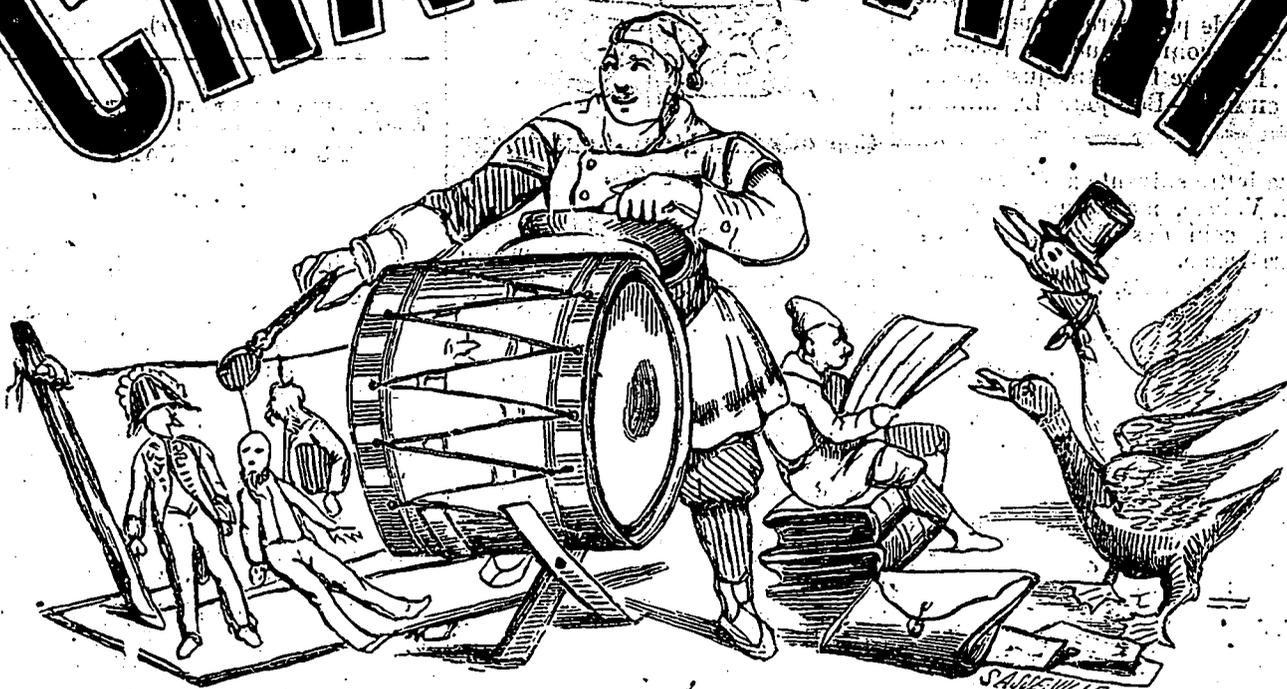


CHARIVARI



LA VÉRITÉ EN RIANT.

"LE CHARIVARI."

LA VÉRITÉ EN RIANT.

Je veux toujours rire et chanter
Ne jamais me chicaner.

Tel est le gai refrain que fredonnait harmonieusement le Charivari, quand un jour il prit la peine de laisser les tranquilles régions du néant, pour venir prendre place au milieu des passions et des horreurs qui dévolent ce bas-monde.

Il voyait depuis longtemps Maître MacKenzie s'amuser à faire pâtir les ouvriers, en leur promettant toujours et ne leur donnant jamais la protection dont ils ont besoin pour vivre et élever leurs beaux petits enfants;

Il voyait Luc 1er passer son temps à faire la chasse et la pêche dans les eaux limpides de la rivière Ouëlle;

Il voyait le Seigneur de la Suisse, s'amuser à jouer aux ministres avec Marchand & Cie., et à déchirer, pour en faire des catalogues, les drapeaux et étendards irlandais, anglais, écossais, français et canadiens de la Province de Québec;

Il voyait tout cela, et la vue de toutes ces choses à décidé le Charivari, à venir prendre sa part de gaieté au soleil de sa majesté Luc 1er, dans la Poissance du Canada.

De préférence à tout autre coin de terre, le Charivari a choisi la Province de Québec pour son domicile; parce qu'il croit la constitution du pays, mieux adaptée au but qu'il se propose, vû le petit gouvernement pour rire dont elle vient d'être doté par la manufacture Brown, Luc, Joly & Cie.

Voilà sous quelles circonstances le Charivari a été créé et mis au monde.

Son programme est bien court.
Toujours rire,
Ne jamais mentir.
Toujours chanter,
Ne jamais se chicaner.

Pour exécuter ce petit programme le Charivari s'est assuré les services des amateurs les plus bruyants et des plus comiques de la Province.

Le jeune Rosaire jouera sur la trompette de Jéricho "les funérailles de Guibord et les espérances sans limites d'un Timber man." Tout le monde connaît la grande habileté de M. Rosaire.

Caporal Jos. battra le gros tambour, fait avec de la peau de clients; dans sa patrie du faubourg Québec.

Cléophas pincera les gros crins d'un violoncelle de son invention.

Jetté, Béique, Pufferin, Prévost, Mercier, Marchand, auront des fifres, des tambourinets pour chanter les bords enchanteurs du Canal.

McKenzie jouera du steel rail avec un vacarme admirable.

Le Charivari a aussi toute une troupe de petits pantins, manœuvrés par Lareau, en bottes rouges. Effet magnifique.

Les Directeurs du Charivari donneront leurs représentations une fois par semaine, le Mardi soir.

Abonnement un sou par soirée.

Amusons nous.

Chantons toujours.

Instructions Privées des maîtres et Seigneurs McKenzie, Pufferin, Lucius Miners Huntington, à leur valet, Luc, partant d'Ottawa pour Québec.—La scène se passe dans la gare du Chemin de fer.

McKENZIE.—Luc, bien aimé serviteur, à Québec gouverneras En notre nom libéralement.

Luc.—Seigneur je suis votre humble Serviteur.

McKENZIE.—Si tu le veux, règneras Sans ministre aucunement.

Luc.—Je le peux.

McKENZIE.—Sans faute chasseras DeBoucherville hardiment.

Luc.—Je le jure.

McKENZIE.—L'ami Joly appelleras Avec Marchand vite ment.

Luc.—C'est sur.

McKENZIE.— Les élections ordonneras, Pour nous aider fortement.