

LE FEUILLETON DU BULLETIN DE LA FERME No 24

La Campagne canadienne

Publication autorisée par l'auteur le R.-P. ADELARD DUGRÉ, S. J.

CHAPITRE NEUVIÈME
DANS L'INTIMITÉ

"Si tu étais revenu te chercher une femme ici, cette bonne Octavie Lachapelle, par exemple, notre ancienne maîtresse d'école, à qui tu avais fait des promesses et qui ne t'a jamais oublié, nous aurions été plus sûrs de ton retour. Mais non, tu t'es marié là-bas. C'était déjà un mauvais signe. Plus tard, en voyant que tu ne revenais pas, que tu écrivais rarement, je me suis imaginé que c'était rapport à ta femme et je n'ai pu m'empêcher de penser que tu avais fait un mauvais mariage. J'ai toujours cru que tu t'étais trompé, que tu avais mal fait de te marier au loin et sans nous consulter. Il faut se marier parmi son monde, François. J'ai toujours remarqué cela, ça ne porte pas chance de vouloir se déclasser. On rend ses parents malheureux et, d'ordinaire, on n'est pas heureux soi-même."

François, les coudes sur les genoux et les mâchoires appuyées sur les poings, fixait le sol sans répondre. Il sentait combien l'intuition maternelle voyait juste et profond dans ses petits chagrins domestiques. Sa mère poursuivait:

"Aujourd'hui tu voudrais rester avec nous, cela ferait ton affaire, et tu ne le peux pas, parce que ta femme n'est pas de notre monde, qu'elle ne s'amuse pas par ici et qu'elle veut être aux Etats. Voilà à quoi l'on aboutit."

—Que voulez-vous que je fasse, répondit François, nous ne sommes pourtant pas pour nous séparer?

—Ah! pour ça non, bien sûr. Quand on est marié, François, c'est pour la vie. Avant tout il faut que vous restiez ensemble... N'empêche que c'est bien de valeur d'avoir à choisir entre sa mère et sa femme... Ah! Seigneur, ce serait bien facile de nous entendre, pourtant, si elle voulait. Je n'aurais pas de peine à l'aimer, ta femme. Je l'ai aimée

tout de suite quand tu nous as dit que tu l'aimais et nous avons aimé vos enfants, même sans les avoir jamais vus. Quand tu nous as envoyé leurs portraits, nous étions si contents. Nous les avons fait encadrer. Mais elle, jamais rien, jamais un mot, jamais une lettre, jamais un petit présent...

"C'est vrai qu'elle ne sait pas notre langue, mais quand même!... N'importe, François, vous êtes mariés, c'est pour la vie. Nous ferons encore notre sacrifice, s'il le faut. Nous l'avons déjà fait bien des fois, notre sacrifice, Baptiste et moi... Il me semble que celui-là sera le plus dur. Vois-tu, mon François, nous ne sommes plus jeunes. C'est notre vie à nous autres, nos enfants. Tout ce que nous avons eu de bonheur, nous l'avons eu à cause d'eux."

"Je ne me plains pas pourtant, le bon Dieu a été bon pour nous autres, il nous a bien traités. Combien d'autres n'ont pas autant de satisfaction avec leur famille! Quand je pense au matin qui suivit le jour de nos noces... Nous partions du haut des Petites-Terres, Baptiste et moi, avec rien. Le grand-père Barré nous avait prêté sa charrette et son petit bœuf pour transporter un peu de ménage que mes parents m'avaient donné. Baptiste avait un emplacement à la queue du village, sur le coteau de sable, où il s'était bâti une petite maison. Tout son argent y avait passé. Le soir, après avoir acheté un gros pain et une brique de lard, il ne nous restait plus qu'une pièce de trente sous. Quelques semaines plus tard, Baptiste partait pour les chantiers et moi je retournais chez nous jusqu'au printemps. Les choses ont marché depuis ce temps-là. Aujourd'hui, tous nos enfants sont établis, à l'aise, au proche..."

"Il y a bien Eugénie, cette chère enfant, qui est missionnaire au Mackenzie; mais c'est le bon Dieu qui la demandait, nous ne pouvions pas la refuser. C'est été une grande honte de la chicaner au bon Dieu. La chère enfant! C'est elle-même qui s'est offerte à l'évêque quand il est passé dans son couvent; il ne fallait pas être moins courageux qu'elle."

"Mais toi, ce n'est pas la même chose; nous pouvons bien désirer de te garder avec nous, toi. S'il fallait que tu partes, ce serait bien dur pour nous autres. Nous sommes si vieux, maintenant... N'importe, François, je ne me plaindrai pas, je ne t'en voudrai pas. Ce sera ton devoir, tu feras bien de le suivre. Il faut bien souffrir un peu sur la terre, n'est-ce pas?"

—C'est vrai, maman.
—Tout de même, reprit-elle après une pause, si ta femme voulait faire un petit sacrifice, elle aussi... Ce n'est pas tous les jours aux mêmes à se sacrifier."

Marie essuya de nouveau ses yeux et se tut. Elle avait fini son plaidoyer. Plaidoyer bien humble, timide et résigné d'avance. Sachant que son fils ne lui appartenait plus, s'interdisant comme un sacrilège toute tentative qui le détacherait de son épouse, doutant même de l'attrait que ce pauvre Canada, que cette humble Pointe-du-Lac, pouvait avoir pour son enfant, s'imaginant la ville américaine comme une cité de féerie où tout le monde est riche, où tous

(Suite à la page 577)

EXIGEZ
LES MERVEILLEUSES
TEINTURES50 couleurs les plus variées et les plus magnifiques, dont 18 à l'eau froide. TOUTES GARANTIES.
W. F. McDOUGALL CO., REG'D. 142 rue St-Pierre, QUEBEC.

RAINBOW

LEÇON DE COUTURE A LA MAISON

fournie par Mary Brooks Picken.

Editeur de la Chronique de Couture des Publications Excella

Patron Pictorial Review

Suggestion du jour



ROBES JUMPER POUR LE SPORT

Le modèle de gauche se distingue par son collet festonné fait de même matériel que la robe. Cette robe se fait en crêpe georgette. L'on voit un motif brodé juste au dessus de la ceinture et la jupe est à plis. Grandeur moyenne demande 3 1/2 vgs de Georgette, et une verge d'un matériel de 36 pouces pour le corsage.

Le deuxième modèle à effet deux pièces est cependant fait d'un seul morceau. Un matériel imprimé est employé pour la première partie, tandis que la jupe faite de volants à plis profonds est en matériel uni. Le collet, la cravate et les pagodes sont aussi du même matériel que la jupe. Pour grandeur moyenne employer 1 1/2 d'un matériel imprimé de 36 pouces et 1 1/2 de matériel uni pour le reste de la robe.

Premier modèle: Patron Imprimé Pictorial Review No 3868. Grandeurs 14 à 18 ans et 34 à 44 de buste, 45 centins. Patron de broderie No 13145, bleu ou jaune, 35 centins.

Deuxième modèle: Patron imprimé No 3862. Grandeurs 14 à 18 ans et 34 à 42 buste, 45 centins.

Suggestion du jour



CHIC ET DIGNITÉ

Le premier modèle est couleur vieux rose, la jupe est en kasha et faite à plis sur le devant et les côtés, la blouse et le basque et crêpe plat de même teinte. Le basque est brodé. Pour grandeur moyenne, 1 1/4 de kasha de 54 pouces et 2 1/4 de crêpe de 36 pouces.

Le deuxième modèle dessiné pour matériel imprimé, a une large ceinture uni qui couvre la couture qui joint le corsage à la jupe de 4 morceaux. Le collet et les pagodes sont de même matériel que la ceinture. Pour grandeur moyenne, 3/4 de matériel imprimé de 39 pouces et 1/4 de verge de matériel uni.

Premier modèle: Patron imprimé Pictorial Review No 3836. Grandeurs 34 à 42 de buste et 14 à 18 ans, 45 centins. Patron de broderie No 13133, bleu et jaune, 25 centins.

Deuxième modèle: Patron imprimé No 3854. Grandeurs 34 à 42 de buste et 14 à 18 ans, 45 centins.

COUPON

Le Bulletin de la Ferme,
Département des Patrons, Boîte Postale 129, Québec.

Veillez trouver ci-inclus pour le patron No
que vous voudrez bien adresser à

Nom Adresse

Rien n'est bon le matin
comme un bol de bon

Café
PRESIDENT

Faites-en l'essai dès
demain.

Coupon de valeur dans chaque
paquet.

ABONNEZ-VOUS

au Journal Mensuel de
BRODERIE et
MUSIQUE

VENNAT

3770, St-Denis, Montréal.

25c PAR AN

Lisez le Bulletin de la Ferme

Une nouvelle Chevelure.
Grace au KOTALKO

"Depuis longtemps je perdais graduellement mes cheveux. Je devins presque complètement chauve n'ayant plus que quelques rares cheveux."

"La petite photographie a été découpée d'un groupe de joueurs de ballon, et un grand nombre de personnes peuvent vous affirmer que c'est bien moi quand j'étais chauve. La plus grande a été prise après que j'eus employé trois boîtes de Kotalko. Remarquez la différence."

Telle est la déclaration certifiée de Jack Evans, l'athlète bien connu. Ce n'est qu'une personne entre des milliers qui ont fait usage de Kotalko et qui déclarent hautement, sans sollicitation, qu'il a arrêté la chute des cheveux, fait disparaître les pellicules ou fait croître une nouvelle et abondante chevelure. Vous pouvez vous procurer le véritable Kotalko dans n'importe quelle bonne pharmacie, ou écrire et demander en une

BOITE D'ESSAI GRATUITE

Afin de prouver l'efficacité de Kotalko sur la chevelure des hommes et des femmes, les manufacturiers sont prêts à en envoyer une boîte gratuite à l'essai, à quiconque en fera la demande. Pas de frais de douane à payer. Ecrivez à la

KOTAL CO. A-173, Station L., New-York.

BOULANGER VOTRE
PA
AVEC

LES GAR
DE LEV
ROYA

La Qu
plus él
pour au
de 50



La Campagne

(Suite de la p

sont heureux, Marie même à la perte de son cœur, dévorant l'espérance certaine ne serait pas sans mérite, pour elle une somme bien supérieure, sur terre ou dans le ciel.

Ces sentiments coaimante et timide sem ceux de la pauvre française envers ce qu'une terre plus civilisation plus éblou Que peut-elle opposer à la patrie, au mirage qu'elle a de ses enfants?

PHONOGRAPHI

Phonographe avec véritable bon moteur. Rapports records de monologues, chant, musique. Fait pour durer, beau fini, tourne régulièrement. — Donnez beaucoup d'agrément à toute la famille. Donné en retour de la vente de 30 gravures artistiques, à 10c. chacune.

BLUINE MFG. Co. Concord Jct., N.

Montre bonne po

Envoyée pour

\$100 en simple

STUDE

La mont

Seulement \$1.00

Tellement bon

Magni pour la vie. 21

agne pour 3 ajustement

chaîne de pisme, chau

mentre. Etonnément

Gratuite rectement

Pour us bee prix.

temps li moins 30%

affron nous vendues. h

de nous

que chus

de mon

tre gra

entement

Erives en six conti

immédiat

ment le

tanques

l'année, à eff

Monitors b

est en vi

gueur. remises

STUDEBAKER WATCO

Dept. R 552.