

Comme époux et comme père, il est touchant et sublime dans la scène incomparable de l'entrevue dernière (Liv. VI.) Les détails sont d'une grâce exquise et attendrissante. Que d'amour dans ce sourire du père à la vue de son enfant qu'effraie le panache de son casque ! Chez la mère, l'émotion se révèle par des larmes ; le père sourit en silence, comme si la joie et la crainte lui eussent étouffé la voix dans les sanglots.

C'est un fils respectueux et aimant envers Priam et Hécube ; il ne chérit pas moins tous ses frères, et même Hélène : jamais un mot dur, jamais un acte qui froisse ou qui blesse l'âme des siens !

On est tenté de croire que le poète a fait appel aux ressources de son cœur pour parer ainsi la victime qu'on allait immoler à la gloire de son propre pays. Les autres héros d'Homère, on les admire ; mais son Hector, plus doux, plus humain, presque chrétien, on le pleure avec les siens.

Mots français dérivés du grec.

III.

Ana (prép.) indique : redoublement, éloignement, renversement, mouvement de bas en haut, décomposition etc...

1. **Anabaptiste** (*baptistês*, celui qui baptise, comme Jean-Baptiste) : nom d'hérétiques qui rebaptisent les enfants, quand ils ont atteint l'âge de raison.
2. **Anévrisme** (*ana* ; *eurysma*, dilatation) : tumeur formée par un afflux du sang, qui amène la distension des tuniques artérielles : "rupture d'un anévrisme."
3. **Anachorète** (*choros* aller) : qui se retire à l'écart, qui vit dans la solitude ; ermite (*erêmos* : désert)
4. **Anachronisme** (*chrônos*, temps) : erreur qui consiste à placer un événement à une date autre que la vraie. Ex. : Henri IV *électrisait* ses soldats.
5. **Anagramme** (*gramma*, lettre) : mot formé par la transposition des lettres d'un autre mot et ayant un autre sens, comme : rame, mare (d'eau), amer ; ancre, crâne, nacre, rance ; canaille, alliance, etc.
6. **Anastrophe** (*strêpho*, tourner ; *strophê*, mouvement du chœur antique de gauche à droite, *strophe* qu'il chantaient alors) : renversement de l'ordre habituel des mots : "me voici : voici moi ; ce Dieu juste, comment évitera-t-on son jugement ?"
7. **Anathème** (*théma*, ce qui est posé, établi) : exposition et aussi personne exposée publiquement (*ana* : en haut) à la malédiction de l'autorité ecclésiastique ; puis cette malédiction elle-même.
8. **Analyse** (*analysis*, dissolution : séparation des parties d'un tout, résolution d'un composé en ses éléments).
9. **Anatomie** (*tomê* coupure, section) : dissection des corps organisés — végétaux et animaux — en vue d'étudier la forme et la