

2°. Tous les noms qui ne finissent point par *s* au singulier, en prennent une au pluriel. Exemples : *un jardin charmant ; des jardins charmans.*

3°. Quoiqu'on écrive *honneur* avec deux *n*, il n'y en a qu'une dans *honorer*.

4°. On écrit avec *mp* *compte ; compter*, pour signifier *supputer* ; avec *m* seulement *comte , comté*, titre, dignité ; avec une *n* *conte , conter*, pour signifier *raconter*.

5°. On écrit avec *mp* *champ*, pour signifier *terre*, et avec *nt* *chant*, pour signifier l'action de *chanter*.

6°. On écrit ainsi *faim*, besoin de manger, et *fin*, le terme où finit une chose : *la mort est la fin de la vie.*

*M o r s en ace et en asse.*

On écrit ainsi par *ce*, *glace , besace , grimace , espace , place , race ; grace*, etc.

Et par *sse*, *terrasse , basse , grasse* ; tous les imparfaits du subjonctif de la première conjugaison ; *j'aimasse , j'appelasse*, etc.

*M o r s en ance et en ence.*

On écrit par *a* les mots suivans : *abondance , constance , vigilance , distance*, etc.

Et par *e*, *prudence , conscience , absence , clémence , éloquence*, etc. (On suit à cet égard l'orthographe latine : *abundantia , prudentia*).

*M o r s en ece et en esse.*

On écrit ainsi par *ce*, *nièce , pièce*, et par *see*, *adresse , blesse , paresse*, etc.