

&c., de manière à attirer l'attention. Bien peu portent leurs noms. La pièce la plus apparente de ce musée, et celle qui nous a intéressé d'avantage, est le *Zeuglodon cetoides*, monstre fossile trouvé dans le New Jersey, mesurant 96 pieds de longueur. Les restes de ces animaux, qui n'existent plus depuis des milliers d'années, se trouvent dans les couches marines appartenant à la période du tertiaire inférieur. On les a trouvés jusqu'ici en diverses localités des États-Unis et dans le bassin de la Méditerranée. Ces animaux avaient dans leur aspect beaucoup de commun avec les Cétacés, mais leur corps était beaucoup plus élancé, et la tête beaucoup plus petite, de même que les nageoires. Leur bouche garnie de fortes dents les rapprochait du type dentaire des Phoques proprement dits, tandis que les mâchoires, surtout l'inférieure, offraient plus d'analogie avec celle des Dauphins. Dans leur ensemble ils devaient offrir une physiologie de dragons très prononcée.

Le rez de chaussée de ce musée nous laisse voir dans une salle, une forêt tropicale avec ses arbres entrelacés par des lianes, sous lesquels s'étendent des jaguars, des tigres, etc., en même temps que des perroquets, des oiseaux de Paradis etc., étalent leur brillantes couleurs sur les branches où ils sont perchés. Dans une salle voisine, portant pour adresse *Lincoln Cabinet*, sont déposés le catafalque qui a reçu la dépouille mortelle de l'infortuné Président, lors de sa sépulture, avec différents effets à son usage, dans le temps qu'il était la première autorité d'une nation de 36,000,000 d'hommes. Une statue en cire, de grandeur naturelle, nous montre ce chef de la république la plus puissante du monde, assis à un très modeste pupitre tout souillé d'encre, portant divers papiers et un encrier dans lequel est fixée une plume d'oie en partie d'échiquetée et portant toutes les traces d'un long usage. Le personnage est représenté la figure tournée de côté, comme écoutant quelqu'un ou lui donnant une réponse : on dit la figure d'une ressemblance parfaite. Des habits de chasse, des pantalons, des bottes &c., accrochés à la muraille, eu égard à leur forme, à la qualité des étoffes et à leur usure, pourraient plutôt nous donner une idée du