

La tête de la Vierge (1943).



La Nativité (1922)

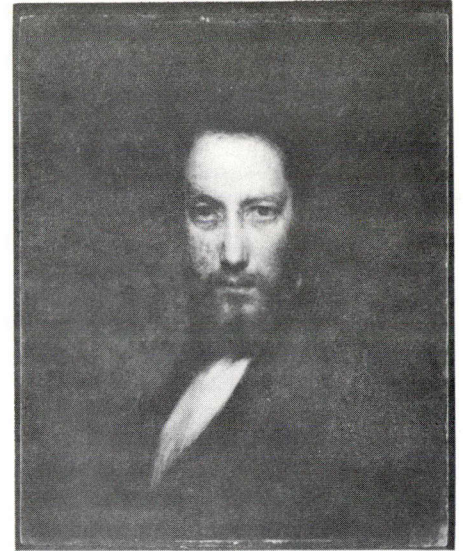
### Un grand peintre canadien sort de l'oubli

L'exposition *Ozias Leduc: peinture symboliste et religieuse*, a été présentée simultanément, à la Galerie nationale du Canada, du 31 janvier au 3 mars avec une autre exposition intitulée *l'Orfèvrerie en Nouvelle-France*.\* C'est le gouverneur général, M. Jules Léger, accompagné de Mme Léger, qui présida l'ouverture de ces deux expositions.

L'exposition Ozias Leduc  
L'exposition *Ozias Leduc: peinture symboliste et religieuse* comprend 78 oeuvres (48 toiles; 30 dessins) de ce peintre autodidacte québécois qui vécut de 1864 à 1955. Une grande partie de ses oeuvres n'a jamais été exposée et s'échelonne sur la période des années 1887 à 1944. L'exposition a comme objectif de faire connaître les liens du peintre avec d'autres écoles symbolistes.

Huit tableaux et 20 dessins exécutés par Ozias Leduc en tant que décorateur et peintre d'églises ont pour sujet des thèmes bien connus tels: *l'Annonciation*, *la Rédemption*, *Annonce de Marie co rédemptrice et la Sainte Trinité*.

Parmi les oeuvres exposées on peut voir en plus des scènes bibliques et des portraits de membres du clergé,



Mon portrait (Ozias Leduc, 1899).

des natures mortes intimistes et des paysages du mont Saint-Hilaire, (Québec), où Ozias Leduc a vécu.

Les Services extérieurs de la Galerie nationale présenteront l'exposition à Paris (du 28 mars au 28 avril) et à Bruxelles du 1er au 30 juin; elle reviendra ensuite au Canada pour être présentée à Hamilton, Ontario et à Montréal au cours des saisons été-automne 1974.

\* (Voir Hebdo Canada du 13 mars)

Étude pour une tête de saint Hilaire (1891). ▽



Photo: courtoisie de la Galerie nationale du Canada