

L'Ouverture des Modes du Printemps

L'ouverture des modes, à Montréal, a eu lieu les 3, 4 et 5 mars, comme nous l'avions d'ailleurs annoncé dans notre numéro de février.

Cette année l'ouverture a eu un succès encore plus marqué que les années précédentes: l'affluence dans toutes les maisons de mode en gros a été telle, à certaines heures, qu'il était pour ainsi dire impossible de pénétrer dans les salles où l'exposition avait lieu. Il est venu à Montréal, pour cette occasion, des modistes de toutes les parties du Canada, non seulement de la province de Québec, mais même des Provinces Maritimes et de la Colombie Anglaise, c'est-à-dire des points les plus extrêmes du Canada. L'ouverture a été un grand succès non-seulement au point de vue artistique sous le rapport du chiffre des ventes qui a dépassé le plus fort montant qu'on ait eu à enregistrer à pareille occasion.

Les chapeaux-modèles exposés ont été presque tous vendus; il s'est également fait de grosses affaires en chapeaux Ready to Wear.

En fait de garnitures, les intéressés ont constaté une très forte demande pour les marchandises légères telles que chiffons, tulles, gazes de fantaisie, linon; les dentelles ont eu énormément de succès ainsi que les fleurs; les feuillages, surtout ceux de petite dimension, ont été très demandés.

Parmi les personnes venues du dehors à l'occasion de l'ouverture des modes, nous citerons celles dont nous avons pu recueillir les noms, la liste de celles qui ont assisté à l'exposition de printemps pourrait évidemment être bien plus longue que celle que nous pouvons donner:

Mme Lebel, de Bic; M. et Mme J. A. Gagné, de Lévis; Mme J. G. Bittner, de Montmagny; Mlle H. Poirer, Rivière du Loup; Mme Robidoux, Sorel; M. J. A. Laruchelle, Joliette; M. Jno. McCanon, Inverness; J. D. Lalonde, St. Philippe d'Argenteuil; Mlle Bourque, Sherbrooke; Mlle A. Hudson, Richmond; Mlle McDonald, Alexandria; M. C. Lamarre, St-Rémy; Mme Bélanger, St Martin; Mlle McPhee, Cornwall; Mlle Taylor, Richmond; M. G. L. Proulx, M. J. A. Godard, Mme A. Lamontagne, St-Hyacinthe; Mlle Low, Lachute; Mlle Stoddard, Trois-Rivières; M. C. Godmer, St-Jérôme; Mlle Boire, Granby; Mme Léspérance, Lac Mégantic; Mlle Cunningham, Farnham; Mme Dearden, Mlle Bousquet, M. U. St Onge, Valleyfield; Mme V. Mailloux, Mme Roy, Mlle Grégoire, M. Lorie, St Jean d'Iberville; Mme St-Amour, M. Brousseau, fils, MM. Bergeron & Sicotte, St-Hyacinthe; Mlle Gauthier, M. Lanctôt, M. Bélanger, Sherbrooke; M. Lajoie, M. Brunel, Mlle Langlois, Trois-Rivières; Mme Landry, Mme Archambault, Mme Delisle, Mlle Casavant, M. Boucher, Joliette; Mme Defayette, M. Castonguay, St-Jérôme; Mme Chenevert, M. Paradis, Sorel; Mlle Allard, Berthierville.

Les acheteurs suivants sont venus de Québec:

MM. A. Delille, E. Rousseau et Mlle Hamelin, de la maison Z. Paquet; Mme T. Donohue; M. J. Myrand, de MM. Myrand & Pouliot; Mme J. Labrecque; Mlle O'Neill; Mlles Trudel & Landry; Mme A. Morissette; Mme P. Trudel; Mlle R. Valin; M. Bertrand, de MM. Bertrand & Gauvin; Mme D. R. Murphy et Mlles Brownrigg.

MM. S. F. McKinnon & Co nous informent qu'ils sont très satisfaits des résultats de leur exposition des modes du printemps.

Non seulement les chapeaux exposés se sont très bien vendus, mis il y a eu de plus très forte demande pour les nouveautés offertes cette occasion. Les fonds de chapeaux perlés, les galons de paille entremêlé de mohair ont eu le plus grand succès.

Les plumes d'Autrache, les fleurs et les feuillages se sont également bien vendus. Il est à remarquer que les chapeaux Ready to Wear ont eu un succès remarquable, bien plus fort que l'on ne s'y attendait.

En fait de marchandises caractéristiques, les chiffons, les tulles et les gazes ont été préférés.

Nous avons remarqué chez ces Messieurs les modèles suivants:

MODÈLE POUYANNE.—PARIS

Grand chapeau noir composé de dentelle et de net orné d'un nœud en soie taffetas noir, retenu par une boucle en jais, l'arrière du chapeau est orné d'une grosse fleur de fantaisie noire et jaune.

MODÈLE LYNN FAULKNER.—PARIS

Chapeau forme Gainsborough en paille belge, ayant le fond garni de dentelle crème retenue par une boucle en brillants.

MODÈLE DE LA MAISON VIROT.—PARIS

Chapeau forme toque en paille entremêlée de sequins, la passe se compose d'une gerbe de roses minuscules accompagnées de feuillage, le dessus de ce chapeau est garni de dentelle Chantilly et d'un ruban de taffetas de soie indienne retenu par un cabochon en perles.

M. Orkin, de la maison Chaley & Orkin, nous dit que la vente des chiffons, des malines, des dentelles et des linons a été très forte. Il y a eu aussi une bonne demande pour les roses, les feuillages et les cabochons.

Nous apprenons qu'il est question, dans la plupart des maisons de modes, de tenir une ouverture des modes d'été. La date où cette exposition aura lieu n'est pas encore fixée, mais on croit qu'elle aura lieu vers la mi-avril.

MM. F. X. de Grandpré et Geo. D. Harper de la maison Caverhill & Kiscock sont allés à Toronto pour assister à l'ouverture des modes de la succursale de cette ville. Cette ouverture a eu lieu dans la dernière semaine du mois de février. Nous apprenons qu'elle a eu le plus grand succès.

MM. J. P. A. des Trois Maisons & Cie nous déclarent qu'ils sont pleinement satisfaits du résultat de leur exposition de modes. Dès les premiers jours de l'ouverture la majeure partie des modèles exposés ont été vendus; ce qui prouve combien ils ont été appréciés. La vente des chapeaux Ready to Wear a été forte, les achats des modistes ont porté en grande partie sur les dentelles, les malines, les chiffons, les bruids en paille, les ornements en sequins, et en jais,