

une bassinoire très-chaude placée au centre ; on remue le son avec une petite pelle, afin de l'aérer et de le purifier complètement.

Ces soins sont minutieux, sans doute, et, toute proportion gardée, assez dispendieux ; mais il résulte de cette méthode tant d'avantage que l'on ne reculera pas devant son application.

L'enfant ne risque pas de rester dans une enveloppe humide, puisque le son absorbe immédiatement tout liquide. On sait que de nombreuses maladies, infirmités, incommodités, sont dus justement au contact prolongé du corps de l'enfant avec des draps ou des matelas mouillés.

Jamais un enfant, quel que soit son embonpoint, ne sera *coupé* si on l'élève dans le son, qui communique à son épiderme une douceur particulière ; il se développe en toute liberté, sans être serré dans les *maillots* barbares, qui constituent pour le premier âge une torture égale à celle des *corps* baleinés et bardés de fer que portaient autrefois les femmes.

#### ENTRETIEN DES MEUBLES DE LAQUE.

La mode a introduit depuis quelque temps, dans l'ameublement, des chaises légères, des guéridons, des étagères en laque ; lorsque le fond de ces meubles est noir, il pâlit avec le temps, et prend une teinte jaune ; pour lui rendre sa couleur primitive, il suffit d'exposer le meuble pendant une nuit entière à une gelée blanche, ou bien sur la neige.

#### ENTRETIEN ET NETTOYAGE DE L'ARGENTERIE.

Après s'être servi de l'argenterie, il faut la laver dans de l'eau bouillante, puis dans de l'eau chaude, et enfin, après l'avoir rincée dans de l'eau froide, la frotter avec un morceau de flanelle. Si l'on découvre des taches qui aient résisté à ce nettoyage, il faut faire bouillir l'argenterie dans de l'eau mélangée de cendres, ou bien la frotter avec de la suie dissoute dans de l'alcool.

Pour rendre à l'argenterie son lustre primitif, on mélange de la crème de tartre, de l'alun et du blanc d'Espagne, pulvérisés, en mettant une égale quantité de crème de tartre et de blanc d'Espagne, mais seulement la moitié de l'une de ces doses, d'alun. On fait dissoudre ce mélange dans de l'eau, et l'on s'en sert pour frotter l'argenterie avec une brosse très-douce ; on la rince ensuite dans de l'eau pure ; on l'essuie avec un morceau de peau.

#### ÉPURATION DE L'HUILE DE TÉRÉBENTHINE.

L'huile de térébenthine sert à enlever les taches de graisse, mais elle n'agit avec efficacité qu'à la condition d'être *épurée* ; on la met dans un flacon avec deux-tiers d'esprit-de-vin très-fort ; on agite le flacon pendant quelque temps, puis on le laisse reposer ; les matières grasses se précipitent au fond du flacon ; on le vide doucement, et l'on recommence la même opération. On conserve cette huile, ainsi épurée, dans un flacon soigneusement bouché.

#### FLEURS FANÉES REVIVIFIÉES.

Quand un bouquet de fleurs naturelles est fané, on le rafraîchit en plongeant dans de l'eau bouillante les deux tiers de la hauteur des tiges : on coupe immédiatement la partie des tiges qui a été trempée ; on place le bouquet dans un vase plein d'eau fraîche, et les fleurs vivent ainsi l'espace de plusieurs matins.

#### LAMPE DE NUITS, ÉCONOMIQUE.

On prend une petite bouteille de forme allongée, en verre blanc et limpide ; on y met un morceau de phosphore gros comme un pois ; on fait chauffer la bouteille doucement, afin d'éviter qu'elle n'éclate, et l'on y verse, jusqu'au tiers, de bonne huile d'olives, bouillante. On bouche soigneusement la bouteille. Chaque fois que l'on veut s'en servir, on la débouche, pour y faire entrer un peu d'air, on replace le bouchon et l'on obtient une

clarté suffisante pour distinguer la direction des aiguilles d'une montre. Si la lueur s'éteignait, il suffirait pour la ranimer de déboucher la bouteille, puis de la reboucher ; si la chambre était très-froide, il faudrait chauffer la bouteille dans la main avant de la déboucher. L'expérience a prouvé que cette lampe de nuit pouvait durer six mois sans être renouvelée.

#### LIQUEUR INSECTICIDE.

Prenez un litre d'eau pure, une cuillerée à café de quassia en poudre et 30 grammes de savon gras ; mélangez et faites bouillir le tout ensemble pendant quinze minutes ; prenez une éponge, trempez-la dans cette eau, épongez les plantes ; à l'instant même les insectes seront détruits, les plantes et les arbres reprendront leur vigueur naturelle.

#### MASTIC POUR COLLER SOLIDEMENT LE BOIS, AVEC DES MATIÈRES D'UNE AUTRE NATURE — (par M. le docteur Ellemer.)

On fait bouillir de la colle forte de menuisier avec de l'eau, jusqu'à ce qu'elle ait atteint la consistance convenable pour l'assemblage des objets en bois ; on y ajoute autant de cendre tamisée qu'il en faut pour l'épaissir au même point qu'un vernis. On enduit de cette masse encore chaude les surfaces que l'on veut réunir et on les presse l'une contre l'autre. Après le refroidissement et la dessiccation, ces surfaces se trouvent si fortement unies qu'il faut un très-grand effort pour les séparer, et que l'on voit souvent les surfaces de rupture être différentes de celles qui ont été assemblées par la colle.

#### MOYEN DE VIEILLIR LES LIQUEURS NOUVELLES, LE RHUM, ETC.

On met les liqueurs dans des bouteilles que l'on ne remplit pas tout à fait ; on les recouvre avec des bouts de vessie que l'on a fait tremper dans de l'eau chaude, et que l'on noue autour du goulot des bouteilles. Quand ces morceaux sont encore humides ; on place les bouteilles dans une chaudière que l'on remplit aux trois quarts avec de l'eau froide ; on y met les bouteilles séparées par du foin ou de la paille, afin d'éviter leur choc. On allume du feu sous la chaudière ; quand l'eau commence à bouillir, on entretient l'ébullition pendant dix minutes, puis on retire le feu ; on laisse les bouteilles refroidir dans l'eau, on enlève la vessie, on remplit les bouteilles, on les bouche.

Les liqueurs, par ce procédé, prennent immédiatement le goût qu'elles acquièrent seulement au bout de plusieurs années, quand on n'emploie pas ce moyen.

#### NETTOYAGE DES BIJOUX.

Au moment où l'on opère la réinstallation d'un ménage pour la saison d'hiver, il est une foule d'objets qui exigent des soins particuliers pour recouvrer une partie de leur éclat ; de ce nombre sont les bijoux, délaissés pendant l'été, et qui ont pu prendre une teinte noire dans leurs écrins. Il est facile de les nettoyer soi-même, à peu de frais, sans avoir recours à un bijoutier, et nous allons indiquer le procédé fort simple à l'aide duquel on opérera cette restauration.

On se munit d'une brosse très-douce, d'un peu de savon blanc râpé, d'une terrine remplie d'eau chaude ; on trempe la brosse dans l'eau, puis on la pose sur le savon râpé, et enfin on frotte avec cette brosse les bijoux en tout sens pendant quelques minutes, en renouvelant, bien entendu, la première opération, c'est à-dire en humectant la brosse de temps en temps, et reprenant du savon râpé aussi souvent que cela paraît nécessaire. On plonge ensuite les bijoux dans de l'eau pure ; on les essuie avec un morceau de linge très-doux (un vieux mouchoir de batiste convient parfaitement pour cet usage,) puis on prend de la suie en poudre, ou du pain brûlé et soigneusement pulvérisé. On ne saurait trop veiller sur ce