culbuter les prisonniers qui l'a gardaient. Ils se cachèrent d'abord derrière une petite pagode, au bas de la colline à l'ouest, pour se soustraire au feu de l'ennemi; puis, épiant un moment favorable, ils coururent se blottir à mi-côte derrière un grand rocher. Cependant, au bas, les chefs des lettrés criaient d'avancer afin d'empêcher les chrétiens d'emporter la position. Ils auraient voulu pousser l'éléphant en avant; mais celui-ci refusait de marcher, malgré les coups de marteau que ne cessait de lui donner son cornac. Bientôt même, au lieu d'avancer, il recula; le cornac cria alors aux chefs des lettrés que l'éléphant, effrayé par l'innombrable troupe des chrétiens, refusait d'avancer:

"—Voyez, dit-il, cette légion d'enfants qui descendent le long de ces bambous. Mieux vaut fuir, les chrétiens sont trop nombreux."

Ceux-ci entendaient très distinctement ces paroles, mais ne voyaient rien. Enfin un des jeunes gens qui gravissaient la colline trouva moyen de tirer un coup de fusil sur ceux qui défendaient le sommet. Un des chefs tomba, et les autres reculèrent. Les chrétiens, profitant de ce mouvement, montent et atteignent le sommet d'où les lettrés se précipitent effrayés. Ce fut alors une déroute générale : les lettrés qui se trouvaient autour de Trà-Kiêu prirent la fuite et couraient encore à 15, 20 kilomètres de là, se croyant toujours poursuivis par les chrétiens.

Pour le coup Trà-Kieu était débloquée; bientôt l'incendie de la maison communale, des pagodes et de la bonzerie, communiqua la terreur tout autour; les païens commencaient maintenant à craindre une revanche.

Dans le camp des lettrés, les chrétiens trouvèrent trois gros canons, quelques fusils et surfout beaucoup de poudre et de munitions. Comme ils y découvrirent très peu de riz, ils soupçonnèrent que les lettrés avaient caché leurs provisions au haut du village; sans p. rdre de temps, ils y coururent et y trouvèrent, en effet, une grande quantité de riz. Tout le reste de la journée fut employé à le transporter dans la chrétienté.