

600,000 FRANCS PAR MOIS

Par J. DRAULT

(Suite de la dernière livraison)

—Il faut des vernis, autant que possible... Votre loge est à côté de celle qui sera occupée par l'ambassadrice d'Italie, fort distinguée personne, je vous en préviens.

—Matin!... En effet!... Faut des croquenots à hauteur.

On arrêta le taxi devant un marchand de chaussures de la place de la Bastille. Le père, la mère et les trois enfants tendirent leurs pieds à des commis qui leur essayèrent des bottines et des souliers de soirée. On choisit une paire de chaque espèce par individu, et M. Colchester paya une somme globale de 245 fr. 65. Le cuir, avant la guerre, était pour rien.

Cinq minutes après, on était de retour dans le petit logement de la rue Coriolis, après avoir remis au chauffeur du taxi la somme de huit francs, pourboire compris. Et Galupin s'écriait:

—A part l'histoire du bijoutier, on n'a pas trop mal travaillé cet après-midi. Où en sommes-nous, cher Monsieur Colchester?

—Voici, fit le secrétaire de John Durand en consultant son petit livre de comptes. Nous avons noté, ce matin, en coiffeur, toilettes, habits, gants, bas, bagages pour Nice, une dépense de 2,510 fr. 90.

—Bon.

—Ensuite, nous trouvons comme frais de déjeuner, en tout et pour tout, la somme de 25 centimes de bombons.

—Oui, un désastre!

Et comme Fernand, à ce moment, tapait sur son tambour de manière à empêcher toute conversation sérieuse, Ernestine dit à l'enfant.

—Va jouer chez la concierge... Ici, ça fait trop de bruit.

—Je t'ai acheté ce tambour, du reste, ajouta le père, uniquement pour dépenser 35 francs et non pas pour que tu t'amuses avec... Amuse-toi si tu veux, mais sans faire de bruit.

—Nous trouvons par la suite, continuait M. Colchester, souriant devant cette difficulté évidente de jouer avec un tambour sans faire de bruit: 30 francs de taxi, 114 francs de loge d'Opéra, 100 fr. de poupée, 35 fr. 95 de tambour, 14 fr. 95 de collier de perles...

—Malheur! fit Galupin. Un mauvais travail.

—245 francs de chaussures et un taxi de 8 francs, terminait M. Colchester. J'additionne et je trouve 3,059 fr. 70.

—Que ça?

—Additionnez vous-même.

—Non. Je m'en rapporte.

—Eh bien! 3,059 fr. ôtés de 36,134 fr. 90, somme que vous avez à dépenser aujourd'hui pour être à jour, il reste 33,075 fr. 20 à dépenser d'ici ce soir.

Galupin fut atterré:

—Ça n'avance pas, dit-il. Ça n'avance pas du tout... Si ma tourte de femme avait acheté un collier de 20,000, on serait à jour.

—Mais non, fit Colchester.

—Pas même? demanda Galupin. Mais vous avez raison. Il resterait 13,075 fr. 20. Ça serait tout de même une rude avance.

—Puis, poussant un cri:

—J'ai oublié une dépense!

—Dites-la que je la marque.

—4 sous de tabac pour ma pipe...

—Parfait! Reste à 33,075 francs net. Vous devriez fumer des cigarettes de luxe.

—Ça me donne des nausées.

—Tant pis!... Vous n'êtes pas organisé pour la vie coûteuse.

—On tâchera de s'y faire... D'abord, j'achèterai les bijoux de ma femme moi-même, à partir d'aujourd'hui.

—Où dînerons-nous? demanda M. Colchester.

—Ecoutez, Monsieur Colchester, ce soir, nous serons fringués comme des gens de la haute, nous pouvons aller croûter dans une boîte coûteuse.

—Au Jacob's?

—Si vous voulez.

—Voulez-vous me permettre de m'inviter?

—Ah! c'est moi qui vous remercie, Monsieur Colchester! Je n'arriverai jamais au bout de mes dépenses si on ne m'aide pas un peu... Vous voyez bien que j'ai une famille réfractaire au lusque... Moi, n'est-ce pas, j'ai toujours vu grand, de ma nature... Mais je suis mal entouré.

—Ecoute, Galupin, lui dit sa femme, que tu dises ça de moi, passe encore... Mais tu es injuste pour quelqu'un de ta famille qui a bien su faire sa position...

—Et qui donc?

—Et qui saurait te guider pour les dépenses.

—Qui, encore une fois?

—Ta fille aînée...

—Anna?

—Oui.

—Jamais de la vie!... Elle s'est bien débrouillée, elle a des goûts de *dussèche*, je ne dis pas non. Mais elle coupe aussi un sou en quatre quand elle s'y met. Et puis, elle m'agace avec ses airs de toujours donner des conseils... Et tu oublies qu'elle m'a parlé, l'autre soir, sans respect pour mes cheveux blancs.

—Qu'est-ce que tu me chantes? Tu n'as pas de cheveux blancs! Tu as des cheveux un peu gris, et encore pas partout!

—Un père, pour ses enfants, a toujours des cheveux blancs. Madame Galupin!... J'ai entendu dire ça dans un drame, au théâtre de Grenelle, et le public a approuvé!