

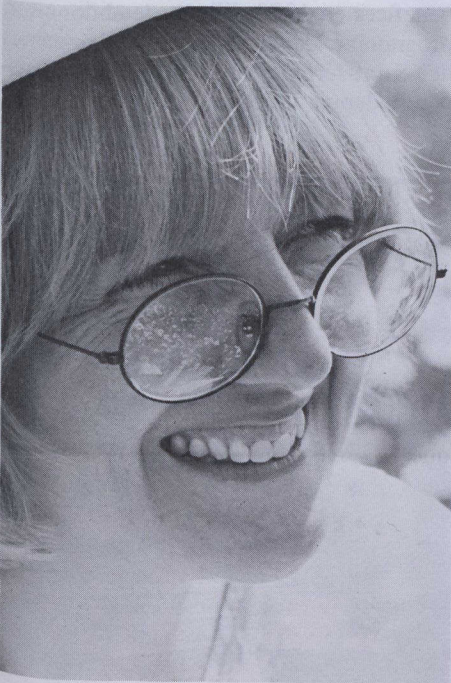
La chronique des arts

Angèle Arsenault au CNA

Je veux toute la vivre ma vie... Ce grand succès, Angèle Arsenault l'a interprété à nouveau pour le plus grand plaisir des spectateurs venus assister à son spectacle au Centre national des arts à Ottawa le 18 février.

Angèle Arsenault est une chanteuse acadienne, originaire de l'Île-du-Prince-Édouard, dont la carrière connaît un succès croissant. Toute simple, romantique et réaliste, tendre et ferme, elle apparaît sur la scène, seule, sans musiciens. "Depuis 15 ans, dit-elle, je chante seule sur scène. Mon orchestre c'est le public. Je n'ai pas de titre pour mon spectacle, je n'ai que mes chansons mais le public s'y reconnaît et les aime".

Seule donc au piano, elle a interprété plusieurs nouvelles chansons en plus de ses succès tels que: *Moi j'mange*, *De temps en temps moi j'ai les bleus*, *J'aime mieux rester dans ma cuisine*.



Angèle Arsenault

La jeune actrice canadienne Lise Langlois a repris ses cours (beaux-arts) à l'Université MacMaster de Hamilton (Ontario) après avoir tourné un film avec Tony Curtis à Montréal et en Israël: *It rained all Night the Day I left*.

Methuen Publications a acheté les droits de publication en anglais de l'autobiographie du premier ministre du Québec, M. René Lévesque. *La Passion du Québec*, est devenue *My Québec*.

Deux artistes canadiens remportent des trophées Grammy



Oscar Peterson

Lors de la célébration du vingt et unième anniversaire de la présentation annuelle des trophées Grammy à Hollywood, Anne Murray, chanteuse canadienne originaire de Springhill (Nouvelle-Écosse), a gagné le trophée attribué à la meilleure interprète



Anne Murray

féminine pour son interprétation de *You needed Me*.

Pour sa part, le pianiste montréalais Oscar Peterson a reçu le trophée attribué au meilleur soliste instrumental pour *Montreux 77* et *Oscar Peterson Jam*.

Don de médailles d'art Danoises

Au cours d'une cérémonie officielle de présentation qui a eu lieu le 15 février aux Archives publiques, M. Hans Tabor, ambassadeur du Danemark au Canada, a remis à l'archiviste fédéral, M. Wilfrid I. Smith, 52 médailles d'art frappées par leur donateur, Anders Nyborg A/S, de Horsholm au Danemark.

La plupart des médailles, conçues par des peintres et des sculpteurs européens de renom, représentent des scènes du Danemark, du Groenland, des îles Féroé, de l'Islande, de la Norvège, de la Suède et de la Finlande. La collection comprend également douze médailles du zodiaque, qui portent sur l'avers la pierre correspondant à chaque signe.

Ces médailles, frappées sur bronze, témoignent d'une grande originalité artistique et attestent de la perfection technique de leur procédé de fabrication; la plupart mesurent 70 mm de diamètre et plus de 5 mm d'épaisseur. Elles seront conservées à la Collection nationale de médailles.

Soirée de poésie au CNA

Professeur de diction et journaliste, Rosalind Drool a donné, en février à Ottawa, un spectacle divertissant de prose et de poésie: *The Wonderful World of Sarah Binks (the sweet songstress of Saskatchewan)*.

Le spectacle mis en scène par John Banks et adapté par Eric Tonkin, est tiré du livre *Sarah Binks* de Paul Hiebert. Rosalind Drool y offre ses propres interprétations de la personne et du poète Sarah Binks. L'intérêt de Mme Drool pour la vie personnelle et les oeuvres poétiques de Sarah Binks remonte au temps où elle était écolière en Angleterre. Depuis lors, Rosalind Drool, maintenant âgée de 75 ans, n'a pas cessé de faire des recherches sur cette poétesse.

Le spectacle donné par Mme Drool, au Centre national des arts, marquait le cinquantième anniversaire de la mort tragique, à 23 ans, de Sarah Binks.

Rosalind Drool a présenté un vaste choix de poèmes comprenant de grands récits binksiens.