

100
2.307

LA KERMESSE

ORGANE OFFICIEL DE LA GRANDE KERMESSE

Au profit de l'Hopital Notre-Dame

No. 1

MONTREAL, 14 OCTOBRE 1895.

PRIX DU NUMERO : 5 CENTS

OUVERTURE DE LA KERMESSE

Depuis des mois et des semaines chacun était dans l'expectative de ce grand événement. Et comme tout vient à point à qui sait attendre, nous célébrons aujourd'hui avec force réjouissances l'ouverture de la grande Kermesse.

Toutes les fêtes de ce genre — et nous croyons qu'elles ont été peu nombreuses — ont toujours été accompagnées d'un succès marqué et celle-ci, si l'on en juge par les débuts, pourra aisément subir la comparaison.

Les dames patronnesses ont fait leur devoir avec cette charité si tendre, ce dévouement inaltérable que seuls peuvent posséder des cœurs de femmes. L'exemple leur en a été donné par madame la présidente dont on ne saurait jamais trop louer le zèle admirable. Ni les fatigues, ni les peines n'ont été épargnées pour assurer le succès de cette grande œuvre et les citoyens de Montréal sauront seconder de pareils efforts en venant en aussi grand nombre que possible.

Il semble superflu de parler ici longuement de cette noble entreprise. L'œuvre de l'hôpital Notre-Dame est évidemment sympathique à tous et les dames patronnesses peuvent compter sur l'appui et la générosité de tous nos citoyens.

NOTRE JOURNAL

Afin de donner plus de relief à cette feuille éphémère et la rendre plus précieuse aux yeux de ses abonnés, nous avons sollicité de nos littérateurs distingués la faveur de leur collaboration.

Plusieurs ont répondu à notre appel et chaque jour nous publierons un ou deux articles, prose ou poésie, spécialement écrits et dédiés à notre journal. Nous sommes sincèrement reconnaissant à ceux qui ont bien voulu nous aider dans notre tâche si difficile.

ASPECT DE LA KERMESSE

Il eut été difficile de désirer un endroit plus propice à cette grande fête de charité que la Salle d'Exercice, mise avec toute la chevaleresque courtoisie de nos militaires à la disposition des dames de la Kermesse.

Sa position centrale, sa vaste enceinte permettent un déploiement de splendeurs et de magnificences dont l'œil est presque ébloui. Les décorations sont faites avec un goût très artistique. Tout plaît, tout ravit dès l'entrée. Partout ce ne sont que festons et astragales; du plafond pendent des milliers de drapeaux aux vives couleurs; les stalles des vendeuses, disposées de chaque côté de la salle, resplendissent de mille et mille objets que l'on dirait confectionnés par des doigts de fée; les bonbons et les cristaux, les fleurs, les accords d'une mélodieuse musique,

la dignité et la grâce des dames, la coquetterie et la fraîche beauté des jeunes filles, tout contribue à en faire une scène inoubliable pour le spectateur.

Nous renonçons à faire une description adéquate de ce magnifique spectacle, car il faudrait une plume plus habile que la nôtre. Laissons plutôt à chacun le soin de juger par lui-même.

L'ouverture officielle par le lieutenant gouverneur de la Province, M. Chapleau, a eu lieu, cette après-midi à trois heures au moment où nous allons sous presse.

M. Chapleau est accompagné de Madame Chapleau qui passera la soirée dans les salles de la Kermesse.

A 3 heures et demie ouverture du département des beaux-arts. M. Chapleau fera un discours en anglais auquel répondra en français, M. Kleckowski, consul-général de France.

Les dilettanti peuvent s'attendre à deux bijoux de discours.

Puis après les cérémonies d'ouverture, M. et Madame Chapleau et leur suite se rendront au département des five "o'clock tea" présidé par Lady Lacoste, où des rafraichissements seront servis aux visiteurs.

Dans l'après-midi, la musique de la police, sous l'habile direction de M. Cordenier, jouera ses plus beaux airs. Le soir, au diner officiel, présidé par M. Chapleau, la musique du Victoria Rifles prêtera son généreux concours.

Ces deux fanfares ont gratuitement offert leurs services et nous tenons à les en remercier au nom de tout le personnel de la Kermesse.

Nous reparlerons plus longuement demain des cérémonies d'ouverture. Nous donnerons aussi chaque jour le programme des amusements quotidiens, le nombre des admissions, des recettes, en un mot, tout ce qui entre dans le domaine des modestes attributions de ce journal.

Ce soir, il y aura tableaux vivants, dances et musique. Un menuet de la cour, une danse japonaise et une danse de bohémiens seront les traits principaux d'un programme très choisi.

La Kermesse est un événement auquel tous devraient assister.

Allez-y en grand nombre, vous serez satisfaits de vous-mêmes, les pauvres de l'hôpital vous béniront et vous vous serez amusés tout en faisant le bien, ce qui est plaisir doublé.

Cependant, nous nous permettrons un petit conseil avant de terminer: Bien que l'admission ne coûte que dix sous, souvenez-vous de cette ligne de Shakespeare où Iago dit au jeune Vénitien: "Mets de l'argent dans ta bourse...."

Les vieilles amitiés, profondes et véritables, bâties en force, dont on s'occupe peu et qu'on retrouve toujours, sont comme ces murs d'autrefois, bons et épais, qui ne demandent pas d'entretien et qui sont toujours prêts à servir de défense et d'abri.

Mme. SWETCHINE

THE KERMESSE

For the third time the Hospital of Notre-Dame is to be tendered the benefit of a Grand Kermesse, and it seems more than probable that this one will prove no less successful than its predecessors, one of which realized \$15,000 and the other \$12,000.

It is hoped that this one will bring in \$15,000, as that is the amount required to clear off the floating debt of the Notre-Dame Hospital.

Madame Thibaudeau deprecates the idea of giving her any special credit for the organization and management of these really colossal enterprises, but when we state the fact that she has for the third time been chosen President we could give no stronger proof of her executive ability, untiring energy and unflinching courtesy and amiability.

Madame Thibaudeau's popularity among the representative women of Montreal may be judged by the following list of the names of those who are willing and happy to work under her direction:

Vice-president, Mrs. Villeneuve, Mayoress, 882 St. Denis street.

General committee—Lady Lacoste, 71 St. Hubert street; Mrs. George Drummond, 874 Sherbrooke street; Mrs. Edw. Murphy, 836 Dorchester street; Mrs. A. Prévost, 300 Mountain street; Mrs. T. B. Wheeler, 123 Metcalf street; Mrs. J. P. Rottot, 1656 St. Catherine street; Mrs. M. de Sola, 65 Victoria street; Mrs. J. McShane, 112 University street; Mrs. C. A. Geoffrion, 908 Sherbrooke street; Mrs. Sincennes, 148 Berri street; treasurer, Mrs. St. Denis, 21 St. Famille street; secretaries, Mrs. Fitzpatrick, 117 Champ de Mars street, and Miss Sadlier, 57 Park avenue.

The departments will be under the charge of the following ladies:—

Fancy articles—Presidents, Mrs. B. Bellemare, 147 Berri street, and Mrs. C. P. Hebert, 117, Champ de Mars street.

Dinner and luncheons—President, Mrs. Rouer Roy, 631 Sherbrooke street; vice-presidents, Mrs. G. Desbarats, 190 Mance street, and Mrs. E. C. Monk, 3 Oxenden avenue.

Wines for dinners—President, Mrs. G. Hughes, 352 St. Denis street; vice-presidents, Mrs. G. Raymond, 88 St. Mark street, and Mrs. P. H. Roy, 22 St. Famille street.

Five o'clock tea.—President, Lady Lacoste, 71 St. Hubert street; vice-presidents, Mrs. Rodrigue Masson, 286 Prince Arthur street; Mrs. Geo. Drummond, 874 Sherbrooke street, and Lady Hingston, 882 Sherbrooke street.

Fine arts.—President, Mrs. R. Dandurand, 29 Bishop street; vice-presidents, Mrs. Alfred Thibaudeau, 80 Redpath street, and Miss Van Horne, 917 Sherbrooke street.

Flower stand.—Mrs. J. P. B. Casgrain, 1154 Dorchester street; vice-president, Mrs. Thompson, 1160 Dorchester street.

Evening performance—President, Mrs. J. McShane, 112 University street; vice-presidents, Mrs. G. A. Nantel, 55 Dubord street, and Mrs. Murphy, 1078 Sherbrooke street.

Parisian novelties—President, Mrs. J. Herdt, 58 Laval avenue; vice-presidents, Mrs. L. Du-