## CORRESPONDANCE ROMAINE

Rome, le 15 juillet 1902.

IER le Souverain-Pontife recevait le secrétaire général de l'évêché de Quimper, diocèse de Bretagne, qui lui remettait 20,000 francs comme participation à son jubilé. Ces 20,000 francs n'étaient point une somme considérable, mais ils avaient été recueillis sou par sou dans le diocèse et représentaient 180,000 souscripteurs. C'était l'obole du pauvre qui n'en est pas moins précieuse devant Dieu et aux yeux de l'Eglise. Léon XIII en la recevant fut très touché de cette marque de dévotion filiale d'on diocèse les plus reculés de la France, mais la conversation s'engagea bien vite sur les expulsions des religieux et des religieuses. Léon XIII commença par exprimer sa profonde douleur, quand la voix lui manqua, un sanglot qui lui monta du cœur aux lèvres acheva la phrase, et le pape pleura.

— C'est que la persécution se fait terrible, universelle, savante. Elle est terrible car s'attaquant à l'Eglise comme société, elle cherche à lui enlever un par un tous ses moyens d'action, et comme c'est une société composée d'hommes, à la réduire à l'impuissance par défaut des ressources temporelles. Elle est universelle, car si la Erance commence, le mot d'ordre est donné dans toutes les races latines, qui les unes après les autres entreront dans le mouvement antireligieux dont le siège principal est à Paris. Elle est savante car cette fois la rage se laisse guider, les persécuteurs deviennent d'abord des légistes; ils entravent les droits de Dieu dans les chaînes de la légalité, limitent son action, son influence sur les âmes par des décisions arbitraires, mais revêtues du cachet solennel de la loi, et il semble bien que les gouvernants actuels aient pris à leur profit la vieille devise des pharaons d'Egypte Opprimamus eos sapienter.

— Un des épisodes de cette persécution est le projet conçu par le ministère italien de faire aller le roi Victor Emmanuel à Paris. Je lais
ren
d'or
est
qui

put
se g
temp
l'Ital
situa

goien

tat q

dans
est co
où il
du roi
s'y op;

-1

Pontification of the control of the