

# LE THEATRE

## AVIS

La Direction s'est rendue auprès de Sa Grandeur Monseigneur Bégin pour lui offrir d'examiner les pièces qu'elle se proposait de jouer d'ici à la fin de l'année.

Sa Grandeur a refusé.

Vu cette circonstance, la Direction contrôlera elle-même le choix de ses spectacles.

Et maintenant, elle prie ceux qui craignent pour leur conscience **DE RESTER CHEZ EUX** : cela leur fera faire des économies d'argent et de calomnies.

LA DIRECTION.

Pour le programme de la semaine du 31 décembre au 5 janvier, voyez à la 4e page.

Ce soir (mercredi) *La Périchole*, avec Mme Dunoyer.

\*\*\*

Demain (jeudi) *La Fille de Mme Angot*, avec Mme Dunoyer dans le rôle de *Clairette*, et Mme Sézanne dans celui de *Lange*.

## NOTE DE LA DIRECTION

Nous respectons le public et l'autorité incontestable, et d'ailleurs incontestée, de bon nombre d'amateurs distingués de notre ville. Nous recevrons donc avec plaisir toutes suggestions ou critiques qu'ils voudront bien nous adresser, à la condition toutefois que ces correspondances portent le nom et l'adresse de leurs auteurs. Ces correspondances seront publiées *in extenso*, excepté le nom de l'auteur.

LA DIRECTION.

## DONNONS LE COUP D'ÉPAULE

Aurons-nous ou n'aurons-nous pas de théâtre ?

Cela dépend de ce que feront ceux qui sont en faveur de cette institution.

En dépit de toutes les difficultés qu'on lui suscite, le théâtre tient bon et sera réorganisé d'ici à quelques jours sur une base solide, si on veut bien lui donner un peu d'encouragement, en d'autres termes, lui donner le coup d'épaule.

Avec une générosité qui les honore, les anciens actionnaires font le sacrifice de leur mise de fonds, et si les citoyens de Québec veulent un peu les seconder, au moyen d'une souscription, dans quelques jours tout marchera rondement.

Le répertoire dont le public de Québec est appelé à bénéficier, comprend des pièces d'un mérite réel, et ceux qui sont chargés de l'exécution sont des artistes d'une valeur reconnue. Pour se conformer aux mœurs et aux usages du pays, on a élagué des pièces tout ce qui pouvait paraître un peu risqué ici, en sorte qu'à l'avenir les pères de famille peuvent sans crainte aller avec leurs femmes et leurs filles, jouir de cette récréation intellectuelle.

Sera-t-il dit que Québec, le vieux Québec si essentiellement français et artistique, se privera de gaieté de cœur d'un passe-temps aussi conforme à ses goûts ?

Sera-t-il dit que nous ne pouvons pas ou que nous ne voulons pas maintenir ici un théâtre français, quand Montréal, qui passe pour être anglais, en maintient un depuis deux ans ! et qui, quoique ayant déjà une dizaine de théâtres, vient de souscrire \$200,000 pour un autre qui sera l'un des plus beaux du continent américain ?

Consentirons-nous à ce qu'il soit dit en France que Québec, le centre le plus français du Canada, n'a pas voulu du théâtre français ?

Consentirons-nous à laisser dire en France qu'une troupe d'artistes français a été jetée sur le pavé sans que personne n'ait voulu faire le moindre sacrifice pour lui venir en aide ?

S'il en arrivait ainsi, que penserait-on de nous dans la vieille France ?

Cela serait assurément de nature à faire naître du doute sur la sincérité des démonstrations que nous faisons aux marins français qui visitent notre port.

Faisons un acte pratique de patriotes, montrons que nous sommes réellement français, qui nous aimons et apprécions ce qui est français ; souscrivons, fournissons notre obole pour aider à régler des difficultés passagères et dans quelques jours tout ira à merveille, l'excellente troupe qui nous a fait passer de si charmante soirées depuis l'automne dernier redoublera de bonne volonté et nous récompensera au centuple des légers sacrifices que nous aurons faits pour la mettre en lieu de nous donner de nouvelles preuves de son talent.

Donnons le coup d'épaule !

## LIQUIDATION

"La Compagnie du Théâtre français à Québec" qui s'était imposé les sacrifices de faire venir de Paris l'excellente troupe d'artistes qui joue à St-Roch, depuis le 8 octobre dernier, a déposé son bilan lundi, le 31 décembre. M. le notaire W. N. Campbell a été nommé gardien provisoire, ce qui n'entravera en rien la marche du théâtre.