

l'étude des Monuments littéraires et d'une partie de la Liturgie. Dans quelle mesure les écrivains orientaux, poètes et orateurs se sont-ils exercés sur ce sujet? Ont-ils laissé des oeuvres dignes de notre admiration, et surtout dignes de la Mère de la Sainte Vierge? Les recherches de l'érudit auteur ont été très fructueuses. L'éloquence et la poésie ont chanté brillamment *Madame Sainte Anne*.

Au VIII^e siècle nous trouvons une magnifique efflorescence de poésie et d'éloquence. Au premier rang se rencontre saint Jean Damascène (676-754) un des plus grands théologiens de l'Eglise grecque — le plus considéré de cette Eglise — puis Germain, patriarche de Constantinople; au Xe siècle, un certain Cosmas appelé *vestitor*, humble prêtre qui aurait occupé à la cour de Constantinople la charge modeste qu'indique son nom. Il est l'auteur d'un panégyrique des glorieux parents de la Vierge qui est un " pur chef d'oeuvre par l'excellence de la composition et le charme du style ".

Qu'on en juge par l'extrait suivant : " Bienheureux sont-ils les parents de la Vierge, Mère de Dieu, eux à qui le monde entier est redevable : les prophètes, parce que leurs oracles touchant l'incarnation du Verbe se sont par eux vérifiés; les apôtres, parce qu'une nouvelle naissance selon la grâce les a faits, par l'intermédiaire de Marie, *enfants de la lumière* ; les saints martyrs, parce qu'ils ont été par elle couronnés; les justes et les saints parce qu'ils sont devenus les héritiers des biens futurs; les pécheurs, parce que les prières de la Mère de Dieu leur ont obtenu miséricorde. "

La poésie d'Orient, ou mieux l'hymnologie de cette première partie du Moyen-Age, a ceci de particulier qu'elle est chantée par l'auteur lui-même, car le poète était aussi musicien. Le mélode, c'est ainsi qu'on l'appelait, chantait ses vers sur un air qu'il composait ou qu'il improvisait. Parmi les plus illustres, bien que l'un des moins connus, se trouve saint Romain, qui reçut comme récompense de ses vertus, le *kharisme du chant*, dit l'historien Nicéphore Calliste. Qu'elle est belle cette hymne qu'il consacre à sainte Anne! Elle fut composée pour la Nativité de la sainte Vierge. A l'occasion de la mère il chante la fille. Nous aimerions reproduire en entier ce beau poème. En voici quelques extraits :

" Gémissant dans leur infortune, Anne et Joachim ont longtemps prié, et leurs ardentes supplications sont parvenues aux oreilles de Dieu :