

LIBRAIRIE CANADIENNE À NEW YORK

La raison sociale *Classic Little Books Inc.* de Montréal ouvrira bientôt à New York, au 572, Fifth Avenue, un établissement spécialisé dans la vente de livres de poche. La nouvelle librairie emménagera dans les locaux qu'occupait auparavant Larousse International. Ce sera la première fois dans l'histoire du commerce du livre en Amérique du Nord qu'une maison de vente au détail passe la frontière pour aller s'établir aux États-Unis.

Les livres mis en vente comprendront une collection de livres de poche canadiens, et les clients pourront, grâce à un régime de commandes spéciales, commander des ouvrages britanniques, américains et canadiens qui ne sont pas en stock.

Les universités et collèges des États-Unis qui offrent des cours sur le Canada auront accès à tous les livres de poche canadiens et seront également à même de passer des commandes spéciales, non assorties de retour, de livres canadiens reliés.

L'histoire de *Classic Books* a commencé dans un magasin de livres d'occasion à Montréal. Dix ans plus tard, la librairie *Classic Books* a déménagé au coeur même du quartier commercial de la ville et, en 1955, elle a ouvert sa première succursale spécialisée: *Classic Little Books*, la première librairie du Canada spécialisée dans le livre de poche. La librairie principale de Montréal, qui occupe maintenant trois étages, compte parmi les plus importants établissements du genre au monde.

La raison sociale *Classic Little Books Inc.* constitue maintenant une chaîne de 25 succursales situées à Montréal (14), Toronto (5), Winnipeg (2), Edmonton, Halifax et Québec. Les projets d'expansion comprennent l'établissement d'autres succursales à Manhattan, ainsi qu'une librairie à Londres (Angleterre) et ailleurs au Canada.

IMPORTANTE VENTE DE BLÉ AU BRÉSIL

Le ministre responsable de la Commission canadienne du blé, M. Otto Lang, a annoncé récemment que la Commission a vendu au Brésil 300,000 tonnes métriques de blé, soit environ 11 millions de boisseaux.

Cette nouvelle commande de la Commission brésilienne du blé, d'une valeur approximative de vingt millions de dollars, sera la dernière effectuée aux termes d'un contrat à long terme négocié au cours du printemps de 1970.

Suivant le contrat, le Brésil s'engageait à acheter au Canada un million de tonnes métriques de blé en quatre ans. Lorsque cette dernière commande aura été expédiée, il n'aura fallu que trois ans pour remplir les conditions du contrat.

Toutes les expéditions seront effectuées à partir de ports du Saint-Laurent, durant la période s'étendant entre juin et octobre. Elles porteront sur du blé du Nord-Manitoba n° 4 et du blé rouge du printemps de l'Ouest nos 1 et 2.

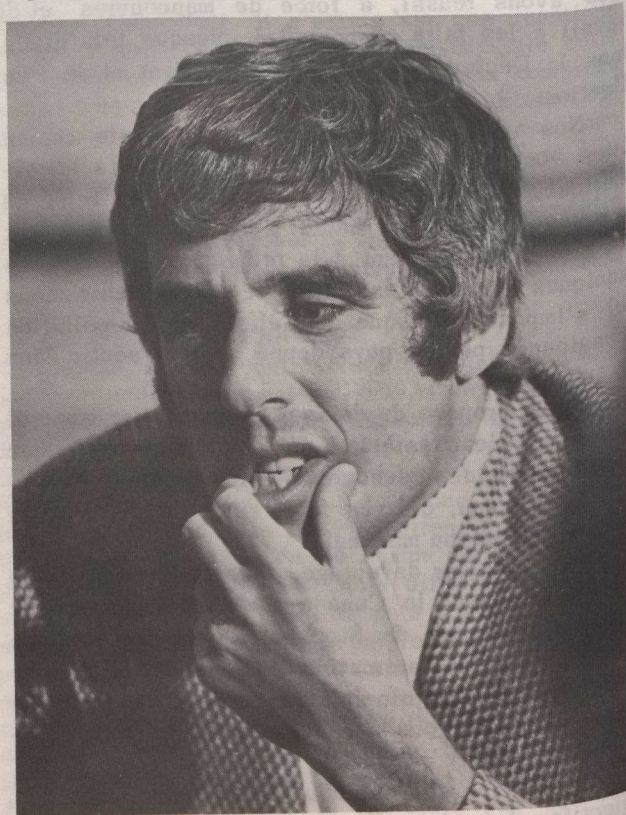
M. Lang a déclaré que la vente a été faite "suivant des conditions de crédit révisées et élargies, approuvées par le Gouvernement du Canada, de manière à améliorer la position compétitive du blé canadien sur le marché des pays en voie de développement."

BACHARACH REVIENT À MCGILL

Burt Bacharach, musicien et compositeur hollywoodien de 43 ans, est revenu à Montréal le mois dernier pour recevoir un doctorat honorifique en musique de son alma mater, l'Université McGill. Gagnant de deux Oscars (l'un pour la musique du film *Butch Cassidy and the Sundance Kid* et l'autre pour l'air à succès tiré de ce film, *Raindrops Keep Fallin' on my Head*), Bacharach a étudié le piano sous la direction du professeur Helmut Blume, doyen de la Faculté de musique de l'Université McGill. Monsieur Blume a déclaré qu'on a conféré cet honneur "pour évoquer la réponse de l'homme à l'échelle universelle dans ses chansons, ses rythmes, son orchestration, la texture totale de son individualité et l'intemporalité de sa musique."

Parmi les autres succès de ce compositeur, citons *Alfie*, *What the World Needs Now* et la comédie musicale *Promises, Promises*.

Accompagné de sa femme, la vedette de cinéma Angie Dickenson, M. Bacharach est arrivé à Montréal en provenance de Los Angeles.



Burt Bacharach