

Le Samedi

(JOURNAL HEBDOMADAIRE)

PUBLICATION LITTÉRAIRE, HUMORISTIQUE
SCIENTIFIQUE ET SOCIALE.

ORGANE DU FOYER DOMESTIQUE.

REDACTEUR: LIONEL DANSEREAU

ABONNEMENT

Un An, \$2.50. — Six Mois, \$1.25

(STRICTEMENT PAYABLE D'AVANCE)

Prix du Numéro, 5 Centins.

S'adresser pour les informations, les abonnements et les annonces à MM. POIRIER, BESSETTE & DANSEREAU, Editeurs-Propriétaires,

No 516 RUE CRAIG,
MONTREAL.

MONTREAL, 14 JUILLET 1894



Il n'y a que Loth qui aurait pu décider si une femme vaut son sel.

Bien des jeunes gens épuisent leur boîte à sable sur la première rampe.

Les dames ont adopté une nouvelle manière de porter le deuil ; ils mettent un crêpe à leur cigarette.

Il y a une grande différence entre l'entêtement et la fermeté. L'entêtement, c'est votre femme qui l'a.

Désirez-vous du philanthrope ; c'est le pire des usuriers, parcequ'il vous regarde toujours avec intérêt.

On vient d'infuser du sang nouveau dans quelques journaux canadiens. Le sang augmente la circulation.

Garlebeu prétend que Santo, l'assassin de Carnot, va, comme tous les autres anarchistes, passer à la galantine.

Il y a un usurier si accompli qu'il tient son or sous son oreiller, afin de pouvoir entendre l'intérêt s'accumuler.

Le génie est l'homme qui, ayant la chance de tomber sur un bon mot, a le talent de laisser croire qu'il l'a fait exprès.

—J'ai définitivement renoncé à être exact, déclarait, hier, le philosophe Raoul Ponchon. Je perdais trop de temps à attendre les autres !

La dernière formule pour le pourboire : " Monsieur aurait-il la bonté de me faire un certificat qu'il ne m'a rien donné, car autrement ma femme va dire que je suis allé le boire."

Comment expliquer ce phénomène ? Quand Pierre donne un coup de pied à Paul et que celui-ci le remet immédiatement à l'autre, les deux se trouvent sur le même pied. Est-ce le pied de Pierre ou le pied de Paul ?

On est pratique à Dieppe. On lit dans les instructions à la police : " Quand une femme est en danger de se noyer, ne la retirez pas par les cheveux, mais par ses vêtements ; ses cheveux peuvent vous rester dans la main."

" Oui, monsieur," disait Baptiste à son maître, " je ne puis plus endurer madame. Je crois vraiment qu'elle a oublié que je puis partir quand je veux, car elle me fait subir le même traitement qu'à monsieur."

Nous connaissons un employé du service civil qui n'a pas eu de chance la semaine dernière. Il avait besoin de deux certificats médicaux : l'un de maladie pour avoir un congé de deux mois ; l'autre de santé pour renouveler une police d'assurance ; mais en expédiant ses documents, il s'est trompé d'enveloppe.

BAZAR DE CHANCE

La mère.—Quels sont ces bibelots ridicules ?

La fille.—C'est pour la tombola du bazar.

La mère.—Il n'y a pas un mortel au monde qui se laissera tenter par ces horreurs.

La fille.—Précisément ; c'est une chance pour le bazar. Tous ceux qui gagnent quelque chose s'empressent de nous le remettre.

RÉFRACTAIRE

Le médecin.—D'abord, ce soir, vous vous mettez les pieds dans l'eau chaude.

Le patient.—Pouah ! Ça n'est bon à rien.

Le médecin.—Allez vous prétendre en savoir plus long que moi en médecine ?

Le patient.—Pas précisément ; mais je sais qu'un bain de pied est inutile.

Le médecin.—Et pourquoi, s'il vous plaît ?

Le patient.—Parce que j'ai deux jambes de liège.

UNE CATASTROPHE



Garlebeu (qui n'a pas eu connaissance de son départ de l'hôtel pour le steamer.—Qu'est-ce que ça veut dire ? Rien que de l'eau ! L'inondation de la Colombie Anglaise est rendue ici !

PROBLÈME SOCIAL RÉSOLU



Marioche.—L'avez-vous entendu, la dame qui vient de partir ? Elle veut établir le suffrage des femmes ! Comme si nous ne souffrions pas assez comme cela !

ENTRE PEUREUX

Freddy (nullement anxieux de se battre).— Pourquoi ne me frappes-tu pas, tu n'as pas peur ?

Willie (encore moins anxieux).—Je n'ai pas envie de passer, à l'école, pour ne donner la volée qu'à plus faible que moi.

TRAITEMENT DIFFICILE

Bob.—Tu vois ce grand gaillard, là-bas ?

Job.—Oui, aussi mince qu'il est long. Qu'a-t-il d'extraordinaire ?

Bob.—Quand il est malade, le docteur a toutes les peines du monde pour découvrir s'il a mal aux reins ou au ventre.

AVEC UNE DIFFÉRENCE

Le paysan, rencontrant son maître à la chasse.—C'est une surprise de trouver monsieur ici. Qui vous amène aussi matin ?

Le maître.—Le besoin de trouver l'appétit pour mon déjeuner.

Le paysan.—Nous ne sommes pas bâtis de la même manière. Moi, c'est le besoin de trouver un déjeuner pour mon appétit.

UN HOMME BIEN CONNU

Le touriste, à un paysan.—Et vous, comment vous appelez-vous ?

Le paysan.—Victor Emmanuel.

Le touriste.—Si je ne me trompe pas, c'est un nom bien connu.

Le paysan.—Vous pouvez le dire. Toute la paroisse me connaît depuis quarante ans.

LE COMBLE DU BONHEUR

Hojack —Alphonse avait-il l'air heureux lors de son mariage ?

Tomdick.—Heureux n'est pas le mot. Il avait, écrite sur sa figure, la satisfaction du client attendant son tour, qui se fait dire *next* par le barbier.

SIGNE DE FAVEUR

L'amoureux au jeune frère.—Est-ce que ta sœur m'aime plus que les autres visiteurs ?

L'enfant terrible.—Elle dit qu'elle vous aime beaucoup mieux, parce vous venez moins souvent et que vous veillez moins tard.

ADIEUX DÉCHIRANTS

Le mari mourant.—Console-toi, ma chère. Le bon Dieu permettra, quand je serai mort, que tu trouves un autre mari.

La femme en pleurs.—Ça m'épouvante. Voilà trois fois que je me marie, et c'est toujours de pire en pire.