

tiger Händedruck und die Tränen im Auge sagten bei den meisten alles.

Aber später taute sie gründlich auf, die wackeren Männer, und den ganzen Tag hörte man sie singen und froh sein.

Endlich war es dunkel; das ganze Haus wartete darauf. Und schon erklang die Schelle, die zur Bescherung rief.

Oben im dritten Stock eines anderen Flügels lag der große Beispielsaal, in dem aufgebaut war; die Aula diente ja den Bewundern zum Schläfesaal.

Im festen Schritt, soweit das die Wunden erlaubten, kamen sie her auf unter fröhlichem Gefang eines Marschliedes.

Es lag eine Kinderseligkeit in den Augen der ernsten Männer, als die Flügeltiere sich öffneten und der strahlende Christbaum ihnen entgegenleuchtete. Für die feh Schwäger standen Sessel in den Ecken, aber die meisten ließen es sich nicht nehmen, mit Schwestern und Kindern einen großen Kreis zu bilden um den Baum. Und dann wurden Lieder gesungen, bis man keine mehr wußte, und das will etwas heißen bei Deutschen, wenn sie feiern. Auch Gedichte wurden vorgetragen und alle, Katholiken und Protestanten, hörten aufmerksam zu. Zuweilen fiel doch ein fragender Blick in die Ecke, wo die Ge schenke aufgebaut waren.

Berufung! — hieß es endlich, und schnell fanden alle einen bequemen Sitz. Das Staunen war groß über all die Gaben, und die Freude so kindlich und harmlos. Am meisten Antlang fanden wohl die Zigarren und die warmen Wollschals, aber auch die kleinen selbst gefertigten Kunstgegenstände wurden sehr bewundert. Wenn aber ein Scherzartikel zum Vorschein kam, dann wurde das Lachen ganz ansteckend. Mancher Familienvater sah mit dankbarem Blick folglich aus, was er von seinen Schäßen den Kindern daheim schicken könnte. Das waren Stunden voll Glück bei allen.

Ein gütiger Geber hatte ein Fäßchen Bier geschickt. Man kann sich denken, wie lustig es da bis spät abends zuging, als lange die Lichter am Baum niedergebrannt waren und die Kinder schon schliefen.

Manch' einer sagte nachher: "Ein so schönes Weihnachtsfest habe ich noch nie erlebt."

Auch viele der jungen Mädchen sagten, sie hätten erfahren, daß Geben selber macht als Nehmen. Ob die Feldgrauen auch dankbar waren? Sie hat es den Schwestern an hilfsbereiten Händen gefehlt bei Garten- und Hausharbeit. Die Leute waren zu allem bereit. Kaum je gab es einen Mistton im Lazarett oder eine Ungehörigkeit, abgesegnet von kleinen Ausgelassenheiten.

Und in der Neujahrsnacht um 12 Uhr erscholl im Klosterhof auf einmal aus 30 Männerkehlen ein Ständchen, den Pflegerinnen gebracht:

"Wir treten zum Beten
Vor Gott, den Gerechten."

Der Schlosserg'sell

A Schlosser hot an G'sell a g'hat,
Der hot gar langsam g'sellt;
Doch wann's zum Fressen gange
Ist,
Do hot er grausam g'eilt:
Der erixt in die Schüssel dreen,
Der lezte wieder draus;
Do ist fa Mensch so steigig g'west.
Wie er im ganzen Haus.

G'sell, hot amol der Meister
g'sagt,
Hör, das begreif' i nöt,
Es isch all meiner Lebtag scho,
So lang i woß, die Red:
So wie man fröh, so schafft man
au.
Bei dir stimmt's nöt partu*);
So langsam hot no koaner g'seit
Und g'streß'n, so wie du.

Ah, sagt der G'sell, das seh' i
scho,
'S hat All's sein' quat'n Grund:
Das Fressen währt halt gar nit
lang,
Das Feilen vierzehn Stund.
Wenn aner solt' den ganzen Tag
In an Stück fressa fort,
So töt's gar bald so langsam
geh'n,
Als wie beim Feilen doct.

* partu, das französische partout
(überall, ganz und gar).

Die Auswanderung nach Mexiko.

"Der Courier" von Regina ver öffentlicht das folgende nette Gedicht in seiner Ausgabe vom 13. Dez:

Warum?

Drei Farmer zogen dem Süden zu, Dorthin, wo Orangen und Palmen blühen, Wo die Arbeit so leicht und so lang die Ruhe, Wo es Sommer wie Winter fruchtbar und grün —, Wo die Sonne so warm — wo das Leben so schön —;

Sie wollten sich das doch mal näher beschien.

Nun kamen sie schon wieder vom Süden her — Kamen wieder nach Canadas Weizenland, Was sie hier verloren, war weit doch mehr,

Als was man denkt in Mexiko sind — Wohl lebt man dort leicht — doch ab, so arm;

So ging's denn zurück zur kanadischen Farm.

Und zwei Nachbarn wollten auch fort von hier,

Und wollten dort unten Hütten bau'n.

Jetzt meinen sie aber: Hier bleiben wir, Was brauchen wir schmiedend nach Süden schau'n,

Warum, ja warum nach Mexiko geh'n?

Wenn wie so schnell in Canada uns wieder sehn?

Der in diesem Gedicht enthaltene Rat ist: "Bleibe im Lande und nähere dich redlich!" Sicherlich ein guter Rat. Doch scheint der Courier nicht ganz konsequent zu sein. Denn auf der selben Seite mit dem Gedicht steht eine große Anzeige mit der Aufschrift: "Auf nach Mexiko!" von jenem Agenten, über den Herr Thomas Horti kurzlich vom Süden geschrieben hat.

Der Saskatchewan Star meldet am 30. Nov. von drei Farmers aus dem Bannwicht District, Sask., die kürzlich in Gesellschaft von etwa 100 anderen Regina verlassen hatten, um ins "gelobte Land" Durango in Mexiko auszuwandern. Alle außer diesen drei Farmers hatten ihr Land, Vieh und Gerätschaften verkauft und waren losgegangen. Diese drei kehrten zurück, als sie sahen, daß sie getäuscht worden seien. Die übrigen sitzen mittellos in Mexiko. Der Agent, der sie dorthin lockte, ist abermals der oben erwähnte.

Ein gütiger Geber hatte ein Fäßchen Bier geschickt. Man kann sich denken, wie lustig es da bis spät abends zuging, als lange die Lichter am Baum niedergebrannt waren und die Kinder schon schliefen.

Manch' einer sagte nachher: "Ein so schönes Weihnachtsfest habe ich noch nie erlebt."

Auch viele der jungen Mädchen sagten, sie hätten erfahren, daß Geben selber macht als Nehmen.

Ob die Feldgrauen auch dankbar waren? Sie hat es den Schwestern an hilfsbereiten Händen gefehlt bei Garten- und Hausharbeit. Die Leute waren zu allem bereit. Kaum je gab es einen Mistton im Lazarett oder eine Ungehörigkeit, abgesegnet von kleinen Ausgelassenheiten.

Und in der Neujahrsnacht um 12 Uhr erscholl im Klosterhof auf einmal aus 30 Männerkehlen ein Ständchen, den Pflegerinnen gebracht:

"Wir treten zum Beten
Vor Gott, den Gerechten."

Der Schlosserg'sell

A Schlosser hot an G'sell a g'hat,
Der hot gar langsam g'sellt;
Doch wann's zum Fressen gange
Ist,
Do hot er grausam g'eilt:
Der erixt in die Schüssel dreen,
Der lezte wieder draus;
Do ist fa Mensch so steigig g'west.
Wie er im ganzen Haus.

G'sell, hot amol der Meister
g'sagt,
Hör, das begreif' i nöt,
Es isch all meiner Lebtag scho,
So lang i woß, die Red:
So wie man fröh, so schafft man
au.
Bei dir stimmt's nöt partu*);
So langsam hot no koaner g'seit
Und g'streß'n, so wie du.

Ah, sagt der G'sell, das seh' i
scho,
'S hat All's sein' quat'n Grund:
Das Fressen währt halt gar nit
lang,
Das Feilen vierzehn Stund.
Wenn aner solt' den ganzen Tag
In an Stück fressa fort,
So töt's gar bald so langsam
geh'n,
Als wie beim Feilen doct.

* partu, das französische partout
(überall, ganz und gar).

Märchen ein. Das Orchester, es setzte sich aus 25 Spielern zusammen, zählt viele Schwerterzschlagdigte unter sich. Ein Berufsmusiker gehört der Spielerchäfe nicht an. Jeder ist jetzt so weit, daß er vom Blatt spielt. Spezialinstrumente, die sonst sind, um die Zölle herauszubringen, wurden nach Zeichnungen angefertigt. So ist der Mundharmonika die Starre genommen; der Spieler muß sich die Technik des Auswechsels aneignen. Außerdem ein. Das Orchester, es setzte sich aus 25 Spielern zusammen, zählt viele Schwerterzschlagdigte unter sich. Ein Berufsmusiker gehört der Spielerchäfe nicht an. Jeder ist jetzt so weit, daß er vom Blatt spielt. Spezialinstrumente, die sonst sind, um die Zölle herauszubringen, wurden nach Zeichnungen angefertigt. So ist der Mundharmonika die Starre genommen; der Spieler muß sich die Technik des Auswechsels aneignen. Außerdem ein. Das Orchester, es setzte sich aus 25 Spielern zusammen, zählt viele Schwerterzschlagdigte unter sich. Ein Berufsmusiker gehört der Spielerchäfe nicht an. Jeder ist jetzt so weit, daß er vom Blatt spielt. Spezialinstrumente, die sonst sind, um die Zölle herauszubringen, wurden nach Zeichnungen angefertigt. So ist der Mundharmonika die Starre genommen; der Spieler muß sich die Technik des Auswechsels aneignen. Außerdem ein. Das Orchester, es setzte sich aus 25 Spielern zusammen, zählt viele Schwerterzschlagdigte unter sich. Ein Berufsmusiker gehört der Spielerchäfe nicht an. Jeder ist jetzt so weit, daß er vom Blatt spielt. Spezialinstrumente, die sonst sind, um die Zölle herauszubringen, wurden nach Zeichnungen angefertigt. So ist der Mundharmonika die Starre genommen; der Spieler muß sich die Technik des Auswechsels aneignen. Außerdem ein. Das Orchester, es setzte sich aus 25 Spielern zusammen, zählt viele Schwerterzschlagdigte unter sich. Ein Berufsmusiker gehört der Spielerchäfe nicht an. Jeder ist jetzt so weit, daß er vom Blatt spielt. Spezialinstrumente, die sonst sind, um die Zölle herauszubringen, wurden nach Zeichnungen angefertigt. So ist der Mundharmonika die Starre genommen; der Spieler muß sich die Technik des Auswechsels aneignen. Außerdem ein. Das Orchester, es setzte sich aus 25 Spielern zusammen, zählt viele Schwerterzschlagdigte unter sich. Ein Berufsmusiker gehört der Spielerchäfe nicht an. Jeder ist jetzt so weit, daß er vom Blatt spielt. Spezialinstrumente, die sonst sind, um die Zölle herauszubringen, wurden nach Zeichnungen angefertigt. So ist der Mundharmonika die Starre genommen; der Spieler muß sich die Technik des Auswechsels aneignen. Außerdem ein. Das Orchester, es setzte sich aus 25 Spielern zusammen, zählt viele Schwerterzschlagdigte unter sich. Ein Berufsmusiker gehört der Spielerchäfe nicht an. Jeder ist jetzt so weit, daß er vom Blatt spielt. Spezialinstrumente, die sonst sind, um die Zölle herauszubringen, wurden nach Zeichnungen angefertigt. So ist der Mundharmonika die Starre genommen; der Spieler muß sich die Technik des Auswechsels aneignen. Außerdem ein. Das Orchester, es setzte sich aus 25 Spielern zusammen, zählt viele Schwerterzschlagdigte unter sich. Ein Berufsmusiker gehört der Spielerchäfe nicht an. Jeder ist jetzt so weit, daß er vom Blatt spielt. Spezialinstrumente, die sonst sind, um die Zölle herauszubringen, wurden nach Zeichnungen angefertigt. So ist der Mundharmonika die Starre genommen; der Spieler muß sich die Technik des Auswechsels aneignen. Außerdem ein. Das Orchester, es setzte sich aus 25 Spielern zusammen, zählt viele Schwerterzschlagdigte unter sich. Ein Berufsmusiker gehört der Spielerchäfe nicht an. Jeder ist jetzt so weit, daß er vom Blatt spielt. Spezialinstrumente, die sonst sind, um die Zölle herauszubringen, wurden nach Zeichnungen angefertigt. So ist der Mundharmonika die Starre genommen; der Spieler muß sich die Technik des Auswechsels aneignen. Außerdem ein. Das Orchester, es setzte sich aus 25 Spielern zusammen, zählt viele Schwerterzschlagdigte unter sich. Ein Berufsmusiker gehört der Spielerchäfe nicht an. Jeder ist jetzt so weit, daß er vom Blatt spielt. Spezialinstrumente, die sonst sind, um die Zölle herauszubringen, wurden nach Zeichnungen angefertigt. So ist der Mundharmonika die Starre genommen; der Spieler muß sich die Technik des Auswechsels aneignen. Außerdem ein. Das Orchester, es setzte sich aus 25 Spielern zusammen, zählt viele Schwerterzschlagdigte unter sich. Ein Berufsmusiker gehört der Spielerchäfe nicht an. Jeder ist jetzt so weit, daß er vom Blatt spielt. Spezialinstrumente, die sonst sind, um die Zölle herauszubringen, wurden nach Zeichnungen angefertigt. So ist der Mundharmonika die Starre genommen; der Spieler muß sich die Technik des Auswechsels aneignen. Außerdem ein. Das Orchester, es setzte sich aus 25 Spielern zusammen, zählt viele Schwerterzschlagdigte unter sich. Ein Berufsmusiker gehört der Spielerchäfe nicht an. Jeder ist jetzt so weit, daß er vom Blatt spielt. Spezialinstrumente, die sonst sind, um die Zölle herauszubringen, wurden nach Zeichnungen angefertigt. So ist der Mundharmonika die Starre genommen; der Spieler muß sich die Technik des Auswechsels aneignen. Außerdem ein. Das Orchester, es setzte sich aus 25 Spielern zusammen, zählt viele Schwerterzschlagdigte unter sich. Ein Berufsmusiker gehört der Spielerchäfe nicht an. Jeder ist jetzt so weit, daß er vom Blatt spielt. Spezialinstrumente, die sonst sind, um die Zölle herauszubringen, wurden nach Zeichnungen angefertigt. So ist der Mundharmonika die Starre genommen; der Spieler muß sich die Technik des Auswechsels aneignen. Außerdem ein. Das Orchester, es setzte sich aus 25 Spielern zusammen, zählt viele Schwerterzschlagdigte unter sich. Ein Berufsmusiker gehört der Spielerchäfe nicht an. Jeder ist jetzt so weit, daß er vom Blatt spielt. Spezialinstrumente, die sonst sind, um die Zölle herauszubringen, wurden nach Zeichnungen angefertigt. So ist der Mundharmonika die Starre genommen; der Spieler muß sich die Technik des Auswechsels aneignen. Außerdem ein. Das Orchester, es setzte sich aus 25 Spielern zusammen, zählt viele Schwerterzschlagdigte unter sich. Ein Berufsmusiker gehört der Spielerchäfe nicht an. Jeder ist jetzt so weit, daß er vom Blatt spielt. Spezialinstrumente, die sonst sind, um die Zölle herauszubringen, wurden nach Zeichnungen angefertigt. So ist der Mundharmonika die Starre genommen; der Spieler muß sich die Technik des Auswechsels aneignen. Außerdem ein. Das Orchester, es setzte sich aus 25 Spielern zusammen, zählt viele Schwerterzschlagdigte unter sich. Ein Berufsmusiker gehört der Spielerchäfe nicht an. Jeder ist jetzt so weit, daß er vom Blatt spielt. Spezialinstrumente, die sonst sind, um die Zölle herauszubringen, wurden nach Zeichnungen angefertigt. So ist der Mundharmonika die Starre genommen; der Spieler muß sich die Technik des Auswechsels aneignen. Außerdem ein. Das Orchester, es setzte sich aus 25 Spielern zusammen, zählt viele Schwerterzschlagdigte unter sich. Ein Berufsmusiker gehört der Spielerchäfe nicht an. Jeder ist jetzt so weit, daß er vom Blatt spielt. Spezialinstrumente, die sonst sind, um die Zölle herauszubringen, wurden nach Zeichnungen angefertigt. So ist der Mundharmonika die Starre genommen; der Spieler muß sich die Technik des Auswechsels aneignen. Außerdem ein. Das Orchester, es setzte sich aus 25 Spielern zusammen, zählt viele Schwerterzschlagdigte unter sich. Ein Berufsmusiker gehört der Spielerchäfe nicht an. Jeder ist jetzt so weit, daß er vom Blatt spielt. Spezialinstrumente, die sonst sind, um die Zölle herauszubringen, wurden nach Zeichnungen angefertigt. So ist der Mundharmonika die Starre genommen; der Spieler muß sich die Technik des Auswechsels aneignen. Außerdem ein. Das Orchester, es setzte sich aus 25 Spielern zusammen, zählt viele Schwerterzschlagdigte unter sich. Ein Berufsmusiker gehört der Spielerchäfe nicht an. Jeder ist jetzt so weit, daß er vom Blatt spielt. Spezialinstrumente, die sonst sind, um die Zölle herauszubringen, wurden nach Zeichnungen angefertigt. So ist der Mundharmonika die Starre genommen; der Spieler muß sich die Technik des Auswechsels aneignen. Außerdem ein. Das Orchester, es setzte sich aus 25 Spielern zusammen, zählt viele Schwerterzschlagdigte unter sich. Ein Berufsmusiker gehört der Spielerchäfe nicht an. Jeder ist jetzt so weit, daß er vom Blatt spielt. Spezialinstrumente, die sonst sind, um die Zölle herauszubringen, wurden nach Zeichnungen angefertigt. So ist der Mundharmonika die Starre genommen; der Spieler muß sich die Technik des Auswechsels aneignen. Außerdem ein. Das Orchester, es setzte sich aus 25 Spielern zusammen, zählt viele Schwerterzschlagdigte unter sich. Ein Berufsmusiker gehört der Spielerchäfe nicht an. Jeder ist jetzt so weit, daß er vom Blatt spielt. Spezialinstrumente, die sonst sind, um die Zölle herauszubringen, wurden nach Zeichnungen angefertigt. So ist der Mundharmonika die Starre genommen; der Spieler muß sich die Technik des Auswechsels aneignen. Außerdem ein. Das Orchester, es setzte sich aus 25 Spielern zusammen, zählt viele Schwerterzschlagdigte unter sich. Ein Berufsmusiker gehört der Spielerchäfe nicht an. Jeder ist jetzt so weit, daß er vom Blatt spielt. Spezialinstrumente, die sonst sind, um die Zölle herauszubringen, wurden nach Zeichnungen angefertigt. So ist der Mundharmonika die Starre genommen; der Spieler muß sich die Technik des Auswechsels aneignen. Außerdem ein. Das Orchester, es setzte sich aus 25 Spielern zusammen, zählt viele Schwerterzschlagdigte unter sich. Ein Berufsmusiker gehört der Spielerchäfe nicht an. Jeder ist jetzt so weit, daß er vom Blatt spielt. Spezialinstrumente, die sonst sind, um die Zölle herauszubringen, wurden nach Zeichnungen angefertigt. So ist der Mundharmonika die Starre genommen; der Spieler muß sich die Technik des Auswechsels aneignen. Außerdem ein. Das Orchester, es setzte sich aus 25 Spielern zusammen, zählt viele Schwerterzschlagdigte unter sich. Ein Berufsmusiker gehört der Spielerchäfe nicht an. Jeder ist jetzt so weit, daß er vom Blatt spielt. Spezialinstrumente, die sonst sind, um die Zölle herauszubringen, wurden nach Zeichnungen angefertigt. So ist der Mundharmonika die Starre genommen; der Spieler muß sich die Technik des Auswechsels aneignen. Außerdem ein. Das Orchester, es setzte sich aus 25 Spielern zusammen, zählt viele Schwerterzschlagdigte unter sich. Ein Berufsmusiker gehört der Spielerchäfe nicht an. Jeder ist jetzt so weit, daß er vom Blatt spielt. Spezialinstrumente, die sonst sind, um die Zölle herauszubringen, wurden nach Zeichnungen angefertigt. So ist der Mundharmonika die Starre genommen; der Spieler muß sich die Technik des Auswechsels aneignen. Außerdem ein. Das Orchester, es setzte sich aus 25 Spielern zusammen, zählt viele Schwerterzschlagdigte unter sich. Ein Berufsmusiker gehört der Spielerchäfe nicht an. Jeder ist jetzt so weit, daß er vom Blatt spielt. Spezialinstrumente, die sonst sind, um die Zölle herauszubringen, wurden nach Zeichnungen angefertigt. So ist der Mundharmonika die Starre genommen; der Spieler muß sich die Technik des Auswechsels aneignen. Außerdem ein. Das Orchester, es setzte sich aus 25 Spielern zusammen, zählt viele Schwerterzschlagdigte unter sich. Ein Berufsmusiker gehört der Spielerchäfe nicht an. Jeder ist jetzt so weit, daß er vom Blatt spielt. Spezialinstrumente, die sonst sind, um die Zölle herauszubringen, wurden nach Zeichnungen angefertigt. So ist der Mundharmonika die Starre genommen; der Spieler muß sich die Technik des Auswechsels aneignen. Außerdem ein. Das Orchester, es setzte sich aus 25 Spielern zusammen, zählt viele Schwerterzschlagdigte unter sich. Ein Berufsmusiker gehört der Spielerchäfe nicht an. Jeder ist jetzt so weit, daß er vom Blatt spielt. Spezialinstrumente, die sonst sind, um die Zölle herauszubringen, wurden nach Zeichnungen angefertigt. So ist der Mundharmonika die Starre genommen; der Spieler muß sich die Technik des Auswechsels aneignen. Außerdem ein. Das Orchester, es setzte sich aus 25 Spielern zusammen, zählt viele Schwerterzschlagdigte unter sich. Ein Berufsmusiker gehört der Spielerchäfe nicht an. Jeder ist jetzt so weit, daß er vom Blatt spielt. Spezialinstrumente, die sonst sind, um die Zölle herauszubringen, wurden nach Zeichnungen angefertigt. So ist der Mundharmonika die Starre genommen; der Spieler muß sich die Technik des Auswechsels aneignen. Außerdem ein. Das Orchester, es setzte sich aus 25 Spielern zusammen, zählt viele Schwerterzschlagdigte unter sich. Ein Berufsmusiker gehört der Spielerchäfe nicht an. Jeder ist jetzt so weit, daß er vom Blatt spielt. Spezialinstrumente, die sonst sind, um die Zölle herauszubringen, wurden nach Zeichnungen angefertigt. So ist der Mundharmonika die Starre genommen; der Spieler muß sich die Technik des Auswechsels aneignen. Außerdem ein. Das Orchester, es setzte sich aus 25 Spielern zusammen, zählt viele Schwerterzschlagdigte unter sich. Ein Berufsmusiker gehört der Spielerchäfe nicht an. Jeder ist jetzt so weit, daß er vom Blatt spielt. Spezialinstrumente, die sonst sind, um die Zölle herauszubringen, wurden nach Zeichnungen angefertigt. So ist der Mundharmonika die Starre genommen; der Spieler muß sich die Technik des Auswechsels aneignen. Außerdem ein. Das Orchester, es setzte sich aus 25 Spielern zusammen, zählt viele Schwerterzschlagdigte unter sich. Ein Berufsmusiker gehört der Spielerchäfe nicht an. Jeder ist jetzt so weit, daß er vom Blatt spielt. Spezialinstrumente, die sonst sind, um die Zölle herauszubringen, wurden nach Zeichnungen angefertigt. So ist der Mundharmonika die Starre genommen; der Spieler muß sich die Technik des Auswechs