

ABONNEMENT
 Ville, trois mois 45 sous.
 Campagne 30 sous.
 Chaque numéro 4 sous.

LA SCIE

Paraît le Vendredi de chaque semaine.

Toute correspondance concernant la rédaction doit être adressée franco à

A. GUÉRARD, Editeur,
 Rue Ste. Marguerite, No. 45

Aucun écrit anonyme ne sera refusé par la rédaction.



LA SCIE
 ILLUSTRÉE

A. GUÉRARD et Cie., IMPRIMEURS.

ON S'ABONNE
 Au bureau de la Scie, rue Ste. Marguerite, No. 45, et rue du Pont No. 39.

LA SCIE
 Se vend à l'enseigne du Fau-
 vage; No. 39; rue du Pont; chez
 Mme CHARTIER, coin des rues
 St. Ours et St. Vallier; chez
 M. DUBOIS, rue et faubourg St.
 Jean; chez M. BASTIEN, No. 18,
 Côte du Palais; et chez M. Si-
 mon THOMPSON, Pointe-Lévis.

FEUILLETON

DE

"LA SCIE ILLUSTRÉE."

PHYSIOLOGIE

D'UN BAL A QUEBEC.

Je chante.....

(Suite.)

IV

AUTRES VEXATIONS

Madame Beaumonde n'était pas encore arrivée à la fin de ses tribulations. Elle veut connaître le nombre correct des invités qui répondront à son appel.

Fœdora commence la lecture de plusieurs billets parfumés dont je vous soumettrai quelques échantillons à titre de curiosité, comme modèle du genre.

"Ma chère amie,

Je suis véritablement mortifiée (style inamovible) de ne pouvant accepter votre invitation à cause d'un mal de gorge sérieux que j'ai contracté en allant au service de cette pauvre Mad. Descillets, mais mes frères Henri et George se feront un plaisir de répondre à votre cordiale demande.

(signé) Athénaïs Beauminois."

Madame Beaumonde tombe des nues, Fœdora n'en peut croire ses yeux.

— Cette chère Athénaïs, s'écrie Chloé, la belle d'entre les belles! dire qu'elle ne figurera pas à un bal qui a été entrepris pour ainsi dire pour elle seule. Penser que Henri et George, ces lourdauds au minois chiffonnés, à la démarche guindée aux manières inciviles se rendront seuls à une soirée où ils n'étaient conviés que par pure politesse et par l'espérance de les y voir venir avec la ravissante Athénaïs.....

Je copie textuellement le billet suivant et je préserve l'orthographe originale.

Chaire à mi

J'ésuie fat ché de ne pouvoire assister à ta charmante soirée. Mon nez pou a tombé du natte oque de de lit rit homme très mince. Tou la femme illé est demaladés olation. le mai deu saint le croix or deux den geai, ilé sort tit rat sèssoir.
 Tou tate toi

Anne Beauparlant.

Poste-Grippe tomme — Gé champ jé dix dés girré ché toi ses oir.

A. B.

Cher monsieur,

Envoyez moi cette chambrière dont vous me parlez dans votre dernière lettre. Je lui donnerai les gages qu'elle me demande. Je vous remercie pour le trouble que vous vous êtes donné dans cette affaire.

Je suis Mr.

Adèle Lathuille.

Il est hors de doute que Mad. Lathuille soit sujette à des distractions sérieuses. En voilà une preuve Madame Beaumonde rit à gorge déployée et finit par se mordre les lèvres. Pendant la lecture de ces réponses la cloche annonce l'entrée du dernier paquet qui devait être le premier. Guguste et Fifine, que la bonne a déshabiller en toute hâte, prennent la position horizontale et leur maman se flatte de la trompeuse espérance qu'ils la conserveront pendant toute la durée du bal, au lieu de descendre vers les dix ou onze heures en léger costume pour pincer une danse de caractère devant la nombreuse assistance.

Tous les préparatifs une fois terminés, un calme plat semble régner dans la maison Beaumonde et son baromètre est au beau temps.

"La mère et les deux filles s'en vont se parer de leur plus charmants atours dans

n'importe quelle chambre respectée par l'émigration des meubles du salon. Elles sont abattues, exténuées, et elles ne devront penser aux douceurs du sommeil qu'à l'heure où la gente matineuse songera à se lever.

LE COMMENCEMENT DE LA FÊTE.

A huit heures, et demi, sonnant l'orchestre fait son apparition, Madame Beaumonde et ses demoiselles quittent les arcanes de la toilette pour surveiller dans le salon les derniers préparatifs avant l'arrivée des invités.

Elles installent les musiciens dans un coin tout en s'informant des plus beaux morceaux de leur répertoire.



Entrepe n'a d'autres représentants dans les bals qu'un pianiste, un violoniste et un joueur de flûte ou de clarinette rarement un amateur de cornet à piston ou de flageolet. Quand à la harpe, la guitare le trombone, etc, ils ont émigré vers des