

clèse cheirotonique, il impose les mains sur la matière du sacrifice à la façon des presbytres de la primitive église !

Et quel sens prennent en ces lieux et en ces circonstances les prières de la liturgie sacrée ! Les formules rituelles s'illuminent et deviennent vivantes. "*Communicantes*"; unis en esprit, oui, c'est bien une communion d'âmes qui s'établit entre le prêtre, les jeunes tharsiciens et les assistants: tous ne font qu'un. Et cette litanie des saints du canon dont on vénère la mémoire; *Et memoriam venerantes Linii, Cleti, Clementis, Xysti, Cornelii, Cypriani*, n'est-elle pas plus touchante en ces catacombes qui gardent les restes de plusieurs d'entre eux? Certes, une messe où l'on prie ainsi, ne peut manquer d'être "*bénie, acceptée, ratifiée*" par le "*Dieu Eternel, Vivant et Vrai*" qui en agréa l'*odeur de suavité*, et qui commande à son ange de porter les dons qu'on lui fait "*en présence de sa divine majesté, sur son autel sublime,*" ainsi que l'en a prié son prêtre de la terre.

* * *

Et l'*Action* s'est déroulée, majestueuse et lente, interrompue seulement par une homélie admirable de doctrine et de foi sur l'Evangile du jour. La sainte Eglise, en sa délicatesse maternelle, a pris dans le livre saint pour en décorer l'office de son Tharsicius un passage eucharistique: "*Ma chair est vraiment une nourriture, et mon sang un breuvage.*" C'est sur ce sujet que le prédicateur parla: et sa parole nourrie de théologie devenait plus suggestive encore en un cimetière calixtin dont les "*cellae*" gardent tant de peintures symboliques ayant trait au mystère de l'autel: le trépied avec le pain et le poisson sur le trident, le poisson portant sur son dos une corbeille remplie de pains, l'Agneau, le bon Pasteur tenant un vase de lait.

La messe achevée, une autre cérémonie s'annonce: on distribue des cierges aux assistants, pour la procession du Saint Sacrement. On a exposé, sur l'autel, l'Hostie sainte, dans une monstrance en forme de croix justinienne, aux branches de laquelle s'agitent des clochettes d'or: cette monstrance d'un travail exquis est simplement mer-