談十月革命

戲報得知，中國派了一個由伍修權率領的代表團前往莫斯科，參加十月革命七十週年慶祝典禮，因而想起毛澤東的名言：「十月革命一聲炮响，給我們送來了馬克思列寧主義。」

毛澤東認爲，中國人找到馬克思，是經俄國人介紹的，是拜十月革命之賜。這種說法，是錯誤的。十月革命以前，中國人已知道馬克思。最早提馬克思的是梁啓超，他是廣東新會人。最早介紹馬克思及其學說的是朱執信，他是廣東番禺人，他們都不是「俄國人」。朱執信介紹馬克思，是在同盟會的機關報「民報」，那時，辛亥革命也還未發生，遑論比辛亥革命晚了八年的十月革命了。

當然，十月革命後，中國人可以讀到更多的馬克思著作，而且由領導俄國革命成功、建立蘇維埃俄國的列寧介紹，影响自然大千百倍。當時世界各國，紛紛建立共產黨；中國共產黨也在十月革命發生四年後於上海成立。

十月革命，給中國政治和文化都產生了劃時代的影响，這是毫無疑義的。某些中國知識分子，用馬列主義觀點，否定中國的傳統文化，做得有點過份。毛澤東發覺不對頭，要加以糾正，强調「由孔夫子到孫中山，我們應該給以繼結，承繼這份珍貴遺產。」這是毛氏反左的一點功績。

中國人學習十月革命的經驗，有成功的也有失敗的。學習十月革命後領導蘇聯的斯大林亦復如此，至今在政治文化領域中留有後遺症。

上下四方 老翁

改變作風

牛精良，老粗一名也，新近因爲搵到幾個錢而扮紳士，但其言行，則依然免不了以往之一派作風。

牛精良新近埋堆之朋友，多半是二世祖之流，玩慣歡愼，當然是手法不同。

有一回，牛精良與官仔明一起約了兩名寫字樓妹到外頭去宴會。

飲醉食飽以後，各自乘的士送女回家，牛精良急不及待，在的士上的第一句話就是：「我們去×，好嗎？」

對方答曰：「你當我是什麽人？」跟着是給牛精良兩記耳光，然後頭也不回，便開車門離去，就此走了。

次天與官仔明說起那件事來。官仔明于是與牛精良說：「現在的小姐，仍是先要與她便開門見山，第一句說×哉？」

牛精良點首稱是，到了下一回，又是約了寫字樓妹一起吃飯，吃完飯上的士，牛精良問：「近來有沒有睇歌星的大騷？」對方又是搖頭。

于是牛精良便說：「那麽讓我們去×罷！」

換回來的，依然是兩記耳光。

味有 JOKE

醒目

養培

瓏玲八面 后薛

「87電影製作証書課程」的主持人石慧說，「影聯會」將不惜投巨資，搞十套八套整套的攝製器材（包括攝影機、放映機以至剪接機），讓學員得以有充份的實習機會。就是投下去一百萬，祇培育出一個人才，也是值得的。

這是專業家的胸懷，是從「大局」着想。做這種「不惜工本」的事也祇有社會羣體才可以做得到。

過去電影公司「各自爲政」的年代，製片人所關注的不是培養後備力量，而是如何直接投產。直到今天，都是「吃現成」的多，他寧願花一百萬請一個當時得令的導演或名角，但求影片出來有票房保証，而絕少寄望遙遠的將來。過去影藝、華僑，是培育新人最着力的幾家公司，它們在培養「新星」之餘，也考慮到其他人才的培養，課程中除了史氏體系的「演員自我修養」，也有編導方面的課程，但祇作爲一種「輔導」，注意力還在培養能留爲己用的演員。學員中或有「遺珠」，就被安插在製作隊伍裡，讓他跟場實習，最後充當一個普通的從業員；實際上還是讓他自生自滅，如不上有什麽培養。這種情況至今不變。反而「行外」的「浸會」、「中大」等，這幾年却做了一些工作。

醒目

天津劇團宜飛台探親

香港年來常有內地大戲出演，而以今年的「中國地方戲曲展」爲最熱鬧、也最種類較多。由於港人看戲的觀衆，除了大陸都會外，其對越劇、與京劇，已在這十五年內成了觀衆水準最高的碼頭。台北沒有現在上海這麽一流的越劇看，便只限於京戲（原叫「平劇」，近年稱「國劇」）。這「八七」地方戲展，最成功的是「先聲奪人」的上海紅樓劇團的越劇，集港人熟悉的名角——王文娟（副團長）和徐玉蘭與文娟的新出道的許多一級弟子，和飾寶玉的個子高長的錢惠麗等，不下十位新秀之多——八月卅一至九月十一，凡十二日之多。

經八月一天，而九月十二起，原訂七天之天津市青年京劇團，因「全院滿座」過多，不得不加了三天，至本文屬稿時的十月廿一日止整整十天。我個人由十四日連環套起，共「看聽」了八夜。演唱者辛苦，而「聽看」者幾乎廢去了正常的「晚飯」，經過「撲飛」、趕時間、聚精會神、到喝采拍手力竭聲嘶，如此享受（挨）完了殿尾的十天賣座全滿的天津劇團閉幕，堪稱功德圓滿。細查他（她）們的年齡，不愧「青年」之稱——幾乎一級大脚色都是廿二至廿四，其中一個是廿九歲，是大哥了。張克盧松的鱉生；雷英（青衣花衫，該團的第一塊大牌）、劉桂娟（青衣）、李佩紅（刀馬旦），幾全是近十年八年內教育培養的，似這樣的「每人皆有所成」，我設想如准許他們到台北「探親」，敢保可以連滿三百六十五場。賣平均五至六百台幣一票，黃牛黨可炒到三倍以上。藉此小文，歡送北歸，敢前程無量。

牛山堂隨筆 陸天蕭

醒目詞人

減字木蘭花

停市

全球來講，停市似乎惟本港。究是何因？正挖心思去想眞。

有人認定，停市使人能冷靜。你說如何？若說投機必不優！

變眼焦

各有遇境

魯菲士

股市在有升有跌的情況下，必然出現一個現象是：消費性行業大旺。

某天在中區約了一個朋友午膳，本來找座位已經插針難下的飲食業，這家消費頗高的食肆，人頭湧湧。在中區上班的朋友表示，這是股市帶來的現象。在下對股市的三個風潮中，只站在城樓睇馬打，其實也不知道是禍是福，因爲，友輩中有人，在股票市場上大有斬獲後，已擁有華厦名車，儼然成功人士。也有在股票市場運氣不佳，經常爲經濟發愁。在下因未受其利，亦未受其害，只能是兩餐安穩，對於華厦名車只能在夢中尋。

在兩次股市風潮中，朋友也有兩種不同境遇，七三年的一次，有位朋友作歐遊，爲免對股市的牽掛，於是大部分甩手後才起程，但他回港時，知道這是幸運之神的眷顧。

最近的一次，也是一位朋友離港歐遊，他是看好四千點，於是大量「入貨」然後離港，現在他還在旅途中，希望他回來時不會喊得一句句。

大塊小品

果狸肉有果香

晚叔

「果香生骨肉，花味入膏脂」。此乃屈翁山詠果子狸之詩句也。

果狸之稱，亦始見屈翁山之「廣東新語」，狸有多種，如香狸、所觸草木皆生香，麝可代麝。貓狸，文如錦錢。火狸，毛色有如金錢豹，食肉。獨果狸俗名「父鷄虎」，其食惟美果，故以其專入人家偷鷄而食也。

果狸野生，故名果狸，故肉香脆而甘。玉面狸脂肪極少，但由白面紅爪牛尾，亦食果，但其於售價昂貴，近不及果狸之甘香脆。所謂貓狸，經人工飼養，養之使肥，體重增加才宰以應客，於是有如食豬肉之五花腩了。

廣西平果縣有農民人工繁殖果子狸致富，相信不久，果子狸將變家畜，但難再有「果香生骨肉，花味入膏脂」之美味了。

醒目詞人

遇境有各

股市在有升有跌的情況下，必然出現一個現象是：消費性行業大旺。

某天在中區約了一個朋友午膳，本來找座位已經插針難下的飲食業，這家消費頗高的食肆，人頭湧湧。在中區上班的朋友表示，這是股市帶來的現象。在下對股市的三個風潮中，只站在城樓睇馬打，其實也不知道是禍是福，因爲，友輩中有人，在股票市場上大有斬獲後，已擁有華厦名車，儼然成功人士。也有在股票市場運氣不佳，經常爲經濟發愁。在下因未受其利，亦未受其害，只能是兩餐安穩，對於華厦名車只能在夢中尋。

在兩次股市風潮中，朋友也有兩種不同境遇，七三年的一次，有位朋友作歐遊，爲免對股市的牽掛，於是大部分甩手後才起程，但他回港時，知道這是幸運之神的眷顧。

最近的一次，也是一位朋友離港歐遊，他是看好四千點，於是大量「入貨」然後離港，現在他還在旅途中，希望他回來時不會喊得一句句。

醒目詞人

減字木蘭花

停市

全球來講，停市似乎惟本港。究是何因？正挖心思去想眞。

有人認定，停市使人能冷靜。你說如何？若說投機必不優！

小平太風

解放後的香港評京劇家

舊日外省，對傳統戲曲最重京劇，台灣今日仍把京劇稱國劇。解放後的內地對傳統戲曲是平等看待的，但有些劇種比較不易提高與普遍也是事實，例如上海土產滬劇，成立以來，並未請過他們到香港呢！又有甬劇，在上海已無甬劇團，甬劇其實是寧波灘簧到滬發展而成，在寧波本地，則算有一劇團了。舊日北京、天津與上海都有評劇家，不指評話劇、崑劇與其他地方戲曲，指專評京劇者，在還未產生話劇時已有的了。上海還多稱「戲報」者，幾乎專記京劇，其他小報亦重京劇。在香港大型報上，很早談京劇的是梁溪薛觀瀾，他是世家子，又係留學過美國的，他在香港寫體育稿，亦無人可及，著名體育記者桑榆亦對他服膺。

香港文人常談京劇者中，祇有一位是生長在北京的蕭銅兄。另一位是久居北京亦說流利京片子的胡褒兄，他已逝世，生前爲他報所撰專欄「羊毛談戲」受人注意。再有一位偶談京劇的馬崇恩，是京劇界內行了。其餘俱江浙人士，中國電影界前輩又做了多次京劇院波士的吳心栽氏生前，以檻外人筆名爲他報撰專欄極博好評。戲看得多也眞懂戲的有沈老吉、葦窗昆仲。解放後到六十年代來香港的江上舟兄。對解放後的大陸戲看得最多，不祇是京劇而已。

唔關我事

近日本港的熱門話題首推股票。

走在街上，好容易遇路人提到「股票」這兩個字。有些用它作寒暄的問候詞，有些表達對朋友的關懷，互相以「股票」與對方開玩笑的也不少。

我絕少「玩」股票，竟也接到與之有關的電話，更體會股票造成的影响。

電話是胞兄從加拿大打來，他亦非「股民」，他只是關心我這個日捱夜捱的妹妹，担心我也像別人一樣投入股票狂潮，所以在獲知世界股市狂瀉，本港股票市場更因此停開消息，即撥來電話查詢實況。

股票之於我，一向被視爲賭博，而賭博之中，麻將牌是我慣常玩的一種，偶然也會和朋友到澳門娛樂一番，唯有股票，等閒不敢隨便投注——於利字，更有趨潮流演身家的含意在內。

水晶球 李茵

十年前玩過。

打麻將輸贏注碼有限，而且每次即時「埋單」，如果連續輸了幾場，有權暫時「戒賭」，這種情形可以控制。

像我們不是職業賭徒的人，到「葡京」也不會令我們傾家蕩產，何況只是偶一爲之。

投資股票却不同，銀碼總不會在三數千元以下（當然也可以買些股仔博博，或者炒炒孖展，不過這却非我可樂爲），就以一兩萬元的本錢說，所担風險與賺到的利潤很難成比，我受不起這種刺激，所以沒有興趣。

自從十年前那次股市狂潮之後，港人對股票更熱衷了，眼見有些對股票一竅不通的人，也學着跟風，逢人便問買哪一隻股，或者邀人拍檔合股投資，看着牙烟。明顯地，港人對股市熱並不限於利字，更有趨潮流演身家的含意在內。

沈圖貪污有感

據說，中共中央委員會已把前民航局長沈圖革除，原因是他貪污舞弊，在瑞士開了一個私人銀行戶口，由多間外國飛機公司爲之將欵存入。

從這條消息可以引出好幾個問題。首先是，假如查實他眞的貪污舞弊，就不應該僅僅是政治處理或行政處理，而應該將他繩之於法。就一般人看來，大家關心的不是他是否除名中委和除開黨籍，而是他是否已被法辦。

可是現在，我們知道的只是他受到了政治處理而不知道他是否已被法辦。這在强調行將以法治國的中共十三大召開前夕，給人們的印象仍然是法律之被漠視。

其次，這條消息使人聯想起中國民航的長期腐敗長期不改，原來是被沈圖這樣腐化的人長期在那裡坐第一把交椅。中國民航的腐敗，早就爲衆所知。最膾炙人口的就是年前廣州市委書記許士杰公開在報上提出意見。

瓦松花 淡林

像沈圖這樣的人，中央究竟還有沒有？有多少？什麽人在給他撐腰？過去，人們知道中央有不少「衙內」橫行，現在人們將衙內改稱爲太子，這些太子被海外點名的就有不少。有位鼎鼎大名的胡姓太子，聽說就是個大貪污，他曾被調查、曾被扣押；可是，現在，早已大事化小、小事化無，居然沒有下文了！

最後一個問題是回例問題。沈圖存在瑞士銀行的錢，顯然就是購買飛機的回例。內地官場把回例改爲禮物，亦早已三申五令嚴禁幹部收受禮物。但禁令雖多，受者如故。如何貫徹禁令，在內地還是一個頗爲複雜的問題。

下一次介紹哪一位音樂家

尚京專欄

電視新聞有天報道一家中學用貨櫃箱做課室，看的人不禁嘩然。設想中，貨櫃箱是金屬製作，且密不透風，怎麽可以困住幾十個「幸幸學生」在其中「苦讀」？有記者以此詢問教署發言人，他也認爲這樣的惡劣充欵，不敢苟同，特別提到電器裝置及走火的安全性。

但是過了幾天，被報道的那間學校，學生會及用貨櫃箱補充課室上課的那班學生，却在報上發表了一份公開聲明，認爲他們這種學習環境，並非如外界想像的惡劣，並且這樣一個「課室」，還是幸得某界津貼十多萬元添置，才使得設備有如今的完善。在課室不足，而又需增添學位的情形下，此舉實在是最佳的選擇。

此事者來倒有點滑稽：傳播界把貨櫃箱做課室這事宣示出來，原是要揭露某些不合理的措施，而一般不知底蘊的人，一想到貨櫃箱那個「結構」，當然亦會覺得這是不可容忍的。可是現在却由「身歷其境」者以公開聲明，披露自己的感受，這個聲明，實際上起了「正視聽」的作用。

平心而論，在不夠課室應用時，能找出一個替代的方式，自然是比比不上正式的課室，但倘若並非把學生好像貨物一般塞在裡面，而是有足夠的設備和安全的措施，那也是無可厚非的。

市井吹彈 徐翼

貨櫃課室

像不像？眞想知道，他扮得像不像貝多芬。

這是一項挑戰，這也是一個創新。香港管弦樂團，第一次請人扮演樂曲的作者。這是充滿誠意的。香港管弦樂團，主辦一次這樣的音樂會，主要是爲了把偉大的音樂，推薦給香港的聽衆，特別是青少年。這樣的意圖和行動，都是值得讚揚的。

在音樂會的場刊下，有這樣幾句語重心長的話：

「香港管弦樂團以嶄新的新形式，首次以『歡樂頌』爲題，介紹曠古樂壇巨人貝多芬，並特別爲各位觀衆精選了幾首作品的片段，包括……

「倘若貝多芬的音樂尚未成爲你生活的一部份，我們希望藉這場音樂會激發你的興趣，然後讓你自己尋求今演貝多芬，不但使貝多芬其人更活靈活現，也讓你對他的音樂有更深的認識。」我想，這次的創舉，應該算是成功的。

從小就已愛上貝多芬的音樂。有許多人不但把貝多芬的音樂，如場刊所說，當作自己「生活的一部份」，而且從其中汲取巨大的力量，帮自己奮鬥終身。但是恐怕有更多的人，還不大理解他的偉大。這是不是一件很大的損失呢？是不是一種值得惋惜的事呢？

那麽，香港管弦樂團這個創舉，是不是值得讚賞，很值得感激呢？

這樣的音樂會，預備多久辦一次呢？下一次，介紹哪一位音樂家？也許不只是一位，而是幾位。找多幾位演員或藝員來扮演音樂家。

音樂會加上歡劇效果，由張錚飾演貝多芬，很值得讚賞，很值得感激呢？

「我們特別爲

情詩一束

遠遠不夠

洛美

相信我
單是在生活裡愛
是不夠的
遠遠不夠
生活中有許多事情
把我們佔領
使我們分身
使我們分心
我們要
擴展愛的領土
加深愛的內涵
我們要在舞中愛
我們要在歌中愛
在想像中愛
在熱望中愛

折花無力

「有玫瑰可以採的時候就採吧！
「時光老人總是在奔馳着，
「今日還在微笑的花兒，
「到了明天就要凋零。
「太陽是天國光耀的燈，
「他爬得愈高，
「也爬得愈快，
「也就愈近沉落。
「一生最好的歲月是少年，
「青春是溫馨的，血也熱些，
「可是一旦青春消逝，
「接着來的時光便愈來愈壞了
「姑娘啊，不要怕羞，且珍惜時光，
「該結婚的時候便結婚吧！
「因爲一旦失去了青春，
「你會抱憾終身！」——羅拔·赫歷

中國也有名詩曰：「有花堪折直須折，莫待無花空折枝。」

青春消逝之失落，在愛情方面特別顯著。在事業上，四五十歲還稱恰到好處，可是在愛情上則嫌老邁了，女人尤其如此，那時即使有花可折，也怕有心無力了。

瀾微海情 雲希

港人物語

又關佢事

阿貴

在股市狂瀉中，聯合交易所採取停市四天措施，在立法局已引起爭論，而中西區議會亦「唔執輪」，在例行會議中也臨時動議提出討論。經紀詹嘆一聲道：「又關佢事！」

交易所停市，無疑是關係到許多市民的利益，但經紀詹認爲，區議會應討論、處理的，是地區性的事情，和居民日常生活有密切關係的事情；設立區議會的原意，是中央政府恐防照顧不到各地區的大小事務，因此而成立這個地區性的諮詢組織。現在，有些區議會嫌諮詢地位低微，極力爭取有少少決策權，但也只是在本地區範圍內。如今中央政府要搞的事情，他們也要插手來搞，難怪市民對區議會的職權，印象模糊。

胡鳳雨先生插口道：「難道人家區議會或區議員無事可做，找些事情搞搞也不可乎？」經紀詹道：「如果區議會無事可做，則設立區議會便屬浪費公帑。我以爲，八八年區議會選舉，可能有些人現在便盡量爭取表現，盡量提高自己的知名度，好等下屆選舉，便於拉選票罷了。」

天窗

養百一兒養年十九憂長

程如

熱鬧 巧何

大伯最近轉了工作，對於中年人來說，要重新適應新的工作，實在要付出很大的精力。倒霉的是轉工不久，又染病了，身體瘦了十多磅，急壞了嫂嫂、姑奶還有外子，除趕急就醫外，又一而再地慰問開解。大伯病了之外，最担心是已居七十高齡的奶奶了。

老人家爲大伯求神拜佛，上香念經，想方設法，希望兒子能早日康復。每次我打電話慰問老人家和大伯的情況時，總是聽到那邊廂傳來老人家聲音哽咽地訴說：

「要是能夠由我替代他就好了，一切不適辛苦由我替代他吧！看見他愁眉不展，日見消瘦，我眞的心疼不適，工作壓力重，形成情緒極之低落。一個月間消瘦了十多磅，急壞了嫂嫂、姑奶還有外子，除趕急就醫外，又一而再地慰問開解。大伯病了之外，最担心是已居七十高齡的奶奶了。

老人家爲大伯求神拜佛，上香念經，想方設法，希望兒子能早日康復。每次我打電話慰問老人家和大伯的情況時，總是聽到那邊廂傳來老人家聲音哽咽地訴說：

「要是能夠由我替代他就好了，一切不適辛苦由我替代他吧！看見他愁眉不展，日見消瘦，我眞的心疼

話說大伯有病奶奶担憂

閒話家常

個人應有隱私權

紫君

辛勿妨碍私生活

個人應有隱私權。也就是說，私人認爲應該保密不讓別人知道，更不想公開的事，由自己守口如瓶，旁人不得揭老底。

我看，在香港，有的公衆人物，例如藝員、歌星，往往失去隱私權。他們的一舉一動、生活、工作近況、婚姻戀愛以及一切私事，都會受到那些「八卦周刊」的揭示，讓讀者知道。有的「八卦周刊」，就是靠專門揭別人的隱私而贏得讀者歡迎並提高銷路的。

有的採訪者似乎缺乏應有的職業道德，他們聽說，這幾年內地也提倡每應新的工作，實在要付出很大的精力。倒霉的是轉工不久，又染病了，身體瘦了十多磅，急壞了嫂嫂、姑奶還有外子，除趕急就醫外，又一而再地慰問開解。大伯病了之外，最担心是已居七十高齡的奶奶了。

老人家爲大伯求神拜佛，上香念經，想方設法，希望兒子能早日康復。每次我打電話慰問老人家和大伯的情況時，總是聽到那邊廂傳來老人家聲音哽咽地訴說：

「要是能夠由我替代他就好了，一切不適辛苦由我替代他吧！看見他愁眉不展，日見消瘦，我眞的心疼

醒目詞人

減字木蘭花

停市

全球來講，停市似乎惟本港。究是何因？正挖心思去想眞。

有人認定，停市使人能冷靜。你說如何？若說投機必不優！

十月十九日

一九八七年十月十九日，是日香港股市風雲變色，悲風慘雨齊來，一日之間跌了恒生指數四百二十幾點，佔香港上市股票市值七百億百分之十一，這是指加入指數股份而言，那些未入股份的，有的跌去過半。

那晚剛好約好幾位朋友一起吃大閘蟹，席間有位女孩子，因工作關係，連跑兩間股票公司。她是初出道的學生妹，不知何謂升跌，她說見那裡的人，無論男女緊張兮兮，有人毫無表情，有人喃喃自語，說：「咁就唔見了百幾萬！」，有人則說「死了、死了！」耳邊又聽人說「斬」、「斬」、「斬」！

後來她說我知道在股市大跌，但不知什麽叫「斬、斬、斬」，有人聽了笑起來說：自然不是京戲的「失、空、斬」，而是孖展客被人斬倉之謂，她說原來股票市場那麽緊張，心臟衰弱分分鐘唔掂。

大家都說今晚食大閘蟹是每年秋天一次半次的盛事，沒有沾手股票，可能今晚食起來特別好味，而今天紙上富貴，食咗由背脊落，什麽味道都沒有的。這亦是爲富貴所應付出的代價了。

茶醋醬 隼羅

生草藥·熟藥·中草藥

生草藥、中草藥、中藥、青草藥、熟藥等，看似很簡單，似乎人人都懂得是什麽東西。但近年來，又有所謂：天然藥、傳統中藥、草藥、民族藥等名詞，這便要加以說明了。

「生草藥」，以粵省人稱呼較多，這是指在山林野嶺間生長的藥用植物而言，也有人叫它做「青草藥」。

這些生草藥也有很多經過加工炮製而成爲中藥舖配方用的「熟藥」，但亦有很多是一個有趣的討論題了。在幾年前，已有翁維健等先談及中藥的概念和特徵；最近又有安徽省宣城地區衛生局的李佛基先生，對中藥的問題，提出了他個人的看法。稍後，將這些有關意見提出來介紹給讀者，可供談助又有裨。

中草藥，中草藥源有植物、動物和礦物，其中以植物藥佔絕大多數，使用也更普遍。

這是說，古代之「本草」學。

「中藥學」，亦即後世稱爲「中草藥」。

這裡有一些問題，究竟所謂「中藥」和「中草藥」有什麽分別呢？中藥是否等於中草藥呢？這便是請你們別把錢拿近耳朵，聽聽是否還在走，那樣我就受不了。」

春不堂老鈔雜 均靈

婦人之舌

婦人甲（炫耀地）：昨天我們全家都到甲家作客了……我眞奇怪他們爲什麽沒請你們去？

婦人乙（悻悻地）：我也奇怪他們爲什麽會請你去？

緊張忘己

一位婦人看見一名男子在旅館的房間內跳來跳去，便問他正在做什麽。

「我就要去發表演講了。」

「你在演講以前都是這麽緊張嗎？」

「緊張？我一點都不緊張呢。」

那婦人狠狠地說：「那麽，你跑進女厠所來幹什麽！」

糊塗教授

糊塗教授在書房裡忙碌地工作。

這時候，太太走進來告訴他：「這太過份了！你看到沒有？報紙上刊載了你的訃聞。」

教授一直看書，頭也不抬地說：「是嗎？別忘了送個花圈啊！」

屈指難數

她：「在認識我之前，你曾有過多少個女朋友？」

他，沉默了一會兒。

她，噘着嘴說：「你怎麽不說話呀？」

他：「我還正在計數嘛！」

台灣將掀大陸熱

台灣當局於十月十五日終於正式宣佈：批准民衆赴大陸探親。這一決定是俯順民心、順應民情之舉，從而結束了兩岸同胞被海峽隔絕三十八年的歷史悲劇！

此舉當會受到兩岸同胞的熱烈歡迎！

此刻，我又想起台灣「自立晚報」記者徐璐在訪問大陸時說過的一番話：「世界上只有一樣東西是政治、時間以及距離所不能阻隔的，那就是親情。」

這幾句話是多麽富有深意啊！是的，兩岸政治可以對立，社會制度可以不同，但民族不應分裂，親情不應隔絕！正如台灣有識之士在當局解除民衆到大陸探親禁令之前所呼籲的：政治歸政治，倫理歸倫理，這才能贏得民心！

現在，兩岸同胞終於可以在祖國大陸的土地上，或者在香港見面團聚了。被政治鴻溝分開了將近四十年的台灣同胞，終於有家可歸，有親可探，有情可聚了。此等情勢倘在過去，那只能在夢裏尋覓了。

據報道，現在渴望到大陸探親的台灣人，並不限於四十年前由大陸來台灣的「外省人」，即使是被稱爲「本省人」，或土生土長的台灣人，也掀起一股準備到大陸尋根訪祖的熱潮。

當台灣當局正式宣佈開放民衆赴大陸探親的消息後，透過香港中旅社辦理到大陸手續的台灣同胞頓時驟增。

可以預見，由於台灣當局解除大陸探親禁令的決定，從現在起，台灣全島將會掀起大陸熱；返回大陸探親祭祖、觀光旅行，將會成爲全島居民的熱門話題。

目下，台峽兩岸出現一片祥和的氣氛，兩岸的民間交往已成了不可阻擋的歷史潮流，舉世矚目。這雖說是遲來的春天，但，但遲來總比不來好，值得可喜可賀！

據統計，現今居留在大陸的台灣同胞大約有二萬多人，他們同樣有不少親人生活在台灣。他們同台灣親人同樣關別近四十載，天各一方，音訊杳然。他們同樣思家心切，歸心似箭，希望能有一天回到台灣同親人團聚。兩岸輿情一致呼籲，台灣當局應進一步敞開容許兩岸同胞互相探親的大門，讓在大陸的台胞也能回到台灣去。

窗外窗內

吳秋

歡樂家庭

笑一笑

酒肉和尚

某員外欵待一名花和尚。

員外：「師父能夠喝酒嗎？」

花和尚：「酒倒是可以喝一點兒，只是不吃素！」

無法忍受

一位學者在演說開始時，向聽衆說道：「諸位，我的演說不會很久的。在這期間，如果你們看錶，想知道什麽時間，我是不在乎的。但

宜家集

黃強／鄭人

錫住個肚

聲聲訴

陳伯的故事之一

淑子

在我們心目中，難民的生活際遇一定是異常凄慘的。例如，前幾年由中共支三國投奔怒海的難民，不少人家破人亡、妻離子散；還有不少人葬身魚腹，厄運難逃。

因此，一個難民，能夠安全逃到一個陌生地方開始新的生活，該說是幸福的了，還有什麽可企求的呢？

當然，難民中也存在一個「同人唔同命，同遮唔同柄」的問題。有的難民到了外國，生活比起我們香港打工仔不知道好上多少倍。

月前到泰國旅行。旅行團裏認識一個老人陳伯。他同太太及女兒三人由加拿大來港旅行，然後在港個市鎮安居下來。

他們七人初抵卡城時，加拿大宗教社團組織爲他們安排了住地、提供了一切生活用品，每月給他們必要的生活零用。可以說，他們的衣、食、住都由該宗教社團包下來了。過了幾個月，陳伯的子女陸續找到了工作，能夠自力更生維持生活，再也不用領救濟欵了。

現在，陳伯的三個兒子留在身邊工作，兩個女兒則到外地工作，每周駕車回家來探望他老倆口。如此看來，世事眞是「有幸有不幸」了。

記一家越南難民

隨旅行團到泰國去。乍看還以爲他們是加拿大富有的華僑，殊不知他們一家七人都是越南難民，八一年偷渡到泰國，在泰國作爲難民，被收容所安排到加拿大溫哥華附近卡城一

上下圖兩款秋裝，各有特色。

一件格仔開叉紫玎裸恤衫，直身裙，在香港的初秋，十分適合。