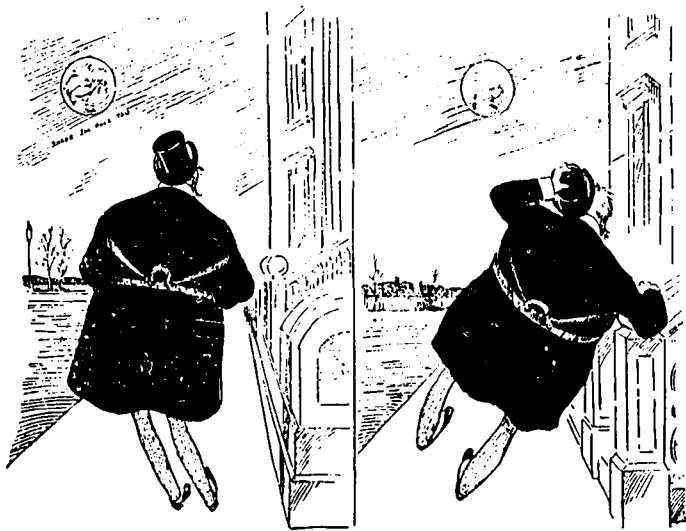


CE QU'A INVENTÉ MR LANOCE



I

Mr Lanoce avait pris l'habitude de se promener en ville revêtu d'un harnais dont l'aspect singulier attirait l'attention des passants.

II

On se demandait vainement ce que cela voulait dire quand, la semaine dernière, le reporter de nuit du SAMEDI a pu pénétrer ce secret terrible.

LES POSEURS DE LAPINS

La terrasse d'un café du boulevard.

PREMIER PROVINCIAL.—Devine qui j'ai rencontré, hier, en descendant du train?... Catissou, la petite modiste de la rue de la Haute-Rotonde... Et requinquée, bagasse! Je ne te dis que ça : il aurait fallu des lunettes bleues pour la regarder!

DEUXIÈME.—Ah! pécaire! la pitichounette Catissou!... Et tu ne lui a pas demandé son adresse?

UN MONSIEUR.—Catissou?... Elle danse à l'Eden!... Demeure Boulevard Haussmann, dans la maison d'un marchand de meubles.

DEUXIÈME PROVINCIAL.—Vous la connaissez?

LE MONSIEUR.—Si je la connais! C'est moi qui l'ai lancée, là-bas, à Marseille, quand j'habitais au coin du cours Belzunce... J'étais alors dans les fourrages...

PREMIER PROVINCIAL.—Moi, je suis dans les huiles d'olive...

LE MONSIEUR.—Dans les huiles?... Comme ça se trouve!... Mon bon, je vais vous procurer une commande du gouvernement...

PREMIER PROVINCIAL.—Une commande du gouvernement?... Est-il possible?... Si nous osions vous prier d'accepter un apéritif?

LE MONSIEUR.—Non, merci. J'ai déjeuné tard et je viens de prendre mon café... Cependant, pour ne pas vous refuser... Garçon, un bock!... Voici de quoi il s'agit : le ministre de la guerre vient de décider que nos soldats mangeraient désormais de la salade à chaque repas. C'est hygiénique au premier chef par les épidémies qui courent : vous comprenez l'importance de la fourniture... Or, comme je suis au mieux avec le ministère...

PREMIER PROVINCIAL.—Ah! monsieur!... Une telle obligeance!... Comment pourrai-je reconnaître?...

LE MONSIEUR.—N'en parlons plus. C'est chose faite. Demain, ici, à la même heure : Je vous conduirai chez Campanon, un de mes vieux camarades d'Afrique... Garçon, des cigares!... Et monsieur votre ami, est-ce qu'il fait aussi dans les huiles?

DEUXIÈME PROVINCIAL.—Différemment, je suis dans la littérature... Même que je suis venu à Paris pour placer une tragédie... Et si je rencontrais l'occasion de me caser dans une feuille sérieuse...

LE MONSIEUR.—Qu'à cela ne tienne. Je vous présenterai à Porol. Il n'a rien à me refuser. C'est moi qui l'ai fait nommer directement... Garçon, un autre bock!... Voilà pour votre pièce ; et, pour le reste, s'il vous convient d'entrer au *Temps*, comme secrétaire de la rédaction...

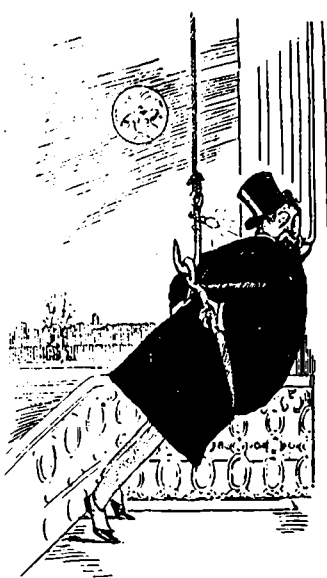
DEUXIÈME PROVINCIAL.—S'il me convient!...

LE MONSIEUR.—Hébrard est mon meilleur ami. Il sera enchanté de vous être agréable... Ainsi, c'est entendu : demain, en revenant du ministère, nous allons ensemble à l'Odéon et au *Temps*... Mais il faut que je vous quitte : un rendez-vous avec Anatole de La Forge, dont je



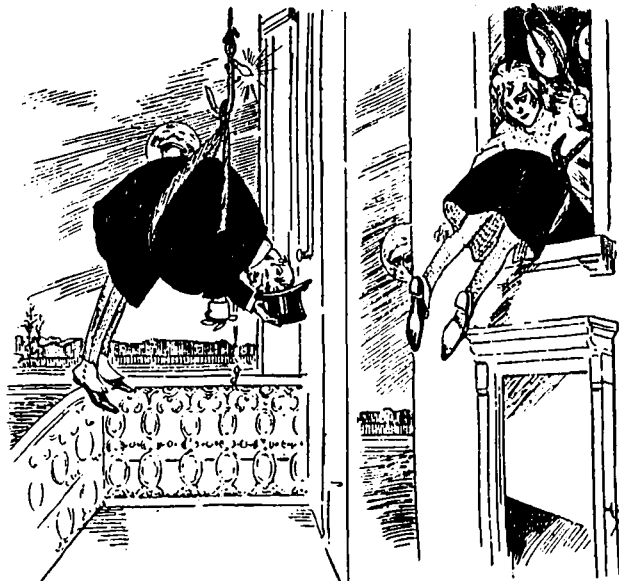
III

Mr Lanoce venait d'arriver, un peu titubant (il sortait du club) à son domicile. Il se dirige vers le tube acoustique et prononça seulement ces mots : "Euphrasie... Euphrasie... (ici un coup de sifflet) laissez donc descendre le crochet, je... suis un peu... fatigué!"



IV

A la grande surprise de notre reporter, une corde descend du 2^e étage, un crochet s'adapte au harnais (enfin la voici l'explication!) et...



V

...Mr Lanoce s'enlève gracieusement dans l'espace en poussant de vagues glosements.

VI

Ça y est! Il pénètre dans son home et notre reporter s'en va, enchanté d'avoir pris connaissance d'un aussi ingénieux procédé.

patronne la candidature. (Tirant son porte-monnaie.) Garçon!...

PREMIER PROVINCIAL.—Laissez donc, laissez de grâce!...

DEUXIÈME PROVINCIAL.—Non, non, nous ne souffrirons pas!...

PREMIER PROVINCIAL.—Garçon, ne recevez rien!

DEUXIÈME PROVINCIAL.—Tout ici est pour nous!...

LE MONSIEUR.—Comme il vous plaira. Aussi bien, nous sommes gens de revue. Demain, ce sera mon tour.

PREMIER PROVINCIAL, après le départ du monsieur.—Ces Parisiens sont charmants!... Si nous allions dîner?... Garçon, combien devons-nous?

LE GARÇON.—Trente-sept francs soixante-quinze, messieurs.

DEUXIÈME PROVINCIAL, bondissant.—Trente-sept francs soixante-quinze!... Comment, nous n'avons que nos deux assinthes, trois cigares et les deux bocks de ce monsieur!

LE GARÇON.—Oui, mais il y a l'addition de ce monsieur qui a déjeuné avec une dame... C'est vous qui m'avez dit de ne rien recevoir... Vous êtes du Midi, n'est-ce pas, Messieurs?... Eh bien, croyez-moi : à Paris, mieux vaut encore parler tout seul que de lier conversation avec un poseur de lapins.

ARNOLPHE.

UN AVEUGLE QUI VOIT CLAIR

Un aveugle avait cinq cents écus, qu'il cacha dans un coin de son jardin ; mais un voisin s'en aperçut, les déterra et les prit. L'aveugle ne trouvant plus son argent, soupçonna celui qui pouvait l'avoir dérobé. Comment s'y prendre pour le ravoir? Il va trouver son voisin et lui dit : "Ami, j'ai un conseil à te demander. J'ai mille écus ; la moitié est déjà cachée en lieu sûr, je ne sais s'il est plus prudent d'y joindre le reste ou de le mettre dans un endroit différent ; conseille-moi." Le voisin, dans l'espoir de recueillir le tout, ne manque pas de lui dire qu'il est préférable de n'avoir qu'un trésor, et il se hâte de reporter les cinq cents écus, bien assuré d'en avoir le double bientôt.

Mais l'aveugle s'empresse de ressaisir son argent, et appelant l'infidèle voisin, il lui crie d'un air narquois : "Hé! compère, l'aveugle a vu plus clair que celui qui a des yeux."

IL FALLAIT LA LAISSER ACHÉVER

Lui.—Voulez-vous me marier?

Elle.—Je ne suis pas un prêtre pour vous marier.

Lui.—J'entends! Mais voulez-vous permettre à un prêtre de nous marier?

Elle.—Parfaitement...

Lui.—Oh, merci!

Elle.—...vous à une autre fille que moi, moi à un autre homme que vous.

REMEDE INFALLIBLE

Le docteur.—Et comment avez-vous dormi, hier soir ; avez-vous suivi mon conseil?

Le malade.—Oui, docteur, j'ai compté jusqu'à 30,000.

Le docteur.—30,000! Et alors, naturellement, vous vous êtes endormi?

Le malade.—Pas du tout, il était l'heure de me lever.