

négligé qui fait contraste avec sa valeur intrinsèque, et ne lui rend pas justice.”

Cette nouvelle édition va reléguer dans l'ombre la première édition, qui n'aura pas même le sort d'être recherchée des bibliophiles.

Comme le dit M. l'abbé Gosselin, bien que les deux parties de cette monographie aient été écrites à soixante-dix ans d'intervalle et qu'elles aient eu deux auteurs différents, elles sont uniformes et parfaitement homogènes.

Des portraits, des gravures et une carte rehaussent le texte et l'apparence typographique de l'ouvrage ne laisse pas à désirer.

Nous recommandons cette nouvelle édition à nos lecteurs et c'est avec plaisir que nous la ferons figurer dans la bibliographie des histoires locales de la province de Québec que nous sommes à préparer.

LA SALLE IN THE VALLEY OF ST. JOSEPH. An Historical Fragment, by Charles H. Bartlett and Richard H. Lyon. *South Bend, Ind., Tribune Printing Company*, 1899. 12mo., cloth, 118 p., portraits, map and illustrations.

An attractive work of 125 pages. It contains a detailed sketch of the explorer, LaSalle's visit to the beautiful valley of the St. Joseph, northern Indiana and southern Michigan, 220 years ago, with many charming views in half-tone of river, forest and prairie scenery of this region. Among the illustrations are reproductions of the famous historical paintings in the Court House at South Bend, Ind., "LaSalle at the Portage" and "LaSalle at the Miami Treaty." Everything in the work is original, truthful, artistic, entertaining and instructive. It is plainly printed and neatly bound in cloth.

CLAUDE PAYSAN, par le Docteur Choquette. Illustré par Leduc. Gravure de la Cie Bishop. *Montréal: La Cie d'Imprimerie et de gravures Bishop*, 1899. In-12, 228 p., portrait et 14 photogravures.

Ce nouveau roman canadien de M. le docteur Choquette, que nous venons de recevoir, respire, par sa coquette toilette, un je ne sais quoi qui nous engage à le lire: la couverture, les illustrations, le texte, tout est bien fait, bien frappé. Il a été tiré de cet ouvrage trente exemplaires sur papier antique, numérotés de un à trente.

Nous donnerons une analyse de *Claude Paysan* dans un prochain numéro.

LA CITÉ DE SAINTE-CUNÉGONDE DE MONTRÉAL. Notes et Souvenirs, par E. Z. Massicotte. Avec illustrations de Edmond J. Massicotte. *Montréal: J. Stanley Houle*, 1893. In-16, toile, 200 p., gravures.