

Nueva orquesta para Halifax

Cerca de un año después del colapso económico de la Orquesta Sinfónica Atlantic, se ha anunciado la formación de una nueva orquesta sinfónica basada en Halifax. La Sinfónica de Nueva Escocia tendrá un mandato para servir en la provincia, así como en la zona de Halifax.

Boris Brott de Hamilton ha sido nombrado asesor artístico de la nueva sinfónica. Además retendrá su posición de director musical de la Filarmónica de Hamilton y director artístico del Festival Musical Veraniego de Stratford, habiendo manifestado que, para tener éxito, la nueva sinfónica deberá tratar de conseguir una gran excelencia musical y atraer a todos los melómanos.

Película sobre conservación de energía

Recientemente, la red de televisión Radio Canadá proyectó un documental de media hora de duración de la Dirección General de Cinematografía que exploraba soluciones alternas a los problemas energéticos mundiales. La película, *Tomorrow's Energy Today*, producida por la Dirección para el Centro de las Naciones Unidas para Asentamientos Humanos (Habitat), muestra una visión optimista de numerosos experimentos exitosos sobre fuentes energéticas renovables en los Estados Unidos, Israel y Suecia.

La película muestra los proyectos de energía solar de Crosbyton, Texas, durante las fases iniciales de desarrollo, otro sistema más adelantado en Tel Aviv y una fosa solar a orillas del Mar Muerto. Los cineastas se trasladaron a Suecia para contemplar las técnicas sencillas, y, al mismo tiempo, sofisticadas de conservación que han hecho de Vesteros una de las ciudades mundiales más libres de contaminación y más eficientes energéticamente.

Un agricultor de Illinois explica que, al convertir desechos animales en metano, no solamente se ha hecho energéticamente autosuficiente, sino que ha añadido a sus negocios una nueva fuente de ingresos. Funcionarios municipales de Lamar, Colorado, describen sus planes para la instalación de una planta convertidora de estiércol en metano, valorada en \$14 millones que, se espera, disminuirá grandemente el uso de combustibles no renovables por la municipalidad.

Exposición muestra la herencia Judío-Cristiana

La historia bíblica del sueño de Jacob de la escalera que subía de la tierra al cielo y su expresión de la necesidad humana de comunicarse con lo divino fundamenta la exposición titulada *Escaleras al Cielo: Nuestro legado Judío-Cristiano, 5.000 A.C. — 500 A.D.* La exposición se puede ver en la Galería Nacional de Canadá en Ottawa hasta mediados de octubre.

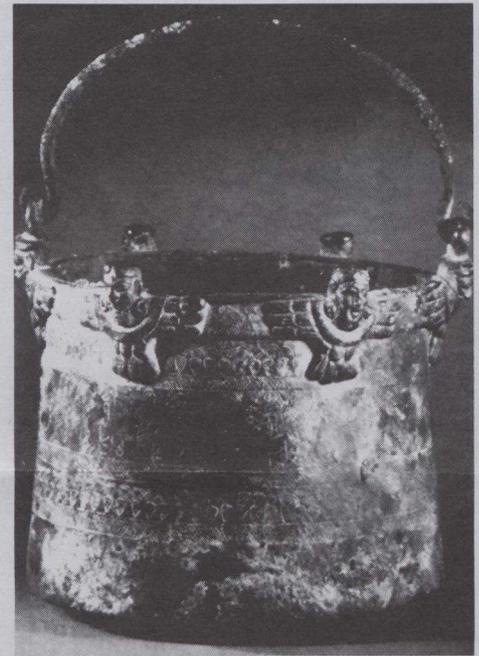
Los 305 artefactos antiguos del Cercano Este y del Mediterráneo muestran la temprana percepción por parte del hombre de los dioses que crearon y controlaron su ambiente e ilustra los rituales desarrollados por el hombre para rendirles honor.

Los sellos cilíndricos y planos, terracotas, bronces, placas de marfil y de concha tejen un patrón de actividades y creencias humanas que se aunan a las esculturas, mosaicos, joyería, tabletas con inscripciones cuneiformes y hasta un sarcófago.

Primeros escritos

La exposición representa solamente una pequeña parte de la colección de 1.700 piezas armada por el Dr. Elie Borowski y donada a la Fundación Arqueológica de las Tierras Bíblicas.

Cubre unos 5.000 años y sobrepasa las fronteras de la mayoría de los países mediterráneos, conteniendo ejemplos de los primeros mensajes escritos por el hombre, desde la escritura cuneiforme de



Cubo de ritual con decoraciones protuberantes (Norte de Siria, siglo VIII).

Mesopotamia hasta los alfabetos griegos y latinos más familiares.

La exposición muestra la importancia de la tradición artística de las muchas regiones geográficas citadas en el Nuevo y Viejo Testamentos.

Una presentación audiovisual subraya el aspecto de la exhibición viajera del medio cultural que produjo las actuales tradiciones bíblicas.



Mosaico en el que se ve un pavo real y una hoja de vid sobre piedra y estuco (Mediterráneo Oriental, siglo VI).