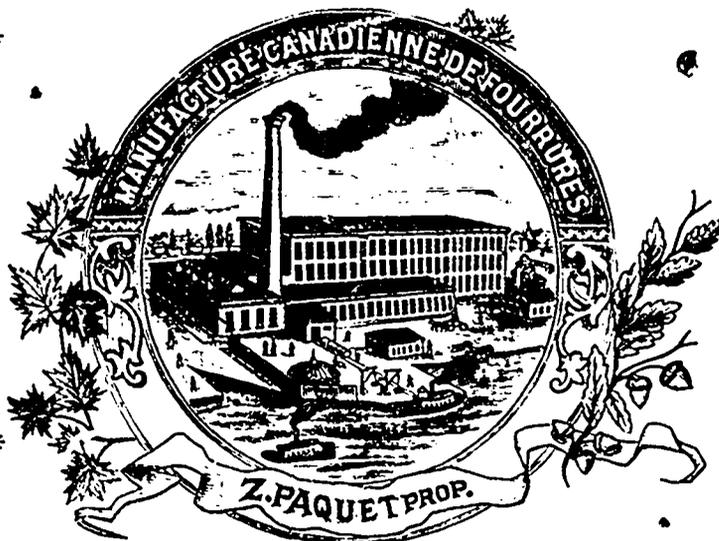


Z. PAQUET

**Importateur
Apprêteur
Teinturier et
Manufacturier
de Fourrures**



Manufacture :
POINTE-AUX-LIÈVRES.

Bureaux et Entrepôts :
167-169-171, Rue St-Jos., Que.

Succursales :
7 Place Victoria, Montréal,
82 RUE BAY, Toronto.

LA Semaine Commerciale

7 SAULT-AU-MATELOT Téléphone 744.

ABONNEMENT A

"LA SEMAINE COMMERCIALE"

Par année..... 1.00
Pour 6 mois..... 1.00
Pas d'abonnement pour moins de 6 mois.
Les avis de rests d'abonnement,—il en sera de même des avis de changement d'adresse,—ne vaudront que s'ils sont adressés directement au bureau du journal, par écrit ou autrement.

TARIF DES ANNONCES

1ère insertion..... 10c. la ligne
Insertions subséquentes..... 8c.

MESURE AGATE

Atelier Typographique

DE

"LA SEMAINE COMMERCIALE"

Attention et promptitude

CARACTERES NEUFS ET VARIÉS,

PRESSES MODERNES

Impressions en tous genres, Ouvrages de goût, Papeterie de commerce, Formules de loi, Factums, Affiches et Cartes en couleurs,

Exécutés aux meilleures conditions

Spécialité : Papeterie imprimée pour Beurreries et Fromageries.

Attention particulière pour commandes par la poste, adressées BOITE 232.

Téléphone 744.

NUMEROS DEMANDÉS

Vol. III	No. 8
"	" 19
"	" 20

Ceux qui ne collectionnent pas notre journal nous obligeraient en nous fournissant ces numéros.

QUÉBEC, VENDREDI, 14 Février 1896

AU COMMERCE

Les négociants et industriels qui nous lisent sont priés de prendre connaissance de l'annonce de notre atelier typographique, en tête de nos colonnes.

Nous avons un outillage d'imprimerie et pouvons fournir toute la papeterie usitée dans les affaires.

Attention et promptitude est notre devise.

L'ADMINISTRATION.

— : o o o : —

Ne pas oublier que la *Semaine Commerciale* est le meilleur intermédiaire entre les propriétaires et les entrepreneurs de construction.

On n'a qu'à consulter notre colonne de l'Entrepreneur pour se convaincre que notre journal est consulté avec intérêt et profit par tout ce qu'il y a d'entrepreneurs dans le district.

Si vous voulez atteindre directement le but, annoncez dans nos colonnes vos travaux, demandes de soumissions et autres détails de même nature, et vous êtes certains de votre affaire.

x

A l'occasion du Carnaval, la *Semaine Commerciale* a fourni à la presse quotidienne une masse d'informations pour lesquelles celle-ci ne nous a pas seulement dit merci.

— Pourquoi ne réclamez-vous pas votre bien ? nous disait hier un ami. On vous enlève le fruit de votre travail, on vous dévalise, et vous ne dites rien !

Le procédé de nos confrères est certainement déshonnéte, mais à quoi nous servirait de le leur reprocher si leur conscience ne le leur reproche pas spontanément ?

En attendant le jour de la restitution,

qui viendra,— nous nous consolons à la pensée que c'est nous qui rédigeons gratuitement une partie des journaux de Québec.

x

Mme Albani-Gye, la grande artiste canadienne, racontait l'autre jour à un reporter du *Montreal Herald* un assez piquant épisode de son passage à Québec. Elle faisait une promenade en voiture quand, sur les confins de la ville, dans un endroit assez solitaire, le cocher stoppa soudainement, et un homme s'approcha d'elle en tendant la main. Elle crut avoir affaire à un mendiant. Par malheur, elle était sortie seule, son mari n'ayant pu l'accompagner ce jour-là, et elle avait oublié sa bourse à l'hôtel. Comme l'inconnu insistait, la situation allait devenir extrêmement embarrassante pour Mme Albani, lorsque après quelques pourparlers le quiproquo finit par s'expliquer. Ce mendiant avec lequel le cocher paraissait agir de complicité, car il restait là immobile, n'était autre qu'un des gardiens de barrières de la Commission des chemins à barrières de la rive Nord ! Le cocher de Mme Albani dut payer pour elle le tribut à César.

x

La grande sensation du jour dans le monde savant, c'est la photographie des corps opaques au moyen de la lumière électrique. Le procédé est dû à un savant européen, M. Roentgen.

Chacun a déjà pu constater la transparence de la main tendue entre l'œil et la lumière du soleil. C'est aussi une expérience familière que celle de l'œuf examiné à la lueur d'une chandelle. On peut dire que c'était là l'enfance du nouvel art.

Récemment, un chirurgien de Montréal, le Dr Cox, obtenait une photographie assez distincte pour localiser une balle dans