

ÉLÉMENTS

DE LA

GRAMMAIRE FRANÇAISE.

INTRODUCTION.

La Grammaire est l'art de parler et d'écrire correctement. Pour parler et pour écrire, on emploie des mots : es mots sont composés de lettres.

Il y a deux sortes de lettres : les *voyelles* et les *consonnes*.

Les voyelles sont : *a, e, i, o, u* et *y*. On les appelle *voyelles*, parce que, seules, elles forment une *voix*, un son.

Il y a trois sortes d'*e* : *e* muet, *e* fermé, *e* ouvert.

L'*e* muet, comme à la fin de ces mots, *homme, monde* : on l'appelle *muet*, parce que le son en est sourd et peu sensible.

L'*e* fermé, comme à la fin de ces mots, *bonté, café* : on l'appelle *fermé*, parce qu'il se prononce la bouche presque fermée.

L'*e* ouvert, comme à la fin de ces mots, *procès, accès, succès* : on l'appelle *ouvert*, parce que, pour bien le prononcer, il faut appuyer dessus et desserrer les dents.

L'*y* grec s'emploie le plus souvent pour deux *ii*, comme dans *pays, moyen, joyeux* : prononcez *pai-is, moi-ien, joi-ieux* (1).

Il y a dix-huit consonnes (2) ; savoir : *b, c, d, f, g, j, k, l, m, n, p, q, r, s, t, v, x, z*. Ces lettres s'ap-

(1) L'exception n'a lieu que dans les mots tirés du grec, comme *hymné, Hippolyte, pyramide*, etc. ; alors il se prononce comme l'*i* simple.

(2) Non compris la lettre *h*.