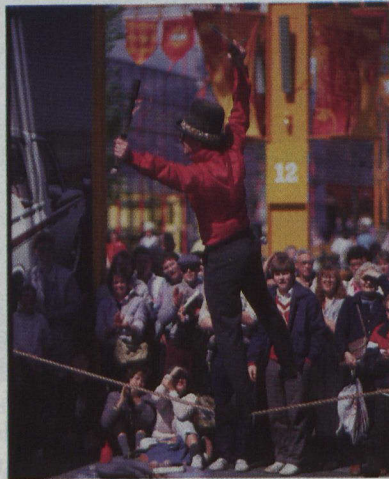


## Expo 86 : un succès !

À quelques semaines à peine de la fermeture d'Expo 86 on peut certes affirmer qu'elle s'est avérée un franc succès. Au total on s'attend à ce que le nombre de visiteurs se chiffre à plus de 20 millions, une nette amélioration sur le chiffre de 13,75 millions qui avait été avancé au départ. De fait, cette marque a été dépassée au cours du mois d'août.



On attribue une bonne part du succès de l'Expo à son envergure et à sa variété. Quelque 260 spectacles sur scène étaient présentés quotidiennement dans des pavillons, des théâtres ou autres. Les visiteurs ont eu droit à toute une gamme de divertissements allant des dernières découvertes dans le domaine des transports et des communications, qui témoignaient de la technologie la plus sophistiquée, en passant par les présentations de première qualité dans les pavillons jusqu'au magnifique spectacle offert par les drapeaux et les banderoles multicolores qui flottaient au vent en bordure des allées reliant les différents points d'attraction.



## Les arts

Des sociétés canadiennes, chinoises et françaises de l'industrie cinématographique ont signé un contrat évalué à dix millions de dollars pour la production d'un film sur la vie de **Norman Bethune**, le médecin canadien qui est devenu un héros de la Chine révolutionnaire. Le marché, qui comprend également la réalisation d'une mini-série de quatre heures pour la télévision, est la première entente conclue dans le domaine du cinéma entre des entrepreneurs canadiens et chinois. L'acteur canadien Donald Sutherland qui incarnait le docteur Bethune dans une série télévisée de Radio-Canada, interprétera également le rôle de la vedette dans le film.

Dans le cadre de l'Année internationale de la musique canadienne, plusieurs événements spéciaux ont été organisés dans tout le pays dont des festivals, des expositions et des conférences, afin de contribuer à l'essor de la musique d'origine canadienne. Entre autres, il y a l'exposition « **300 ans de composition canadienne** » qui dépeint l'histoire de la composition canadienne depuis le 17<sup>e</sup> siècle jusqu'à nos jours et est présentée par le Centre national des Arts à Ottawa, en collaboration avec la Bibliothèque nationale, qui se poursuivra jusqu'au 30 octobre. Un point saillant de l'année a été la première présentation mondiale, à Kitchener (Ontario), de l'opéra **Winthrop**, une œuvre remarquable du compositeur canadien Istvan Anhalt, qui a été radiodiffusée par la suite au Canada et aux États-Unis.

Le 10<sup>e</sup> Festival des films du monde, qui avait lieu à Montréal du 21 août au 1<sup>er</sup> septembre, a pris encore plus d'ampleur cette année en raison de l'augmentation du nombre de pays qui ont soumis des films, soit plus de 50. Le festival, qui est reconnu comme étant un des dix meilleurs au monde dans ce domaine, a été inauguré par la présentation de l'opéra **Otello** de Verdi, selon l'interprétation de Franco Zeffirelli. On a présenté plus de 200 films et un bon nombre de vedettes du cinéma et de réalisateurs ont rehaussé le spectacle de leur présence ■