

de l'Amérique centrale reproduisent le modèle de ceux de l'Inde. Un missionnaire anglais confond, à première vue, les dagobas de Chichen-Itza avec ceux de Ceylan, tellement ils se ressemblent ; or les dagobas de Ceylan ne diffèrent point de ceux de l'Inde, du moins quant à la forme typique de leur architecture. Puis, la manière de bâtir des Égyptiens se rapproche à certains égards de celle des Chaldéens, et le grand temple de Mexico et la pyramide de Teotihuacan, écrit M. Désire Charnay, ont été construits d'après les mêmes principes et sur les mêmes modèles que les monuments chaldéens. D'ailleurs, ajoute-t-il, si l'on compare les civilisations de l'Amérique du Nord et de l'Amérique centrale avec les civilisations de l'Asie, c'est avec la Chaldée et l'Assyrie que se multiplient les rapprochements les plus éclatants.

De son côté, l'auteur de *l'Histoire des Religions*, ouvrage publié en 1904, écrit : « Si l'on cherche pour l'architecture, l'organisation sociale, les religions du Mexique et du Pérou, des ressemblances avec celles de l'ancien monde, c'est surtout dans les civilisations assyrienne et égyptienne qu'on trouve plus de termes de comparaisons. » Or la civilisation assyrienne procède de la civilisation chaldéenne et n'en est que la copie. Les monuments de l'Indo-Chine et de Java font aussi songer à ceux de l'Inde et de l'Amérique centrale. Boerue-Boedor rappelle la grande pyramide d'Égypte par sa forme et sa grandeur, mais il correspond également au grand temple de Palenque d'une manière si exacte, qu'il est impossible, a-t-on dit, de contester sérieusement la communauté d'origine et de destination des deux monuments. On signale nombre de traits communs que présente l'ancienne architecture du Cambodge avec celle du Yucatan. L'architecture du sud de l'Arabie, écrit Caussin de Perceval, devait procéder de celle de Babylone, comme la civilisation et la religion du pays étaient étroitement apparentées avec celles de la Chaldée. On trouve dans quelques-unes des îles de la Polynésie, et notamment aux îles Sandwich, des constructions à base pyramidale qui rappellent la pyramide mexicaine de Cholula. Enfin, les monuments typiques de l'ancien empire égyptien, suivant l'auteur de *l'Art Monumental*, sont des pyramides. Il en était de même en Chaldée, nous répètent les orientalistes. Aux Indes, d'après Heeren, on voit,