

cas ici de répéter qu'un exercice oral, avec exemples chantés, ferait comprendre, en peu de temps, ce que les principes ne peuvent qu'imparfaitement et avec beaucoup d'étude faire entrer dans l'esprit. Je suis persuadé qu'avec une heure d'exercice mêlé de théorie, un bon maître de chapelle pourra rendre son chœur apte à chanter tout l'Ordinaire d'une messe en chant grégorien. Il faut supposer de part et d'autre beaucoup de *bonne volonté*.

Principales fautes de lecture et par suite de rythme en chantant le Gloria.—Les fautes sont indiquées par des traits de séparation ; les syllabes, isolées ou accolées à d'autres qui ne peuvent former mot, sont en italique.

Glo — *ria* Et in ter — *rapax* homi — *nibus*... Be — *nedi-*
cimus A — *do*ra Glori — *ficamus* te Gra — *tias* a — *gimus*...
propterna — *gnam* glo — *riam*. Do — *mine*... omui — *po-*
tens... uni — *ge* — *nite* Fi — *lius*... mi — *serere*... sus —
cipe de — *preca* — *tionem*... Dex — *teram*. Quo — *niam* Do —
minus. Altis — *simus* spi — *ritu* in glo — *ria*.

Voilà pour la messe des Anges. En repassant chacune des autres de notre édition, nous découvririons d'autres manquements encore. Encore les mêmes causes qui produisent les mêmes effets : on fait une longue au lieu d'un accent et on saccade la note qui suit.

CREDO

Principales fautes en chantant le Credo... Omni — *poten-*
tem fac — *torem* *cæli* et vi — *sibi* — *lium* om — *nium* et invi-
sibi — *lium*. U — *nige* — *nitum* an — *teom* — *nia* sæ — *cula*
lu — *mine*. Ge — *nitum* consubstan — *tia* — *lem* Patris, om —
nia fac — *tasunt*, ho — *mines*. et prop — *ternos* — *transa-*
lutem. Et, incarna — *tus est* spi — *ritu*, Vir — *gine*... fac —
tus est Cru — *cifixus* e — *tiam* Pon — *tio* sepul — *tus est*...
ter — *tia*... dex — *teram*. Et i — *terum* ventu — *rusest* cum
glo — *ria* ju — *dicare*... mor — *tuos*... vivi — *ficantem*
Fi — *lio* — *quepro* — *cedit*... si — *mula* — *doratur* et con-
glori — *ficatur* qui locu — *tus est* catho — *licam* et Aposto —
licam Ecce — *siam*. Confi — *teor*... in remis — *sionem*...
resurrec — *tionem* mor — *tuorum*... sæ — *culi*.

Mêmes remarques que pour le Gloria.