AU SKATING RINK

II

LA VRAIE POLITESSE

—Mand' pardon, madame ; mais ne le regrette pas.

III

—Veinard ! Bonheur que tu as un piton de conséquence pour te protéger le crâne.

IV

Mlle Clotilde.—Voilà comment j'ai toujours compris le patinage, moi.

CURIOSITÉ DE L'ANAGRAMME

L'anagramme on le sait consiste à faire un autre mot avec les mêmes lettres contenues dans un nom.

André Rudiger, médecin à Leipsick, s'avisa, étant au collège, de faire l'anagramme de son nom en latin : il trouva de la manière la plus exacte dans *Andreas Rudigerus* ces mots, *arare rus Dei dignus*, qui veulent dire : *digne de labourer le champ de Dieu.* Il conclut de là que sa vocation était pour l'état ecclésiastique, et se mit à étudier la théologie. Peu de temps après cette belle découverte, il devint précepteur des enfants du célèbre Thomasius. Ce savant lui dit un jour qu'il ferait mieux son chemin en se tournant du côté de la médecine. Rudiger avoua que naturellement il avait plus de goût et d'inclination pour cette science ; mais qu'ayant regardé l'anagramme de son nom comme une vocation divine, il n'avait pas osé passer outre. " Que vous êtes simple ! lui dit Thomasius, c'est justement l'anagramme de votre nom qui vous appelle à la médecine. *Rus Dei*, n'est-ce pas le cimetière, et qui le laboure mieux que les médecins ?" Rudiger ne put résister à cet argument, et se fit médecin.

Le père Proust et le père d'Orléans, tous deux jésuites, s'amusaient à tirer mutuellement de leurs noms des anagrammes satiriques. Le P. Proust, ayant trouvé l'*Asne d'or* dans le nom de son confrère, le défia de lui rendre la pareille, attendu la brièveté de son nom. Le P. d'Orléans en vint cependant à bout, et lui fit voir que *par sot* se trouvait tout entier dans Proust.

Quelqu'un ayant envoyé à Claude Ménétrier l'anagramme de son nom, dans lequel il avait trouvé *miracle de la nature*, cet écrivain lui répondit :

Je ne prends pas pour un oracle
Ce que mon nom vous a fait prononcer.
Puisque pour en faire un miracle
Il a fallu le renverser.

Le carme Pierre de Saint-Louis, si connu par son ridicule poème sur la *Magdeleine*, avait anagrammatisé les noms de tous les papes, des empereurs, des rois de France, des généraux de son ordre et de presque tous les saints, car il croyait fermement trouver la destinée des hommes dans leurs noms.

Dans une fête donnée à la fin du dix-septième siècle, par l'illustre famille polonaise des Leczinski, à l'un de ses membres, le jeune Stanislas, qui revenait de lointains voyages, on fit un usage assez ingénieux de l'anagramme.—Les ballets furent exécutés par treize danseurs, qui portaient chacun un bouclier sur lequel était gravée en caractères d'or l'une des treize lettres des deux mots : *Lescinia Domus* (maison de Leczinsdi). A la fin de chaque ballet, les danseurs se rangèrent de telle sorte, que leurs boucliers formèrent successivement des anagrammes flatteuses pour Stanislas.

Terminons en donnant les anagrammes de quelques personnes célèbres :

Pierre de Ronsard, *Rose de Pindare.*

Mario Touchet, *je charme tout.*

Frère Jacques-Clément, *c'est l'enfer qui m'a créé.*

Pierre Coton, *perce ton roi.*

Louis XIII, roi de France et de Nazarre, *roi très rare, estimé dieu de la fauconnerie.*—Ce prince était, en effet, grand chasseur.

Louis quatorzième, roi de France et de Navarre *ra, Dieu confondra l'armée qui osera te résister.*

Marie-Thérèse d'Autriche, femme de Louis XIV, *mariée au roi très chrétien.*

Verniettes (nom qu'avait pris d'abord J. B. Rousseau, qui rougissait d'avoir un cordonnier pour père), *tu te renies.*

Napoléon, empereur des Français, *un pape serf a sacré le noir démon.*

FABLE RETOURNÉE

LES DEUX MULETS

Deux mulets cheminaient, l'un d'avoine chargé.
L'autre portant l'argent de la gabelle.
Celui-ci, glorieux d'une charge si belle,
N'eût voulu pour beaucoup en être soulagé.
Il marchait d'un pas relevé,
Faisant retentir sa sonnette ;
—Ces égards sont toujours pour les plus fortunés.
C'est eux seuls que l'on choie, eux seuls que l'on admire,
Tout me passe devant le nez.
—Ami, lui dit son camarade.
Il est vraiment très bon d'avoir un haut emploi,
Si je n'avais servi qu'un meunier comme toi,
Je n'attrapperais qu'une bourrade.

HEUREUSE INCONSCIENCE

Dans le Pullman pour Chicago, à la gare Bonaventure :

Clara.—Est-ce que ça ne te met pas mal à l'aise d'embrasser ton mari devant tout le monde, comme cela ?

Julie, (partant pour trois mois).—Est-ce que mon mari m'a embrassée ? Je ne m'en suis pas apperçue. Mon chapeau est-il bien ?