

NOTIONS PRÉLIMINAIRES

{ D'une façon générale, on divise les arts en mécaniques et en libéraux.

{ Les arts mécaniques ou utiles apprennent à se servir de la matière ; ils ont pour fin l'utilité, la satisfaction de quelque besoin.

{ Les arts libéraux s'adressent à l'intelligence et à la sensibilité ; ils ont pour but le plaisir désintéressé du beau ; on les nomme encore beaux-arts.

D'après les sens auxquels ils s'adressent on distingue :

{ a) Les arts plastiques qui s'adressent à la vue. On les nomme ainsi parce qu'ils emploient les formes comme moyens d'expression. Ce sont l'architecture, la sculpture, la peinture, auxquelles on ajoute l'art des jardins et la pantomime.

{ b) Les arts phonétiques qui s'adressent à l'ouïe. Ce sont la musique et la poésie. *la danse et rythmique.*

{ D'après le degré de beauté exprimée et la puissance d'expression, les arts se classent selon cette gradation ascendante ; architecture, sculpture, peinture, musique, poésie.

{ L'Architecture est l'art de construire. Elle n'exprime nettement que la beauté physique, la puissance ordonnée de la matière. Elle a comme moyens expressifs les lignes et les formes géométriques.

Elle se distingue en trois branches principales : architecture civile qui s'occupe de la construction des édifices publics et des bâtiments propres aux usages habituels de la vie ; architecture navale, qui s'occupe de la construction des vaisseaux, des ports, etc. ; architecture militaire, qui s'occupe de la construction des fortifications et redoutes propres à la défense des places de guerre. Nous ne parlerons ici que de l'architecture civile. Les principes qui doivent présider à la construction de tout édifice se résument en trois mots. Il faut avoir égard à l'utilité, à la solidité, à l'agrément.