

"Укр. Роб. Вісти" кличуть трудящих віддати їм денну заробітну плату

ВІЯСНЮЙМО ВІЙНУ НАШИМ ДІТЯМ У ПРАВДИВОМУ СВІТЛІ

Монреал, Кве.

Ми не повинні забути минулої війни нашим добродіям, бо зараз вони готують нову війну ще гіршу як попередню.

Ми майже всі знаємо, що така минула війна, бо не один з нас переживав гірші та кровопролитні часи, і не один з нас вивав свої рани і плавав як лавці не помер. А зараз гіршу війну готують ті самі добродії і знов скажуть боротьбі вітчину від ворога і ми, товариші, мусимо подумати хто наш ворог. Це не той ворог, що нас посилають його стріляти та різати, а дійсний наш ворог це буржуазія різних типів, котра сити літ нас гонить проливати нашу кров за їхні інтереси.

Зараз нас є сотні, а то й тисячі в Канаді, які боронили вітчину Австрії для австрійських панів, а за себе ми нічого не думали. Тепер ми повинні всі подумати, що ми маємо робити, коли наступить знову війна, яку наші добродії готують для нас. Чи щодень знову боронити вітчину ворога? Наша відповідь повинна бути, що ні, бо ми вже раз боролися за вітчину і били один одного і не думали за що, а

тепер самі переконалися, що війна принесла робітникам та селянам нужду і азидні а панам мільони доларів анксу. Зараз кожний, котрий був на війні, не має здоровля і тяжко заробляє на кусок хліба, бо сил не має.

Це багато є таких людей, що замість сказати про війну дійсну правду то вони хляються і кажуть, що жили добре на війні, бо були старшими і муштрували солдатів. Така людина не має здоровля і тяжко заробляє на кусок хліба, бо сили нема. Ще багато є таких людей, що замість сказати про війну дійсну правду то вони хляються і кажуть, що жили добре на війні, бо були старшими і муштрували солдатів. Така людина не має здоровля і тяжко заробляє на кусок хліба, бо сили нема.

Ще три місяці остається до закінчення курсу. Час короткий і ми звернемо ще більше своєї уваги, щоб поглибити своє знання. Організація наголошала на нас цей обов'язок, щоб ми поглибили своє знання, й поєднано курсу розіхалися по різних місцевостях і попрацювали працю в наших робітничо-фермерських організаціях. Ми це зараз робимо і віддамо в майбутньому все що буде можливо для наших організацій.

Б. Курасик.

ВАЖНЕ ПОВІДОМЛЕННЯ

ДЛЯ ЧЛЕНІВ ВІДДІЛУ ТУРФДІМ, ЧЛЕНІВ ЖЕНСЬКИХ ТА ЧЛЕНІВ ТА ЧЛЕНКІНЬ СЕКЦІЙ МОЛОДІ У ВІННІПЕГІ.

Цим повідомляється всім членство відділу ТурФдім у Вінніпегу, що в неділю, 7 вересня, в годині 8 вечером в залі Укр. Роб. Дому відбуватимуться спеціальні збори.

СПЕЦІАЛЬНІ ЗБОРИ.

На цих зборах будуть обговорюватися галузеві справи, також будуть дані звіти з деяких галузей організаційної праці. То ж обов'язком є всіх членів та членкинь прийти на ці збори точно на означений час. При вході до залу кожний член членкиня мусить виказатися членською карткою. Хто не має заплати членських зборів за 6 місяців, мусить заплатити це перед зборами в свійому Заряді, в протинному разі не матиме права голосу.

Заряд відділу ТурФдім.

НОВІ КНИЖКИ! НОВА МУЗИКА! НОВІ ДРАМАТИЧНІ ТВОРИ!

На днях Робітничо-Фермерська Книгарня у Вінніпегу отримала бльший транспорт найновішої літератури, музики та драматичних творів з Європи та рекомендує їх до набуття в першу чергу відділам ТурФдім, Освітнім Товариствам та всім тим, хто цікавиться і любить читати добру книжку, слухати гарний музичний твір або виставити гарну драму чи комедію на сцені.

ПОВІСТІ І Оповідання.

- Б. Гринченко, — ПЕДАЛ. Оповідання. \$.05
Д-р К. Коберський, — ЦО ТАКЕ САМОСВІТА і як до неї братися. . .10
М. Хвильовий, — РЕДАКТОР КАРК. Оповідання. . .10
Іван Франко, — ПАНЦИЗНЯНИЙ ХЛБ і інші оповідання. . .13
В. Мечуй-Левинський, — ГОРИСЛАВСЬКА НІЧ або РИБАЛКА ПАНАС КРУТЬ. Оповідання. . .15
В. Стефанюк, — СИЯЯ КНИЖЕЧКА і інші оповідання. . .20
Д-р Іван Раковський, — ЛЮДИНА. Опис будови людського тіла. З багатькома малюнками та барвистою табличкою. . .25
Іван Франко, — ТВОРИ, т. XV. Для домашнього огнища. Повість. . .50
Вас. Стефанюк, — ЗЕМЛЯ і інші оповідання. . .50
Поль Бер, — НАУКА ПРИРОДИ. Вступні відомості з 183 малюнками. Ол. Панейко, — УКРАЇНСЬКА СТЕНОГРАФІЯ. Повний курс українського скорочення для шкіл і для самонавчання. . .50
Балд Лалеш, — ПІССА ПАЛАЄ. Повість. . .1.00

ФАРМЕРСЬКА ЛІТЕРАТУРА.

- В. Созанський, — ЧОГО ЗЕМЛЯ ПОТРЕБУЄ? Зимовий господарський курс вдома. . .10
Інк. агр. В. Созанський, — ЯКА БУДЕ ЗАВТРА ПОГОДА? Практичні вказівки для вичування погоди. . .13
Інк. д-р М. Холевичук, — ПЛЯХИ ДО ПОЛІПШЕННЯ ГОДВЛИ ТА ПЛЕКАМНЯ СІЛЬСЬКО-ГОСПОДАРСЬКИХ ТВАРИН. . .15
В. Королів-Старий, — ЯК ВИБРАТИ КОНЯ. Поради практики. . .15

ГІГІЄНА.

- Д-р В. Ганьківський, — МАТИ І НЕМОВЛЯТКО. Поради жінкам матерям. . .10
Д-р Ол. Барвінський, — ПОРАДИ ДЛЯ МАТЕРЕЙ. Планання немовлят. . .20
Д-р Гр. Ставін, — ПОЛОВЕ ЖИТТЯ. З 53 малюнками. . .50
Д-р Марія Доліський, — ЖІНКА ЯК МАТИ. Гігієна жінок, завагітіння, роди і поліг з 52 рисунками. . .1.00

ДРАМАТИЧНІ ТВОРИ.

- М. Вавришин, — ЛІСОВА КАЗКА. Сцена на 1 дію для дитячого театру. . .10
П. Ярославич, — ЧОРТЕННЯ. Комедія в 3 діях. (5 м., 6 ж., гурт) . . .25
П. Франко, — БЕЗ ПРАЦІ. Чарівна казка в 3 діях. (12 м., 6 ж., гурт) . . .35
С. Васильченко, — В ХОЛОДУ. Малюнок на 1 дію. (2 м., 2 ж., гурт) . . .10
С. Мисевич, — ГАРНА ГРІШНИЦЯ. Трагедія на 2 дії. (4 м., 1 ж.) . . .15
І. Федорак, — ПОБЕРЕЖНИКИ. Комедія на 1 дію. (4 м.) . . .15
Т. Рудий, — БІЛЬШЕ ЗАСОРОМИВСЯ, ЯК НАЛЮБИВСЯ. Комедія на 2 дії. (3 м., 1 ж.) . . .20
Гр. Марусин, — ЖІНКА ГОРОЮ. Жарт на 1 дію. (2 м., 2 ж.) . . .10
О. Цюк, — ЗАМОТОНА СПРАВА. Жарт на 1 дію. (3 м., 3 ж.) . . .15
О. Цюк, — ГРАФ ФОН ГАБЕНІКС. Комедія на 2 дії. (7 м., 2 ж.) . . .15
І. Лотошній, — ЛЮДСЬКІ ЯЗКИ. Комедія на 1 дію. (4 м., 3 ж.) . . .25
М. Козоріз, — ДІТЧОЄ СВЯТО. Сценічний образ в 2 діях. (3 ж., 3 д.) . . .10
П. Франко, — ЗАХАР БЕРКУТ. Исторична драма на 4 дії. Перероблена із повісті "Захар Беркут" Івана Франка. (12 м., 4 ж., гурт) . . .35
С. Бела, — ПОЩУНОК ЮДИ. Песа на 4 дії. (3 м., 2 ж.) . . .35
С. Чернисяк, — СТРАШНА ПІМСТА. Драма-казка на 4 дії. (10 м., 4 ж., гурт) . . .40
І. Я. Луцик, — ТРИ ГЕРБИ. Комедія з малюнками сценічного життя на 3 дії. (8 м., 6 ж.) . . .35
Ярослав Галана, — ВАНТАЖ. Романтична песа на 3 дії. (4 м., 1 ж.) . . .35
Д. Бедзик, — ПРОРОК. Драма на 9 картин з сучасного життя робітництва та селянства в Галичині. . .30
БОРИСЛАВ СМІЄТЬСЯ. Драма інспірована за оповіданням І. Франка "Борислав сміється". . .20
Д. Бедзик, — ЦВРКУНИ. Драма-комедія на 3 дії. . .30
О. Ясний, — НАДІЯ. Песа на 5 дії. . .30
Молер, — ЛІКАР З ПРИМУСУ. Комедія на 3 дії. . .25
В. Пешко, — ГАНЬБА. Драма на 4 дії. . .40
Р. М. Мителман, — АПТСУД. Драма на 1 дію. . .10
О. Полуботко, — З ТАРАСОВОГО ДІТИНСТВА. Песа для дітей середнього віку. На 3 дії з прологом. . .10
Д. Бедзик, — В БАБУСИНІХ ОБІРМАХ. Драма на 3 дії. . .15
С. Кабаровська, — ТАРАС ПАСТУШОК. Сценічний образ у двох діях для дитячих театрів. . .15
І. Мурський, — ПАН МАЙСТЕР КОБИТКО. Комедія в трох діях. . .30
А. Матулізна, — ФАТА МОРГОНА. Драма в 5 діях, Перероблена за оповіданням М. Коцюбинського "Фата Моргона". . .25

МУЗИЧНІ ТВОРИ.

- В. Безкоровайний, — РЕВЕ, ГУДЕ НЕГОДОНЬКА. На жіночий хор. (Слова Лесі Українки) . . .20
В. Безкоровайний, — СОЛОВЕЙКОВИЙ СПІВ. На жіночий хор. (Слова Л. Українки) . . .20
Б. Вахнянин, — У ПЕРЕТКУ ХОДИЛА. Мішаний хор у супроводі фортепіано. (Слова Т. Шевченка) . . .65
Б. Вахнянин, — САДОК ВИШНЕВИЙ КОЛО ХАТИ. На мішаний хор у супроводі фортепіано. (Слова Т. Шевченка) . . .50
(За рештою музичних творів — гадуть в наш каталог сторони 60-63.)

Замовлення засилайте на адресу: THE WORKERS AND FARMERS BOOK STORE 600 SELKIRK AVENUE — WINNIPEG, MAN.

ТОВАРИШІ! ВІДНОВЛЯЙТЕ ПЕРЕДПЛАТУ НА "УКРАЇНСЬКІ РОБІТНИЧІ ВІСТІ"!

ЯКІ ГАЗЕТИ РОБІТНИКИ ПОВИННІ ЧИТАТИ.

- "КОМУНІСТ" — U.S.S.R., Україна, Харків, Майдан Тевелева 20. Передплата на рік \$10.00.
"ПРОЛЕТАРСЬКА ПРАВДА" — U.S.S.R., Україна, Київ, вул. Леніна, 19. Передплата на рік \$8.00.
"УКРАЇНСЬКІ ЩОДЕННІ ВІСТІ" — 17 East 3rd St., New York, U.S.A. Передплата на рік \$9.00, на півроку \$4.75.
"СИЛА" — Львів, Бляхарська 8. Передплата на рік \$2.
"СЕЛЬРОБ" — Львів, вул. Гетьманська 24, п. III. Передплата на рік \$2.50.
"УКРАЇНСЬКА ГАЗЕТА" — Paul Fernberger, Buch- und Zeitschriftenverlag, Berlin N 20, Unterstr. 15. Postcheckkonto: Berlin Nr. 127090. Передплата на рік \$2.00.
"ПРОЛЕТАР" — El Proletario, Calle Lavallegu 726, Buenos Aires, Rep. Argentina. Передплата на рік \$3.00.
"УКРАЇНСЬКІ ВІСТІ" — Les Nouvelles Ukrainiennes. 35 Rue de Borrego (20e), Paris, France. Передплата на рік \$2.00.

ПО ДОВШИМ ЛІТНІМ ВІДПОЧИНКУ ВІДНОВИЛИ В СЕБЕ МИСТЕЦЬКУ ПРАЦЮ

Тімміс, Онт.

В нас не гралося представлень через два місяці. Звичайно в літі припиняється культурно-освітня праця в наших організаціях. Ми мали два місяці відпочинку. Відпочивали ми тому, що не лише аматори, але й глядачі чулися зміученими і бажали віддохнути своїм мозком в літню спеку.

Ще два місяці відпочинку ми відігнали в неділю, 24 серпня, в Українській Робітничій Домі представлення п. н. "Батальйон мертвих". Штукун написав пролетарський драматург на Україні М. Мамонтов.

Щодо постановки цієї штуки, то вона досить трудна, бо вимагає доброго вишколення вийскових муштри та відповідних вийскових костюмів. Сама ж штука ароматна, займалова.

Про аматорів можна сказати, що беручи загально, грали квалітативно. Однак треба сказати й те, що є в нас аматори, які ніколи не читали своєї ролі. Ніякі напояння не допомогли. Підчас гри помітно, хто облімаволював з своєю роллю, а хто ні.

Найкраще вийшла третя й четверта дії, головню гуртові сцени. Воно все так було, що найважніше, найкраще виконувемо. А це тому, що генераль-

ної проби не можна було зробити, бо не приходило всі. Дві прийшли одного вечера, одні прийшли другого, а ті, що були першого вечера, вже сиділи в дома. Й це в нас тягнеться роками.

Слід з цим покінчити. Перестудіймо, товариші й товаришки, ухвали 11 відділу ТурФдім відносно мистецької праці. Вищим регулятором для драматичної праці, а додї може й сценічне будемо відноситися до мистецької праці.

Щира товариська подія на наших товариші С., яка виробила потрібні друку для цього представлення. *Заслугують на подяку і ті товариші й товаришки, що лагодили костюми і поширювали запрошення на це представлення.

Мистецький комітет вибрав радї штуку. Невадою будемо грати "Верховниця". Це представлення малює нам картину з життя гуцулів та їх боротьбу з мандаторами.

Після цього відіграємо пєсу за революційного життя на Україні п. н. "Бути". Члени й членкині повинні доложити всіх старень, щоб ці представлення відіграти добре. Рівночасно поширї агітацію між працюючими, щоб вони масово приходили на наші підприємства.

О. Мелько.

ОТАК МИ СПЛАЧУЄМО ДОВГ НА НАШОМУ УРД

Енсонвіл, Онт.

Про нашу мисловість читачі мало що чувають не тому, що не робиться нічого, але тому, що не пишеться про нашу роботу.

Цим разом хочу описати про нашу річну план. З початком цього року у нас на Укр. Роб. Домі було \$1,050.00 дову. Члени й членкині підняли клич платити довг. Лекко сказати, але тяжко виконати, так легко висказували. На представленнях поносили, що треба замість великого нікля купити кювру відносно колекти, але то мало що помагало. На зборах наших відділів поносили норму, що то не є добре, коли член кидав великого нікля і це часом мусить виміняти в когось кювру на нікля, а наші симпатички кидали по кюврові, або по пидесять центів. Але таке упіймання не помагало.

Тоді виробили спис усіх наших членів і членкинь. На кожному представлення чи концертї записуємо кілько членів чи членкиня дає колекти. В цей спосіб, замість великого нікля, дається найменше кювру, а такі товариші, що не можуть бути на кожному підприємстві з причини, що невідомо працюють, то зложують свою пайку, щоб зрівнятися з тим, які є на кожному підприємстві.

Розуміється, ті, що грають представлення, не є обов'язані платити, однак є такі, що грають і платять. В цей спосіб наші аматори краще грають представлення, бо бачуть заплату за їх тяжкий труд. Цим способом всі члени й членкині працюють, навіть ті, котрі до цього часу меншу брали участь в праці.

обговорили, однак літом тяжко внести в життя весь наш план.

Ми рішили, щоб кожний читав нашу робітничо-фермерську прєсу. А щоб переконатися, чи кожний читав, організаційно-освітній комітет має сконтролювати кожного члена і членкиню. На спеціальним читання будемо читати кожного, що пишеться в цій або тій статті чи дописові.

Розуміється, що ті, котрі читають, то зложують короткі пояснення, а ті, котрі не читали, будуть червоніти. Товариші, прийшов час, що кожний повинен читати і розуміти, що читає. Завязою працює за всім місяцям ми сплатили \$800.00. Лишається чотири місяці до роботи і \$250.00 дову. Хоч товариші-робітники бідні, деякі робили по чотири дні на тиждень, але ми не падаємо на душі, а думаємо дальше завязто працювати, доки не сплатимо дову, а тоді поведемо краще освітню працю.

Робкор.

МІСЯЧНІ ЗБОРИ

ВІДДІЛУ Р.З.Т. У ВІННІПЕГІ — відбудуться —

В НЕДІЛЮ, 7 ВЕРЕСНЯ В ГОДИНІ 2.30 ПОПОЛУДНІ.

Обов'язком всіх членів є придти на ці збори, бо є важні справи до вирішення. При вході до залу треба виказатися членською книжечкою. Нових членів радо вітаємо.

Вкладки приймається від години 1.30 пополуудні. Заряд РЗТ.

ПРИЗД НІМЕЦЬКИХ РОБІТНИКІВ НА УКРАЇНУ.

24 липня переїздом на Донбас побувало в Харкові 250 німецьких шахтарів. На станції стрінуло їх українське робітництво. З великими піднесенням німецькі товариші обмінювали своїми вражіннями. З гіршим і обуренням есенський гірник тов. Вольф розповів, з якого хамського "отинністью" зустріла їх Польща. Протягом 18 годин їх тримали у вагонах наче в'язнів, без їжі, води і повітря. Польська охранка злякалася "більшовицької зарази" і тому грандіозна зустріч в Шенетіві, що їм влаштували радянські організації те, що німецькі гірники їдуть до своєї соціалістичної батьківщини. Ця зустріч перемилися в справжнє свято міжнародної класової єдності.

Так само стрічали німецьких товаришів скрізь аж до Харкова. 23-го липня вийшли вони на Донбас, де будуть працювати на найбільш механізованих шахтах. До тресту Донбас — Антрацит їде 61 чоловік, до Артемувгя 101, до Луганвугля 30.

Не забувайте про пресовий фонд "Укр. Роб. Вістей"!

КУПУЙТЕ КНИЖКИ ДЕШЕВОЇ БІБЛІОТЕКИ

Робітничо-Фермерська Книгарня у Вінніпегу дістала знову в обмеженій кількості дуже цінний твір Івана Франка дешевого видання "Борислав Сміється".

Тут подаємо оглядку дуже цікавої книжки: "БОРИСЛАВ :-: :-: СМІЄТЬСЯ" яку написав ІВАН ФРАНКО з життя і боротьби бориславських робітників. Є це одна з найкращих книжок з життя галицького робітництва, що читається з великим захопленням. Звичайна ціна цієї книжки: в оправі \$2.00, а брошурована \$1.50. В Робітничо-Фермерській Книгарні ви дістанете її за 50 ЦЕНТИВ. Наше перше замовлення цієї цінної книжки розійшлося в протягу кількох тижнів. Замовлення разом з належністю засилайте такі зараз до: WORKERS AND FARMERS BOOK STORE 600 SELKIRK AVENUE — WINNIPEG, MAN.

PROVINCIAL LIBRARY MANITOBA