

Cette sorte de malaise littéraire, l'abbé Bourassa ne l'éprouvera ja mais : il sait bien dire tout ce qu'il veut dire et ne cherche pas à dire ce qu'il ne saurait dire. Il est mesuré autant que bien inspiré. Il règle son imagination, conduit sa plume, comme un habile ouvrier qui a avant tout le respect des maîtres, dont il sent comme peser sur lui le joug muet. Il s'accuserait comme d'un péché de faillir à leur enseignement immortel, à leurs divines leçons. C'est un esprit ferme, délicat, ingénieux ; un orateur disert et éloquent. Son livre est très attachant, et ceux qui ont déjà lu ses divers discours et conférences publiés séparément, aimeront à les relire.....

Attendri par le souvenir, j'ai lu avec un intérêt particulier l'étude sur *Madame Gamelin et les Origines des Sœurs de la Providence*. J'ai connu dans mon enfance cette femme admirable et les vieilles dames, parentes ou amies de ma famille, qui vinrent chercher près d'elle la joie de leurs derniers jours, dans un milieu sanctifié par la prière et distrait par les mille riens de la vieillesse, plus frivoles encore que ceux de la jeunesse. Le noble et brillant artiste Napoléon Bourassa, père de l'auteur, s'est inspiré de ces figures choisies pour tracer le portrait des mères canadiennes dans son beau livre *Jacques et Marie*. Je les vénère et les admire ces bonnes dames disparues, charitables, pieuses et aimables ; mais c'est plus fort que moi, je les vois toujours jouer au whist ! j'en demande pardon à leur mémoire, j'en demande pardon à l'abbé dont je n'en goûte pas moins le commentaire pieux qu'il a tracé de ces existences qui ne connurent d'autre faiblesse.

La maison de la Providence dirigée par Madame Gamelin, n'avait rien de commun avec l'Hôtel de Rambouillet auquel l'auteur a consacré une étude pleine de finesse et de grâce

Madame Gamelin ! Madame de Rambouillet ! Quelle distance et quel contraste ! je n'irai pas jusqu'à dire (leur panégyriste non plus sans doute) que j'eusse préféré fréquenter la maison Gamelin plutôt que l'Hôtel Rambouillet. La paix, la sécurité d'âme, la joie des bonnes actions, la sérénité étaient plus grandes chez Madame Gamelin, mais je crois bien qu'on se plaisait davantage chez Madame de Rambouillet.

Dans l'autre monde cependant, des deux clientes de l'abbé, je suis sûr que c'est la Canadienne qui l'emporte. Nous en avons pour garant le plaisir plus grand, qu'à nous profanes, cause le beau langage de Madame de Rambouillet. — Madame Gamelin retrouve tous ses avantages au ciel !

Je veux
sensible à
et de tenir
entre deux
Ce recue
indique co
fausse mod
autres, il fa
tels cadets
les juger.



OI
tres, qui
sans la dé
CM — 90

Une soc
volume, a
les-lettres
sim 1900

Le secré
savoir que
que la cor
nonce pou
Avis au

Le nou
des œuvres
lui tenir fe
salon où l'
courage, M
le mérite, e
tenait son c
fondement i
Cette jou
académicie