

介紹琵琶、雙楊琴、二胡及笛子，  
陽春白雲、高山流水，使人神往。

十二月十一日晚上，看過由李耀坦領導，會同本埠幾位國樂愛好者，通過劉

伯納以訪問形式，在有線電視第十台華語之夜晚實地播映的一個樂器介紹節目之後

，使我對中國樂器更感親熱，對民間音樂，激發更濃厚的興趣。

民間樂器介紹及示範，是內容充實丰富，瑰麗多采而令人難忘的一個星視節

目，雖然當晚僅僅介紹四種樂器，可是已經將中國樂器群中的當家樂器，羅致

盡了。

根據當晚現場的次序來說，首先是

介紹琵琶，由蔣潤新先生擔任示範演奏

。琵琶是我國古代樂器之一，亦是具有

丰富和獨特表現力的一種彈弦樂器，當

晚示範的「塞上曲」，是描寫王昭君出

塞的故事片斷，樂曲的譯譯是具有一種

沉重的憂鬱氣味，彈至低音時有如聲

嘆息，動人肺腑，給我們一種憂怨的情

緒，是精采的示範。

第二首是「牧人樂」是一首以雙楊

琴及二胡二重奏的西北草原地區的民歌

。由陳鴻擔任二胡獨奏，由蔣妙娟及關

德儀兩位小姐負責楊琴伴奏。樂曲開始

，便由楊琴彈出一連串美妙的琶音引子

，象徵着牧人們享受着那種大自然的生

活開始及全二胡加入之後，一股有節奏

的旋律，描述他們畜牧生活的寫意，騎

着馬兒，吹着號角，在大草原上奔馳那

種喜悅的情緒，表現得恰到好處，加上

有各目於陽光中之感。

另外一種樂器是笛子介紹，笛子是

我國群眾最熟悉而又最喜愛的一種民間

愛好者的辛勤工作，已在演奏技巧上積

累下不少的經驗。這些經驗，一直是在

民間流傳着。笛子介紹，是由關達文先

生担任示範，一曲「柳浪聞鶯」，描述

柳堤春光明媚，鳥語花香的情景，乃西

湖八景之一，以廣東音樂的風格演奏，

改變一吓場面的氣氛，亦是一首動聽的

(上)

## 心房劇跳·如脫胸腔

奇難雜症輯錄



品食療醫

對病體有益無害而合乎經理

補人的腰脊，尤善補督脈。割蛇時

雖剝其皮，蛇身仍能蠕動多時，故

時，全身豎立，只得尾部數寸着地

，就是將半身豎起，亦能急速挺進

，以形治形，以意取義，因此蛇能

補人的腰脊，尤善補督脈。割蛇時

雖剝其皮，蛇身仍能蠕動多時，故

時，全身豎立，只得尾部數寸着地

，就是將半身豎起，亦能急速挺進