

l'Opéra venaient roucouler, au premier rang du chœur, en toilette de soirée, les mélodies dehanchées de Rossini, et l'exécution d'une messe célèbre y amena jadis l'extravagant triomphe de Liszt. Il est peut-être bon de le remémorer, ne serait-ce que par comparaison, à trente ans de distance, avec ce que l'on n'oserait plus faire à présent.

A cette fameuse exécution, dont l'annonce fut « chauffée » par un cabotinage extrême, de la messe solennelle qu'on a pu nommer l'« évangile musical » de Liszt, ce fut un spectacle effarant. Le compositeur génial, cet étrange abbé qui, tour à tour, portait ou retirait la soutane, fut reçu solennellement à l'entrée de l'église, tel un prince ou un évêque, par le Comité d'organisation. Enfants de chœur et suisses étaient mobilisés pour l'accompagner : et, en le conduisant en cortège à travers l'église, tandis qu'il esquissait de la main des gestes de remerciements aux vivats de la foule, solennellement, devant lui, sur un immense coussin, on portait la partition autographe de son œuvre.

Lui n'avait l'air de s'étonner de rien. Revêtu de sa soutane et du manteau à petit collet, Liszt portait les nombreuses décorations qu'il avait recueillies à travers l'Europe, et, brochant sur le tout, les bandoulières de ses sabres d'honneur (!) que lui offrirent autrefois des admirateurs étonnés. En cet appareil, il monta au chœur, sur un fauteuil élevé de quelques marches, et savoura ainsi l'audition de sa messe !

Avouez que la publicité effrénée de certaines réclames modernes n'oserait tout de même plus une telle indécence ; en quoi elle prouverait que les musiciens ont fait quelques progrès de ce côté !

La parole pontificale et la campagne menée depuis un certain nombre d'années contre les abus de la musique à l'église portent tout de même des fruits ; le sentiment d'un art « à sa place » commence à prévaloir, et un salutaire retour se fait.

(Croix illustrée.)

Les Frères

Avant-hier, au cours du procès Duez, on vit s'avancer à la barre des assises un Frère des Ecoles chrétiennes, vêtu du