

— C'est vrai, répondit don Mariano ; et vous pouvez être certain.....

— Je le sais, vous refuserez de nous livrer ; mais ce capitaine du diable fera sauter la porte et nous prendra, malgré vos cris. Or, voilà ce que je veux éviter.

— Connaissez-vous un moyen pour l'empêcher ?

— Sans doute, il y en a un fort simple. Ce *coyote* de Belzébuth a été votre ami. Si, en ma qualité de serviteur de votre maison..... jadis..... je suis bien instruit de ce qui s'y passe, il a, en outre, un faible pour la charmante dona Gertrudis, et, en conséquence, il aura égard au terrible danger que vous courez.

— Un danger ! je ne vous comprends pas.

— Vous allez me comprendre : vous direz au capitaine que, s'il se décide à faire sauter la porte, il nous prendra en vie, sans aucun doute ; mais que, pour vous et vos deux filles, il ne trouvera que vos cadavres. Me comprenez-vous à présent !

Les paroles d'Arroyo eussent pu être moins explicites : l'air de férocité répandu sur tous ses traits indiquaient assez sa pensée. Les deux filles de l'hacendero se jetèrent avec effroi dans ses bras.

En ce moment, le son du clairon se fit entendre de nouveau, et la voix menaçante du soldat arriva jusqu'aux oreilles des hôtes de l'hacienda.

L'hacendero, tremblant sur le sort de ses deux filles livrées sans défense à ces deux anciens vaqueros, dont les compagnons obstruaient le corridor, laissa passer encore sans réponse la seconde sommation, déjà plus impérieuse que la première.

— *Con mil demonios !* s'écria le bandit, il n'y a pas tant à tergiverser ! Présentez-vous à la fenêtre, si vous craignez de vous montrer face à face avec cet enragé capitaine, et dites-lui rondement la chose, sinon.....

Le clairon qui, pour la troisième fois, jeta ses retentissantes menaces aux oreilles effrayées des deux jeunes filles, interrompit le bandit.

— A sac la maison des ennemis de l'Espagne ! cria une voix mâle dont l'intonation porta dans l'âme de Gertrudis un tressaillement de terreur et de joie tout ensemble.

C'était la voix de don Rafael.

— Encore un moment, s'écria don Mariano en se présentant sur le péristyle qui surmontait le perron et d'où son regard pénétrait jusqu'à la plaine, en même temps qu'il s'offrait lui-même à la vue de ceux du dehors ; j'ai deux mots à dire au capitaine. Où est-il ?

— Je suis ici ; ne me voyez-vous pas ?

— Ah ! pardon, dit l'hacendero avec un sourire d'amertume ; je