

NOUVELLES ARTISTIQUES DU CANADA.

— Le corps de musique de la Cité a sérénadé le célèbre cornettiste Lévy, lors de son arrivée en cette ville, au St. Lawrence Hall.

— L'enseignement de la musique à l'Académie des jeunes filles de cette ville (girls' High School) vient d'être confié à Madame Thrower.

— M. et Madame F. Jehin Prume, de retour d'Europe, via New-York, sont passés à Montréal le 23 mai dernier, en destination de Trois-Rivières.

— A sa seconde apparition à Rochester, N. Y., Madame Caldwell, l'éminente soprano de Hamilton, Ont., a, de nouveau, obtenu d'éclatants succès.

— A l'instar du nôtre, M. Joseph Gould se propose d'établir dans ses nouvelles Salles de musique, Beaver Hall square, un cabinet de lecture musical.

— M. Charles Reischling, violoniste, s'est rendu à Ottawa, le 21 mai, pour y prendre part au concert donné par l'Institut des demoiselles de cette ville.

— Sir Hugh Allan s'est décidé à reconstruire, sur l'emplacement du Queen's Hall incendié, une nouvelle salle de concert pouvant contenir 1200 personnes.

— Avis aux musiciens. M. J. A. Paré, président de la fanfare de Québec-Est requiert les services d'un Cornet solo (conducteur) d'un Bugle soprano et d'un Trombone ténor.

— Au nombre de nos meilleurs corps de musique Montréalais il faut citer l'excellente fanfare "Ville Marie," qui se distingue par ses progrès sensibles et la perfection de son exécution.

— Un tableau à l'huile, représentant Ste. Cécile et peint dans les ateliers de M. Beulac de cette ville, orne actuellement le fond du splendide nouveau magasin de musique de M. A. J. Boucher.

— Le chœur du Gesù a exécuté la Messe, en *mi bémol*, de Battmann, avec accompagnement d'orchestre, le Dimanche du Patronage de St. Joseph et le Dimanche dans l'octave de l'Ascension.

— La fête de l'Ascension a été célébrée à l'Eglise St. Jacques de cette ville, par l'exécution, avec accompagnement d'orchestre, de la Messe du Sacre, de Chérubini, — sous la direction de M. G. Couture.

— Le corps de musique "Victoria," M. Charles Lavallée conducteur, a reçu de la célèbre maison Lecomte, de Paris, à temps pour la récente célébration de la fête de la Reine, une superbe collection d'instruments de musique.

— M. Chs. H. Biuks qui avait obtenu jugement, il y a quelque temps, contre le recteur et les marguilliers de l'église "Trinité" de cette ville, pour \$240, montant de son salaire dû comme organiste de la dite église, vient de prendre une saisie, à la Cour Supérieure, pour ce montant.

— Le dimanche 25 mai, à l'occasion de la présence du 13e régiment américain, de Brooklyn, à l'église paroissiale de Notre-Dame, le chœur de cette église a exécuté la 1re. messe, en *si bémol*, de Haydn, avec accompagnement d'orchestre, sous la direction du Révd. Messire Desrochers.

— Le corps de musique des "Victoria Rifles" vient de s'adjoindre M. Powell qui s'est fait remarquer au jubilé musical de l'été dernier, comme Euphénium solo du corps de musique du 7e. batail-

lon, de London, Ont. M. Powell était autrefois attaché à la musique des "Grenadier Guards."

— Notre contralto estimée, Madame Charles Christin, accompagnée de Madame A. M. Lamothe, sa mère, s'est embarquée pour l'Europe, à bord du vapeur *Sardinian*, le 17 mai dernier. Elle se propose de continuer, pendant une année ou deux, ses études musicales à Paris, où elle rencontrera ses frères Guillaume et Albert.

— Nos publications nouvelles, pendant le mois, de mai écoulé, comprennent les *Faunes* charmante suite de Valses, par Olivier Métra, — *Si la Stanchezza*, brillant extrait du *Trouvère*, par Boyton Smith, — *le Postillon d'amour*, ravissant petit galop, à quatre mains, par Behr, — et la réimpression du chant national populaire, *Alsace et Lorraine* par Ben Tayoux.

— Les élections semestrielles du Conseil de l'*Orphéon Canadien* ont eu lieu à la dernière assemblée régulière, tenue le 26 mai dernier : le nouveau bureau de direction se compose de MM. U. E. Archambault, F. X. P. Demers, Miller, Tétrault, Hudon, Laverrière, St. Cyr, Bédard et Boucher. Subséquemment, M. René Hudon fut élu président, et M. A. Laverrière, secrétaire-trésorier de l'association.

— Les journaux de Détroit annoncent un nouveau concert que doit y donner le 3 juin prochain, M. Salomon Mazurette. Notre compatriote-artiste est inscrit au programme pour, 1. "Grande Paraphrase de concert "Gottschalk, — 2. "Fantaisie, sur *Obéron*, de Weber," — 3. "Gavotte brillante," Clark, — 4. "Scherzo-valse," Prudent, — 5. "Larghetto et Rondo brillant," Hummel, — et 6. "Honorius," grande marche triomphale, avec variations, Mazurette.

— Nos lecteurs trouveront ailleurs dans nos colonnes l'annonce détaillée de 4 orgues-harmoniums "Alexandre" (de Paris) et d'un orgue-harmonium "Estey" que nous offrons actuellement en vente, à notre magasin, no. 280 rue Notre-Dame. Inutile d'insister sur la supériorité de ces deux fabriques, que tout musicien reconnaît comme les premières de l'Europe et de l'Amérique, respectivement. Nous pouvons également disposer, en ce moment, d'un excellent petit orgue à tuyaux, de deux registres : construit par Warren, facteur de cette ville, au prix de \$350, il est maintenant offert en vente pour \$175 comptant.

— Vingt-quatre portraits d'artistes, richement encadrés, décorent les panneaux du spacieux magasin de musique de M. A. J. Boucher. L'école du violon y est représenté par d'excellents portraits de Wieniawski, Léonard, Prume, Ole Bull et Camille Urso ; — celle du chant par ceux de Nilsson, Tietjens, Lucca, Di Murska, Parepa, Carey et Mario ; — parmi les maîtres nous remarquons ceux de Mozart, Haydn et Rossini ; — la galerie Canadienne, enfin, comprend pour le moment, ceux de Emma Lajeunesse (Albani), Ducharme, Fowler, Mazurette et feu Messire Barbarin. Le portrait assez rare du compositeur populaire, le Révd. père Louis Lambillotte, S. J., figure également dans cette intéressante collection.

— M. A. E. Dumouchel, organiste à Ogdensburg, nous informe que la *Messe Solennelle* de Rossini, que nous supposions n'avoir été exécutée, comme office, qu'à la Nouvelle-Orléans et au Gesù de Montréal, a cependant été donnée, avec accompagnement d'orchestre et sous la direction de son frère, à la cathédrale d'Albany, à Noël, 1877, — et aussi dans quelques églises de New-York, ajoute-t-il. M. Dumouchel nous communique d'intéressants détails concernant le chœur de la cathédrale d'Albany, l'un des mieux organisés et des plus complets du continent : il est actuellement composé de 75 membres (30 femmes et 45 hommes,) non compris l'orchestre, et son répertoire comprend au-delà de 90 messes en musique. "Le Cardinal McCloskey et l'Evêque Wadhams," écrit M. Dumouchel, "portaient le plus grand intérêt au succès de ce chœur, et l'Evêque actuel, ainsi que son Vicaire-général, ne s'y intéressent pas moins."