



Aux Lecteurs...

VOICI déjà près de deux mois et demi que L'ORCHESTRE ILLUSTRÉ a fait son apparition, nous tenons à présenter nos plus sincères remerciements à nos fidèles lecteurs pour l'appui qu'ils ont bien voulu nous donner, appui qui nous a aidé à surmonter les difficultés inhérentes à la fondation d'un journal.

Malgré le coût élevé d'une édition comme celle de L'ORCHESTRE, coût élevé grâce au luxe exceptionnel de son papier, à celui de son impression, de ses gravures, et à ses pages de musique, coût qui atteint *cent dollars* pour le premier mille, et cela sans compter les appointements du rédacteur et du dessinateur, nous avons tenu à l'offrir à nos lecteurs au prix de *cinq cents* la copie, malgré que cette somme ne représente pas la moitié de son prix de revient.

En l'offrant à ce prix de cinq cents, nous voulions faire de L'ORCHESTRE, une édition populaire, résultat que nous sommes heureux d'annoncer, puisque le présent numéro est tiré à CINQ MILLE EXEMPLAIRES.

Nous appelons tout particulièrement l'attention de nos lecteurs et lectrices sur les morceaux de musique que nous publions dans chacun des numéros de L'ORCHESTRE, en les priant de comparer son prix avec celui qu'ils paient ou paieraient chez tous les marchands de musique, prix sept à huit fois plus élevé.

Outre ce morceau de musique d'une valeur minima de trente cents, nous donnons, pour cinq cents, une revue des théâtres, un résumé synopsis de toutes les pièces jouées et de nombreuses gravures.

Le morceau de musique qui sera publié dans le prochain numéro, sera l'air le plus célèbre de "Si j'étais Roi"—*J'ignore son nom, sa naissance . . .*, romance dont nous donnons les paroles sur la page 6 du présent numéro. Il n'est, nous en sommes bien convaincus, pas une musicienne, pas un musicien, qui ne tiendra à avoir un pareil chef-d'œuvre de musique pour la somme de cinq cents.

Nous rappelons à nos lecteurs que L'ORCHESTRE entend être l'organe de tous les théâtres et concerts ; par conséquent nous sommes désireux d'annoncer tous les concerts, représentations de bienfaisance et d'amateurs, et d'en donner les comptes rendus. Nous prions donc les organisateurs de ces concerts et représentations de bien vouloir nous en aviser à bonne heure.

L'ADMINISTRATION.