

## Une apprentie « détective » précoce

M. Gerald Regan, ministre du Commerce extérieur, a annoncé le 7 mars que la lauréate du Concours national d'affiches pour enfants organisé dans le cadre du Mois des exportations canadiennes était Sherri Bobowski, 11 ans, élève de 6<sup>e</sup> année à l'école W.P. Bate de Saskatoon. Le concours d'affiches a été l'une des quelque 300 initiatives prises en octobre 1983 en rapport avec le commerce d'exportation.



*Sherri Bobowski, l'heureuse gagnante du concours d'affiches, est ici en présence de M. Regan qui vient de lui remettre une plaque, au cours d'une cérémonie officielle.*

Sherri était accompagnée de sa mère, Mme Loraine Bobowski, et de Sylvia Funston, rédactrice en chef du magazine *OWL*, lorsque M. Regan lui a remis une plaque au cours d'une cérémonie spéciale.

Le concours était l'un des projets éducatifs mis en œuvre dans le cadre du Mois des exportations canadiennes. Conçu avec l'aide du magazine *OWL*, il invitait les enfants à se faire les détectives des exportations. Dans l'ensemble du pays, de jeunes détectives ont découvert le rôle vital que joue le commerce dans l'économie canadienne. Sherri, notre détective en chef, a démontré son talent artistique et sa connaissance du commerce d'exportation dans sa réalisation.

Sherri et sa mère ont été invitées à un déjeuner que M. Regan a offert au restaurant du Parlement, et elles ont assisté à la période des questions en Chambre; en outre, elles ont profité de leur séjour à Ottawa pour visiter la capitale.

## La fête du Patrimoine national

Les Canadiens ont témoigné durant la dernière décennie d'un intérêt toujours grandissant envers leur patrimoine. S'appuyant sur cette volonté populaire, Parcs Canada a mis en valeur au Québec une quinzaine de lieux historiques et créé deux parcs nationaux depuis 1970. En 1972, les canaux historiques de la Richelieu et de l'Outaouais devenaient partie intégrante du réseau patrimonial. Depuis lors, ces endroits ont accueilli des millions de visiteurs et leur popularité ne fait que s'accroître d'année en année. Qu'il suffise de mentionner, parmi les mieux connus, le fort Chambly, le fort Lennox, le canal de Lachine, les forges du Saint-Maurice, les fortifications de Québec et le parc de l'Artillerie, le phare de Pointe-au-Père et le monument dédié à Jacques Cartier.

Le 20 février dernier a marqué le dixième anniversaire de la fête du Patrimoine national. Lancée en 1974 par un groupe de citoyens désireux de sensibiliser le public à la richesse de notre héritage collectif, cette fête est célébrée, depuis, le troisième lundi de février.

Parcs Canada a profité de cet anniversaire pour annoncer qu'il avait confié à une entreprise québécoise plus que centenaire, la fonderie Saint-Anselme, le soin de fabriquer diverses pièces de fonte qui serviront à « meubler » les forges du Saint-Maurice dont la restauration va bon train. De fait, au printemps, lorsque ce centre historique sera réouvert, les visiteurs pourront re-



*Coulée de fonte grise faite artisanalement à la fonderie Saint-Anselme de Dorchester.*

marquer tous ces objets, reproduits de la façon la plus exacte possible, utilisés aux XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles.

En outre, dans la salle dite du haut fourneau, toutes les phases du traitement du métal seront expliquées, de l'extraction du minerai de fer à sa fusion, du métal en ébullition au produit fini. Et, important détail à souligner, les méthodes utilisées aujourd'hui sont identiques à celles qu'ont implantées les Français au XVIII<sup>e</sup> siècle lorsque furent créées les forges du Saint-Maurice, en 1728. Les objets domestiques traditionnels (récipients divers, bouilloires, fers à repasser, pinces, chaudrons, etc.) sont faits de pièces moulées et coulées.

La fonderie Saint-Anselme est la plus vieille entreprise de ce genre qui fonctionne encore en Amérique. Elle compte une quarantaine d'employés. Le bâtiment qui abrite les bureaux remonte aux années 20. Parmi ses lettres de noblesse, la fonderie a celle d'avoir construit la première locomotive à vapeur du Canada vers 1869.

Parcs Canada a recours à ses services pour fabriquer des pièces pour le parc de l'Artillerie et autres endroits en restauration. Ajoutons que c'est également la fonderie Saint-Anselme qui a refait les grilles du Parlement et le socle de ses monuments.

De plus, Parcs Canada participera aux festivités qui marqueront le 450<sup>e</sup> anniversaire de l'arrivée de Jacques Cartier au Canada, en présentant un grand ciné-spectacle intitulé *Mes voyages en Canada* de Jacques Cartier. Ce long métrage en couleurs basé sur le principe de la conférence sera projeté, en français et en anglais, dans plus de 60 villes canadiennes. Un Jacques Cartier sorti tout droit de l'histoire fera revivre sur scène les péripéties de ses voyages d'exploration dans le golfe et le fleuve Saint-Laurent. M. Desaulniers, directeur de Parcs Canada pour la région du Québec, a annoncé qu'un centre d'interprétation de l'histoire maritime de Québec serait inauguré également en juin prochain dans le Vieux-Port. Consacré principalement à la construction navale et au commerce du bois à Québec au XIX<sup>e</sup> siècle, ce centre d'interprétation rappellera l'importance de la vieille capitale comme porte d'entrée en Amérique au siècle dernier. Parcs Canada accueillera en 1984 ses premiers visiteurs à l'archipel de Mingan, qui deviendra le troisième parc national du Québec. En 1984 on se consacre à la préparation du Centenaire des parcs nationaux célébré en 1985.