peuple, sur la place du peuple riche en peintures, et surtout en tombeaux. Cette idée de confier à une famille opulente une chapelle, une colonne, pour servir de sépulture à un de ses membres défunts, a orné les églises de chefs d'œuvre innombrables, sans qu'il en coûtât rien à la fabrique, ni à l'église. Celle-ci est bâtie sur le lieu où fut enterré Néron, le cruel persécuteur des chrétiens.

Une petite prière, nous arrêta à la trinité—des-Monts, belle glise, bâtie par les Français, laquelle appartient aujourd'hui aux religienses du Sacré-Cœur. On y remarque, entr'autres une descente de la croix, touchante. Cela me fit plaisir de revoir le costume si connu au Sault-au-Récollet. Bonsoir!

Mercredi, 12 février. — Avant-diner, travail; après-dîner repos. Repos pour la tête, pas pour les jambes. Un quart d'heune de marche me conduit au collège canadien, où je prends M. Cousineau et M. St Germain, un prêtre de Nicolet, qui étudie à Rome; un autre quart d'heure nous conduit à la place Bocca della Verita, où nous montons dans le tramway pour St Paulhors-les-murs. De là, à pied, nous nous rendons à St Paul-aux trois-fontaines; une demi-heure pour aller, une demi-heure pour revenir. Le tramway nous ramène à Rome; une autre demi heure plus tard j'entre dans ma chambre. La promenade avait duré cinq heures.

Lisez les pages 142, 143, et 144 de *Bléser* et vous aurez l'histoire de St Paul-hors-les murs, à mon goût la plus frappante de Rome après St Pierre.

Marbie cipollin, marbres veinés, granit gris du Simplon, porphyre rouge, albâtre oriental, qui pour le fond et pour les veine rappelle le tigre d'Afrique, marbre vert, toutes les richesses et les pierres précieuses que St Jean vit dans la Jérusalem c'éleste, sont entrées dans la construction de cette basilique. C'est un éblouissement de soixante douze marbres différents, avec un pavé dans lequel on se mire littéralement.

On y compte jusqu'a quatre-vingt colonnes de granit. Audessus des trois nefs du milieu et dans le transept on voit une longue série de médaillons eu mosaïque représentant les papes,