

pansements, accompagnés de curettages et cautérisations de son sinus.

2° L'ouverture a une grande tendance à se refermer, et tous les jours, le patient doit s'introduire le doigt dans l'orifice sinusale.

3° Les aliments ne peuvent être broyés que d'un seul côté; et suivant l'expression si pittoresque de Luc, les malades sont condamnés à manger tous les plats à la sauce iodoformée.

4° Ajoutons à cela le port d'un appareil prothétique obturateur.

C. — Méthode de Caldwell-Luc.

La cure radicale de la sinusite maxillaire par ce procédé, est certainement la plus grande invention de la chirurgie de l'antre d'Highmore. Caldwell de New-York, en novembre 1893, publia un article sur ce sujet donnant la description de cette opération. Cependant son travail sembla passer inaperçu même dans son pays. En mai 1897, Luc de Paris, fit la Société française d'otologie, une communication sur cette méthode qui porte son nom. Il déclare avoir pris connaissance de l'article de son collègue américain, plus d'un an après ses propres essais opératoires. Voici la description des six temps classiques de cette cure radicale:

Premier temps. — Incision de la muqueuse.

Le malade est endormi au chloroforme, et un tampon est placé entre ses dernières grosses molaires, pour absorber le sang et empêcher sa chute dans le larynx. Il doit être souvent renouvelé. Après écartement de la lèvre supérieure, la tête est légèrement penchée du côté opéré, et l'incision est faite dans le sillon gingivo-labial, en partant de la première grosse molaire pour se terminer à la canine.

Deuxième temps. — Ouverture du sinus.

La paroi antérieure du sinus est ouverte à la gouge et au maillet, après avoir été bien ruginée. L'ouverture doit être grande, pour permettre un libre accès aux instruments, et se terminera à la paroi interne.

Troisième temps. — Nettoyage de la cavité.

Le sinus doit être très soigneusement cureté, car de cette manœuvre dépendra le succès opératoire. L'attention sera surtout attirée sur les angles, et les curettes de Luc trouveront ici leur indication.

Quatrième temps. — Crédation de l'hyatus artificiel.