

Le Samedi

(JOURNAL HEBDOMADAIRE)

PUBLICATION LITTÉRAIRE, HUMORISTIQUE,
SCIENTIFIQUE ET SOCIALE.

ORGANE DU FOYER DOMESTIQUE.

REDACTEUR: LIONEL DANSEREAU

ABONNEMENT

Un An, \$2.50. — Six Mois, \$1.25

(STRICTEMENT PAYABLE D'AVANCE)

Prix du Numéro, 5 Centins.

S'adresser pour les informations, les abonnements et
les annonces aux gérants, MM. POIRIER, BESSETTE &
CIE, No. 516 Rue Craig, ou par lettre àLA SOCIÉTÉ DE PUBLICATION DU "SAMEDI,"
MONTRÉAL.

MONTRÉAL, 1 OCTOBRE 1892.



Ne te compte pas au nombre des hommes tant que la colère te dominera.

Le plus hardi d'entre les hommes contre le lion, c'est celui qui l'a vu le moins souvent.

La qualité de la poussière qui compose certains individus, ne se vendrait pas trente-cinq piastres l'arpent.

Des paroles obligeantes et de l'indulgence sont préférables à une aumône suivie de mauvais procédés.

Quand l'on voit un avocat et médecin ensemble, cela nous rappelle le mot sacramentel du brigand "La bourse ou la vie."

Les passagers du Wandham, détenus dans la baie de Longueuil se sont dit bien des fois: "Où il y a de l'hygiène, il n'y a pas de plaisir."

DANS LA NOTE

La dame.—Je voudrais acheter un petit cadeau pour l'anniversaire de la naissance de mon mari.

Le marchand.—Depuis combien de temps êtes-vous mariée?

La dame.—Dix ans.

Le marchand.—Alors, veuillez donc passer de ce côté, comptoir des occasions.

TOUT EST RELATIF

L'ami.—Je n'ai jamais vu de gants aussi longs que ceux que portait mademoiselle Vieillepeau hier soir! Ils lui allaient jusqu'à l'épaule.

Alphonse.—Ce n'est rien cela à côté de ceux de ma femme! Elle a commencé à les boutonner à la maison et les a finis qu'au théâtre.

UN AUTRE POINT DE VUE

Bouleau.—Tu es un menteur et un vagabond.
Roulaau.—Pourquoi te parles-tu tout haut, imprudent que tu es?

UNE OUVERTURE INTÉRESSANTE

SEPT 20



Les huîtres canadiennes sortant de leur quarantaine... et de leurs coquilles.

S'IL AVAIT SU!

Bouleau, (faisant un discours).—Oui, messieurs, ce que j'affirme est la vérité, et je pourrais encore vous citer des milliers d'exemples pour vous démontrer combien la sténographie nous fait sauver du temps. Prenez Goethe, par exemple; il prit quarante ans à écrire Faust. Combien d'années aurait-il gagnées, s'il avait su la sténographie!

PROHIBITION INDISPENSABLE



Le philanthrope.—Moi, je n'irais pas jusqu'à la prohibition. Je voudrais plutôt établir une association de zéloteurs qui jureraient de s'abstenir d'alcool.

Franco du Gosier.—C'est une erreur; moi, j'ai voulu voir où jusque ça peut aller ces idées-là; cinquante fois dans la même année, j'ai prêté serment de ne pas boire et je n'ai pas trouvé plus de différence qu'avant.

ET POUR CAUSE

Paul.—Vous avez beau dire, les hommes ne se marient pas pour de l'argent aussi souvent que généralement on le prétend.

Blanche.—Parce que les filles ne sont pas toutes aussi riches qu'on le prétend.

NE PAS S'EXCITER

Elle.—Henri! Vite! Envoie le chat qui mange notre steak.

Lui.—Notre steak? Celui que tu nous a donné au dîner.

Elle.—Oui.

Lui.—Alors laisse-le faire. Il a du déjà le lâcher.

AMÉNITÉS FÉMININES

Blanche.—Tu vois? Cette cuillère m'a été donnée le jour de ma naissance.

Louise.—Vrai! Ah! laisse-moi la montrer à maman. Elle a un vrai culte pour les vieilles argenteries.

Le problème de la prohibition résolu



—Que de temps perdu avec leurs enquêtes sur la prohibition! C'est pourtant si simple de détrôner l'alcool! Depuis que je me suis mis à prendre des cocktails, je ne puis plus sentir le whiskey.

LA LAMPE ET LE PAPILLON

FABLE

Dans un salon respirant le bien-être,
Dont la haute et large fenêtre
Ouvrait sur un jardin qu'envahissait la nuit,
Au frais du soir et loin du bruit,
Côte à côte, lisaient un enfant et sa mère,
L'une un roman, l'autre, hélas! sa grammaire.
D'une lampe le globe, en cristal dépoli,
Laisait tomber sur eux comme un jour assailli,
Sa lumière douce et limpide.
Tout-à-coup, sur le tapis vert,
Sur les pages du livre ouvert,
Passe une ombre rapide.
L'enfant lève les yeux. Qu'est-ce? Un grand papillon
Qui, tourmenté par l'aiguillon
D'une curiosité folle,
Tout autour de la lampe vole,
Va, vient, heurtant de tout côté
L'impenétrable et maudit globe,
Dont l'opacité lui dérobe
Une étincelante clarté.
"Mais, maman, supprime donc vite
"Cet épais et gênant cristal.
"Tu vois bien le pauvre animal
"Qui s'impatiente et s'irrite."
"Non, mon fils, il se brûlerait,
"Ton imprudent et cher insecte.
"De ceux qu'on aime, il faut qu'on serve et qu'on respecte."
"Non les désirs, mais l'intérêt."
E. ROQUEFORT-VILLENEUVE.

LES TRACES D'UNE BONNE FEMME

Madame (minuit).—Bien, te voilà encore dans un bel état!

Monsieur.—Oui, m'chère c'hh'est v'lai.

Madame.—Regarde l'heure, ivrogne que tu es! Il est minuit et avant que j'aie fini de te parler, il fera jour. Je n'aurai pas dormi et demain je serai fatigué.

TOUJOURS, TOUJOURS

Le marchand.—Cette étoffe, madame, croyez-moi, va vous durer toute une éternité; et même après cela, vous pourrez la convertir en jupon.