

## DEUXIEME CATEGORIE DE QUESTIONS

### QUESTIONS SUR L'HISTOIRE D'UN GENRE LITTÉRAIRE EN PARTICULIER.

Principaux auteurs qui l'ont cultivé avec succès — Indication de leurs ouvrages les plus remarquables. (Résumé.)

*Nota.* — Pour répondre aux questions de cette catégorie, on ne sort pas des littératures grecque, latine et française, et, pour cette dernière, on n'est pas tenu de dépasser l'an 1789.

#### I. POESIE.

##### APERÇU DE L'HISTOIRE DE LA POÉSIE CHEZ LES GRECS, LES LATINS ET LES FRANÇAIS. ( I )

APERÇU DE L'HISTOIRE DE LA POÉSIE GRECQUE. — L'histoire de la poésie chez les Grecs se divise naturellement en six époques, marquées par les révolutions de la pensée et le déplacement du centre littéraire.

La première époque qu'on peut appeler *mythique* remonte au delà des temps héroïques pour s'arrêter à la guerre de Troie (1270 av. J.-C.) La poésie commence par des chants religieux qui civilisent les peuplades barbares de la Thrace et de la Grèce. C'est le temps de la poésie religieuse.

La seconde époque, nommée *héroïque* ou *homérique*, qui s'étend jusqu'à l'an 594 av. J.-C., a pour foyer principal l'Asie Mineure. Les poèmes d'Homère la remplissent presque toute entière. Après l'épopée on voit paraître la poésie cosmogonique, morale et didactique et, sur la limite de la période suivante, se produisent des chants lyriques, didactiques et satiriques.

La troisième époque (594-336 av. J.-C.), époque *athénienne* ou âge d'or de la poésie, commence avec Solon et

(1) Avant de commencer l'étude des poètes lyriques, nous croyons utile de donner un aperçu général de l'histoire de la poésie dans chacune des trois littératures. Nous adoptons le système des divisions par époques qui aide la mémoire et fixe sur la chronologie. Cette méthode a de plus l'avantage de s'appliquer d'une manière uniforme à tous les genres de poésie que nous passerons successivement en revue dans cette deuxième catégorie de questions.