

LE CANADA

Journal Quotidien du soir

LA VALLEE DE L'OTTAWA

Journal Hebdomadaire à 16 pages

BUREAUX : 414 et 416 Rue Sussex OTTAWA, ONT.

Lundi 13 Juillet 1891

ECHOS DU JOUR

Le 12 juillet a passé inaperçu.

L'hon. M. Chapleau était à Montréal, hier.

M. H. Berthelot est arrivé samedi à Montréal, de retour d'un voyage à Paris.

Le comité de l'enquête Tarte et McGreevy reprendra ses séances demain à 10 h.

L'empereur d'Allemagne doit quitter Londres aujourd'hui.

L'hon. M. Abbott n'a pas encore accepté le banquet que lui offre le club conservateur de Montréal.

Une grande démonstration doit avoir lieu sur le champ de Mars, à Montréal, le 23 du courant en l'honneur de l'hon. M. Mercier.

La contestation de l'élection de M. Deleise, député de Portneuf, vient d'être renvoyée avec dépens.

Il paraît que Lord et Lady Aberdeen se proposent de faire cet automne une seconde visite au Canada.

Tandis que le comité de comptes publics est à tel et de la besogne, il serait peut-être intéressant de prendre note du système de promotion au ministère des postes.

La chute de M. Perley a ému l'opinion publique. Si l'on faisait une enquête en règle sur l'administration des ministères de l'intérieur et des postes, il paraît qu'il en ressortirait de belles.

Le petit FAMILY COMPACT du ministère des postes commun, paraît-il, a suscité le mépris de la bourgeoisie tire à sa fin. Il en est déjà sorti de grosses de ces ministères.

L'honorable H. St. John, commissaire du Canada en France, est allé contempler l'honorable M. Mercier, jusqu'à Liverpool où le premier ministre s'est embarqué à bord du PARISIAN, en route pour Québec.

Sont partis par le même steamer, M. et madame Forget, M. Clément, M. Charles Alexander, M. Paul Johnson-Barral, sir Alexander et Lady Galt.

La faillite des Barring a été déclarée au mois de novembre dernier, cette société devait \$104,816,500 et on espérait que l'actif dépasserait le passif de \$10,333,666.

La banque d'Anglès, depuis, réduit les dettes à \$1,000,000, mais l'actif n'a, lui aussi été modifié de telle sorte qu'il n'est pas ce qu'il était lors de la faillite.

Les porteurs de garanties devront s'estimer heureux s'ils peuvent servir de cette affaire.

Le "XIXe siècle" publie le fait suivant: "M. Prinet, conseiller à la cour d'appel, chargé de l'enquête sur la mauvaise administration des travaux du canal de Panama, vient d'adresser une requête au dit tribunal d'ordonner aux magistrats américains de faire une enquête sur les contacts conclus entre les administrateurs de la Compagnie du canal de Panama et certains entrepreneurs."

Nous lions dans LA MINERVE: "Nous sommes autorisés à dire par nos chefs à Ottawa que les organes du parti conservateur à Montréal, ne sont pas les organes personnels de tel ou tel ministre, et qu'on aurait tort de leur prêter un tel rôle. Le cabinet n'a pas de préférence dans l'appui qu'il demande et qu'il espère de tous les conservateurs; c'est donc bien sans raison, qu'on voudrait le tenir responsable des préférences que pourraient manifester ses partisans."

Un dépêché officiel de Santiago dit que la révolution au Chili est stationnée. Le fâcheux se fait sentir à Tamparaco et Andafaga. Il n'y a aucune discipline dans les rangs des insurgés."

Balmaceda a envoyé six frégates à l'Etat, tous les prisonniers politiques à bord du vapeur "Bolivia" qui va les transporter à Iquique où ils seront libres d'agir à leur guise.

On vient de découvrir qu'un complot avait été formé pour détruire l'écadure du gouvernement à Valparaiso. Tous les conspirateurs, à l'exception d'un seul qui s'est suicidé, ont été arrêtés."

Nous venons de recevoir le premier numéro de l'UNION CANADIENNE, le nouveau journal fondé à Lévis par M. Alphonse Desjardins, qui a donné à son journal ces deux belles devises — tout son programme — "France et sans dot" et "Avenir tout, soyons Canadiens."

Réaction substantielle, très variée, lecture intéressante — ce nouvel organe de la presse canadienne-française a tout ce qui lui faut pour réussir. L'impression est soignée, le caractère est très clair et très lisible. Bref, L'UNION CANADIENNE a tout ce qu'il faut pour se créer une place honorable dans le journalisme franco-canadien.

Nous avons vu avec infiniment de plaisir et d'intérêt le dernier ouvrage de l'hon. Joseph Tarte: "La 38me Fusilière au Souvenir par émérites, publié samedi, sur notre pupitre. La carrière parlementaire de quatre de nos hommes publics éminents, y est tracée avec beaucoup d'exactitude et d'une façon bien intéressante. On y puise une foule de renseignements politiques communs que des gens du "Journal" et qui donnent une toute autre couleur que celle qu'on a pu déjà se peindre d'événements considérables."

C'est une preuve de la vérité de l'axiome connu par tout le monde: "On ne peut juger des événements à moins de connaître le dessous des cartes."

L'impression de ce roman sur papier de luxe, fait honneur à l'imprimeur. Notre cordial remerciement à l'auteur.

M. MERCIER A CHARTRES

Nous empruntons à l'EVENEMENT le compte rendu suivant:

D'après le dernier courrier d'Europe qui nous arrive justement, la conférence que l'hon. M. Mercier a prononcée à Chartres a été tout un événement.

L'élève de Chartres, Mgr Lagrange, dont l'affection pour notre pays est grande, avait voulu que cette conférence se donnât sous ses auspices et dans sa propre ville épiscopale. M. Mercier se rendit à Chartres dans la matinée. Il était accompagné de l'honorable M. Fabre, de MM. Bernathz, Nas et Daurand, de M. l'abbé Gosselin et de l'abbé Lacroix, d'un service de Sainte-Clotilde, a fait, avec beaucoup d'éloquence, l'éloge de Mgr Lagrange.

Mgr Lagrange lui attendait à la grand-porte de son palais, et à peine le premier ministre fut descendu de voiture qu'il l'embrassa de la manière la plus affectueuse et la plus cordiale.

La séance s'ouvrit à cinq heures sous la présidence de Mgr Lagrange. M. Mercier prononça un long discours sur l'amour que le Canada français conserve toujours par la France, citant les vers si chers de Grégoire et de Frécheville: "Ce drap de Carillon, le dernier drapeau d'un grand peuple, est en France..."

Mgr de Chartres remercia chaleureusement le premier ministre des paroles si patriotiques et si chrétiennes qu'il venait de faire entendre.

"Nous n'avions pas besoin, sans doute, de cette magnifique conférence, dit-il, pour être assurés de l'attachement dévoué des Canadiens à la France. Il y a longtemps que nous nous en sommes aperçus et que cette affection nous a été enseignée par nos aïeux. Mais votre discours ajouta à tant de glorieux témoignages que nous avons déjà, et les Canadiens pour ainsi dire, et il s'ajouta au témoignage si bien in-pré de vos poètes et de vos historiens, dont toutes les œuvres ne respirent que le culte et l'amour de la France."

Puis, l'élève annonça que pour préserver le souvenir de cette conférence et de la visite de M. Mercier à Chartres, il avait résolu de lui faire un don précieux qu'il n'avait accédé à personne.

"C'est, dit-il, un morceau du voile de la Sainte-Vierge, qui se conserve dans les siècles dans notre cathédrale. La toile le recut autrefois, en 1816, de Charles-Chary, lequel le tenait de Charlemagne, qui l'avait reçu lui-même de l'impératrice Irène.

"Vous emporterez dans votre beau Canada cette partie de notre relique, comme un souvenir de votre visite. La toile le recut autrefois, en 1816, de Charles-Chary, lequel le tenait de Charlemagne, qui l'avait reçu lui-même de l'impératrice Irène. Vous emporterez dans votre beau Canada cette partie de notre relique, comme un souvenir de votre visite. La toile le recut autrefois, en 1816, de Charles-Chary, lequel le tenait de Charlemagne, qui l'avait reçu lui-même de l'impératrice Irène.

"C'est dit-il, un morceau du voile de la Sainte-Vierge, qui se conserve dans les siècles dans notre cathédrale. La toile le recut autrefois, en 1816, de Charles-Chary, lequel le tenait de Charlemagne, qui l'avait reçu lui-même de l'impératrice Irène. Vous emporterez dans votre beau Canada cette partie de notre relique, comme un souvenir de votre visite. La toile le recut autrefois, en 1816, de Charles-Chary, lequel le tenait de Charlemagne, qui l'avait reçu lui-même de l'impératrice Irène.

"Vous emporterez dans votre beau Canada cette partie de notre relique, comme un souvenir de votre visite. La toile le recut autrefois, en 1816, de Charles-Chary, lequel le tenait de Charlemagne, qui l'avait reçu lui-même de l'impératrice Irène. Vous emporterez dans votre beau Canada cette partie de notre relique, comme un souvenir de votre visite. La toile le recut autrefois, en 1816, de Charles-Chary, lequel le tenait de Charlemagne, qui l'avait reçu lui-même de l'impératrice Irène.

"C'est dit-il, un morceau du voile de la Sainte-Vierge, qui se conserve dans les siècles dans notre cathédrale. La toile le recut autrefois, en 1816, de Charles-Chary, lequel le tenait de Charlemagne, qui l'avait reçu lui-même de l'impératrice Irène. Vous emporterez dans votre beau Canada cette partie de notre relique, comme un souvenir de votre visite. La toile le recut autrefois, en 1816, de Charles-Chary, lequel le tenait de Charlemagne, qui l'avait reçu lui-même de l'impératrice Irène.

"Vous emporterez dans votre beau Canada cette partie de notre relique, comme un souvenir de votre visite. La toile le recut autrefois, en 1816, de Charles-Chary, lequel le tenait de Charlemagne, qui l'avait reçu lui-même de l'impératrice Irène. Vous emporterez dans votre beau Canada cette partie de notre relique, comme un souvenir de votre visite. La toile le recut autrefois, en 1816, de Charles-Chary, lequel le tenait de Charlemagne, qui l'avait reçu lui-même de l'impératrice Irène.

"C'est dit-il, un morceau du voile de la Sainte-Vierge, qui se conserve dans les siècles dans notre cathédrale. La toile le recut autrefois, en 1816, de Charles-Chary, lequel le tenait de Charlemagne, qui l'avait reçu lui-même de l'impératrice Irène. Vous emporterez dans votre beau Canada cette partie de notre relique, comme un souvenir de votre visite. La toile le recut autrefois, en 1816, de Charles-Chary, lequel le tenait de Charlemagne, qui l'avait reçu lui-même de l'impératrice Irène.

"Vous emporterez dans votre beau Canada cette partie de notre relique, comme un souvenir de votre visite. La toile le recut autrefois, en 1816, de Charles-Chary, lequel le tenait de Charlemagne, qui l'avait reçu lui-même de l'impératrice Irène. Vous emporterez dans votre beau Canada cette partie de notre relique, comme un souvenir de votre visite. La toile le recut autrefois, en 1816, de Charles-Chary, lequel le tenait de Charlemagne, qui l'avait reçu lui-même de l'impératrice Irène.

"C'est dit-il, un morceau du voile de la Sainte-Vierge, qui se conserve dans les siècles dans notre cathédrale. La toile le recut autrefois, en 1816, de Charles-Chary, lequel le tenait de Charlemagne, qui l'avait reçu lui-même de l'impératrice Irène. Vous emporterez dans votre beau Canada cette partie de notre relique, comme un souvenir de votre visite. La toile le recut autrefois, en 1816, de Charles-Chary, lequel le tenait de Charlemagne, qui l'avait reçu lui-même de l'impératrice Irène.

"Vous emporterez dans votre beau Canada cette partie de notre relique, comme un souvenir de votre visite. La toile le recut autrefois, en 1816, de Charles-Chary, lequel le tenait de Charlemagne, qui l'avait reçu lui-même de l'impératrice Irène. Vous emporterez dans votre beau Canada cette partie de notre relique, comme un souvenir de votre visite. La toile le recut autrefois, en 1816, de Charles-Chary, lequel le tenait de Charlemagne, qui l'avait reçu lui-même de l'impératrice Irène.

"C'est dit-il, un morceau du voile de la Sainte-Vierge, qui se conserve dans les siècles dans notre cathédrale. La toile le recut autrefois, en 1816, de Charles-Chary, lequel le tenait de Charlemagne, qui l'avait reçu lui-même de l'impératrice Irène. Vous emporterez dans votre beau Canada cette partie de notre relique, comme un souvenir de votre visite. La toile le recut autrefois, en 1816, de Charles-Chary, lequel le tenait de Charlemagne, qui l'avait reçu lui-même de l'impératrice Irène.

"Vous emporterez dans votre beau Canada cette partie de notre relique, comme un souvenir de votre visite. La toile le recut autrefois, en 1816, de Charles-Chary, lequel le tenait de Charlemagne, qui l'avait reçu lui-même de l'impératrice Irène. Vous emporterez dans votre beau Canada cette partie de notre relique, comme un souvenir de votre visite. La toile le recut autrefois, en 1816, de Charles-Chary, lequel le tenait de Charlemagne, qui l'avait reçu lui-même de l'impératrice Irène.

"C'est dit-il, un morceau du voile de la Sainte-Vierge, qui se conserve dans les siècles dans notre cathédrale. La toile le recut autrefois, en 1816, de Charles-Chary, lequel le tenait de Charlemagne, qui l'avait reçu lui-même de l'impératrice Irène. Vous emporterez dans votre beau Canada cette partie de notre relique, comme un souvenir de votre visite. La toile le recut autrefois, en 1816, de Charles-Chary, lequel le tenait de Charlemagne, qui l'avait reçu lui-même de l'impératrice Irène.

"Vous emporterez dans votre beau Canada cette partie de notre relique, comme un souvenir de votre visite. La toile le recut autrefois, en 1816, de Charles-Chary, lequel le tenait de Charlemagne, qui l'avait reçu lui-même de l'impératrice Irène. Vous emporterez dans votre beau Canada cette partie de notre relique, comme un souvenir de votre visite. La toile le recut autrefois, en 1816, de Charles-Chary, lequel le tenait de Charlemagne, qui l'avait reçu lui-même de l'impératrice Irène.

"C'est dit-il, un morceau du voile de la Sainte-Vierge, qui se conserve dans les siècles dans notre cathédrale. La toile le recut autrefois, en 1816, de Charles-Chary, lequel le tenait de Charlemagne, qui l'avait reçu lui-même de l'impératrice Irène. Vous emporterez dans votre beau Canada cette partie de notre relique, comme un souvenir de votre visite. La toile le recut autrefois, en 1816, de Charles-Chary, lequel le tenait de Charlemagne, qui l'avait reçu lui-même de l'impératrice Irène.

"Vous emporterez dans votre beau Canada cette partie de notre relique, comme un souvenir de votre visite. La toile le recut autrefois, en 1816, de Charles-Chary, lequel le tenait de Charlemagne, qui l'avait reçu lui-même de l'impératrice Irène. Vous emporterez dans votre beau Canada cette partie de notre relique, comme un souvenir de votre visite. La toile le recut autrefois, en 1816, de Charles-Chary, lequel le tenait de Charlemagne, qui l'avait reçu lui-même de l'impératrice Irène.

"C'est dit-il, un morceau du voile de la Sainte-Vierge, qui se conserve dans les siècles dans notre cathédrale. La toile le recut autrefois, en 1816, de Charles-Chary, lequel le tenait de Charlemagne, qui l'avait reçu lui-même de l'impératrice Irène. Vous emporterez dans votre beau Canada cette partie de notre relique, comme un souvenir de votre visite. La toile le recut autrefois, en 1816, de Charles-Chary, lequel le tenait de Charlemagne, qui l'avait reçu lui-même de l'impératrice Irène.

"Vous emporterez dans votre beau Canada cette partie de notre relique, comme un souvenir de votre visite. La toile le recut autrefois, en 1816, de Charles-Chary, lequel le tenait de Charlemagne, qui l'avait reçu lui-même de l'impératrice Irène. Vous emporterez dans votre beau Canada cette partie de notre relique, comme un souvenir de votre visite. La toile le recut autrefois, en 1816, de Charles-Chary, lequel le tenait de Charlemagne, qui l'avait reçu lui-même de l'impératrice Irène.

"C'est dit-il, un morceau du voile de la Sainte-Vierge, qui se conserve dans les siècles dans notre cathédrale. La toile le recut autrefois, en 1816, de Charles-Chary, lequel le tenait de Charlemagne, qui l'avait reçu lui-même de l'impératrice Irène. Vous emporterez dans votre beau Canada cette partie de notre relique, comme un souvenir de votre visite. La toile le recut autrefois, en 1816, de Charles-Chary, lequel le tenait de Charlemagne, qui l'avait reçu lui-même de l'impératrice Irène.

"Vous emporterez dans votre beau Canada cette partie de notre relique, comme un souvenir de votre visite. La toile le recut autrefois, en 1816, de Charles-Chary, lequel le tenait de Charlemagne, qui l'avait reçu lui-même de l'impératrice Irène. Vous emporterez dans votre beau Canada cette partie de notre relique, comme un souvenir de votre visite. La toile le recut autrefois, en 1816, de Charles-Chary, lequel le tenait de Charlemagne, qui l'avait reçu lui-même de l'impératrice Irène.

"C'est dit-il, un morceau du voile de la Sainte-Vierge, qui se conserve dans les siècles dans notre cathédrale. La toile le recut autrefois, en 1816, de Charles-Chary, lequel le tenait de Charlemagne, qui l'avait reçu lui-même de l'impératrice Irène. Vous emporterez dans votre beau Canada cette partie de notre relique, comme un souvenir de votre visite. La toile le recut autrefois, en 1816, de Charles-Chary, lequel le tenait de Charlemagne, qui l'avait reçu lui-même de l'impératrice Irène.

"Vous emporterez dans votre beau Canada cette partie de notre relique, comme un souvenir de votre visite. La toile le recut autrefois, en 1816, de Charles-Chary, lequel le tenait de Charlemagne, qui l'avait reçu lui-même de l'impératrice Irène. Vous emporterez dans votre beau Canada cette partie de notre relique, comme un souvenir de votre visite. La toile le recut autrefois, en 1816, de Charles-Chary, lequel le tenait de Charlemagne, qui l'avait reçu lui-même de l'impératrice Irène.

"C'est dit-il, un morceau du voile de la Sainte-Vierge, qui se conserve dans les siècles dans notre cathédrale. La toile le recut autrefois, en 1816, de Charles-Chary, lequel le tenait de Charlemagne, qui l'avait reçu lui-même de l'impératrice Irène. Vous emporterez dans votre beau Canada cette partie de notre relique, comme un souvenir de votre visite. La toile le recut autrefois, en 1816, de Charles-Chary, lequel le tenait de Charlemagne, qui l'avait reçu lui-même de l'impératrice Irène.

"Vous emporterez dans votre beau Canada cette partie de notre relique, comme un souvenir de votre visite. La toile le recut autrefois, en 1816, de Charles-Chary, lequel le tenait de Charlemagne, qui l'avait reçu lui-même de l'impératrice Irène. Vous emporterez dans votre beau Canada cette partie de notre relique, comme un souvenir de votre visite. La toile le recut autrefois, en 1816, de Charles-Chary, lequel le tenait de Charlemagne, qui l'avait reçu lui-même de l'impératrice Irène.

"C'est dit-il, un morceau du voile de la Sainte-Vierge, qui se conserve dans les siècles dans notre cathédrale. La toile le recut autrefois, en 1816, de Charles-Chary, lequel le tenait de Charlemagne, qui l'avait reçu lui-même de l'impératrice Irène. Vous emporterez dans votre beau Canada cette partie de notre relique, comme un souvenir de votre visite. La toile le recut autrefois, en 1816, de Charles-Chary, lequel le tenait de Charlemagne, qui l'avait reçu lui-même de l'impératrice Irène.

"Vous emporterez dans votre beau Canada cette partie de notre relique, comme un souvenir de votre visite. La toile le recut autrefois, en 1816, de Charles-Chary, lequel le tenait de Charlemagne, qui l'avait reçu lui-même de l'impératrice Irène. Vous emporterez dans votre beau Canada cette partie de notre relique, comme un souvenir de votre visite. La toile le recut autrefois, en 1816, de Charles-Chary, lequel le tenait de Charlemagne, qui l'avait reçu lui-même de l'impératrice Irène.

"C'est dit-il, un morceau du voile de la Sainte-Vierge, qui se conserve dans les siècles dans notre cathédrale. La toile le recut autrefois, en 1816, de Charles-Chary, lequel le tenait de Charlemagne, qui l'avait reçu lui-même de l'impératrice Irène. Vous emporterez dans votre beau Canada cette partie de notre relique, comme un souvenir de votre visite. La toile le recut autrefois, en 1816, de Charles-Chary, lequel le tenait de Charlemagne, qui l'avait reçu lui-même de l'impératrice Irène.

"Vous emporterez dans votre beau Canada cette partie de notre relique, comme un souvenir de votre visite. La toile le recut autrefois, en 1816, de Charles-Chary, lequel le tenait de Charlemagne, qui l'avait reçu lui-même de l'impératrice Irène. Vous emporterez dans votre beau Canada cette partie de notre relique, comme un souvenir de votre visite. La toile le recut autrefois, en 1816, de Charles-Chary, lequel le tenait de Charlemagne, qui l'avait reçu lui-même de l'impératrice Irène.

"C'est dit-il, un morceau du voile de la Sainte-Vierge, qui se conserve dans les siècles dans notre cathédrale. La toile le recut autrefois, en 1816, de Charles-Chary, lequel le tenait de Charlemagne, qui l'avait reçu lui-même de l'impératrice Irène. Vous emporterez dans votre beau Canada cette partie de notre relique, comme un souvenir de votre visite. La toile le recut autrefois, en 1816, de Charles-Chary, lequel le tenait de Charlemagne, qui l'avait reçu lui-même de l'impératrice Irène.

La question africaine

Candidatures à la papauté

LA GORGE COUPER PAR UN AMI

Une femme tuee par son mari

LE CANAL DE PANAMA

L'empereur d'Allemagne à Wimbledon

LA FRANCE ET LA RUSSIE

Le congrès socialiste

NOUVELLES DE PARTOUT

(Service spécial des dépêches télégraphiques)

LA QUESTION AFRICAINE

(De notre correspondant particulier)

PARIS, 13 juillet. — Il n'y a pas à se le dissimuler, le vote par lequel la Chambre a renvoyé au gouvernement le traité signé à Berlin le 26 mars, est un refus d'approuver cet acte diplomatique et, par conséquent, une manifestation de méfiance envers les puissances européennes. On ne peut pas dire que cette décision soit grave, mais elle a une portée importante. Elle signifie que la France dans son état d'isolement, ne peut pas au moment donné, présenter de graves inconvénients.

On sait de quoi il s'agit des droits et devoirs des puissances européennes en Afrique. Le roi des Belges, qui est le plus ancien des souverains qui n'a eu aucune intervention directe dans les affaires africaines, a été le premier à proposer la suppression de l'esclavage et de la traite des noirs, à protéger et favoriser, sans distinction de nationalité ni de couleur, toutes les institutions et entreprises religieuses, politiques et charitables créées ou organisées en son nom, et à intervenir dans les discussions relatives à la traite des esclaves. De plus, on réalisait l'esclavage en Afrique.

C'est dit-il, un morceau du voile de la Sainte-Vierge, qui se conserve dans les siècles dans notre cathédrale. La toile le recut autrefois, en 1816, de Charles-Chary, lequel le tenait de Charlemagne, qui l'avait reçu lui-même de l'impératrice Irène.

"Vous emporterez dans votre beau Canada cette partie de notre relique, comme un souvenir de votre visite. La toile le recut autrefois, en 1816, de Charles-Chary, lequel le tenait de Charlemagne, qui l'avait reçu lui-même de l'impératrice Irène.

"C'est dit-il, un morceau du voile de la Sainte-Vierge, qui se conserve dans les siècles dans notre cathédrale. La toile le recut autrefois, en 1816, de Charles-Chary, lequel le tenait de Charlemagne, qui l'avait reçu lui-même de l'impératrice Irène.

"Vous emporterez dans votre beau Canada cette partie de notre relique, comme un souvenir de votre visite. La toile le recut autrefois, en 1816, de Charles-Chary, lequel le tenait de Charlemagne, qui l'avait reçu lui-même de l'impératrice Irène.

"C'est dit-il, un morceau du voile de la Sainte-Vierge, qui se conserve dans les siècles dans notre cathédrale. La toile le recut autrefois, en 1816, de Charles-Chary, lequel le tenait de Charlemagne, qui l'avait reçu lui-même de l'impératrice Irène.

"Vous emporterez dans votre beau Canada cette partie de notre relique, comme un souvenir de votre visite. La toile le recut autrefois, en 1816, de Charles-Chary, lequel le tenait de Charlemagne, qui l'avait reçu lui-même de l'impératrice Irène.

"C'est dit-il, un morceau du voile de la Sainte-Vierge, qui se conserve dans les siècles dans notre cathédrale. La toile le recut autrefois, en 1816, de Charles-Chary, lequel le tenait de Charlemagne, qui l'avait reçu lui-même de l'impératrice Irène.

"Vous emporterez dans votre beau Canada cette partie de notre relique, comme un souvenir de votre visite. La toile le recut autrefois, en 1816, de Charles-Chary, lequel le tenait de Charlemagne, qui l'avait reçu lui-même de l'impératrice Irène.

"C'est dit-il, un morceau du voile de la Sainte-Vierge, qui se conserve dans les siècles dans notre cathédrale. La toile le recut autrefois, en 1816, de Charles-Chary, lequel le tenait de Charlemagne, qui l'avait reçu lui-même de l'impératrice Irène.

"Vous emporterez dans votre beau Canada cette partie de notre relique, comme un souvenir de votre visite. La toile le recut autrefois, en 1816, de Charles-Chary, lequel le tenait de Charlemagne, qui l'avait reçu lui-même de l'impératrice Irène.

"C'est dit-il, un morceau du voile de la Sainte-Vierge, qui se conserve dans les siècles dans notre cathédrale. La toile le recut autrefois, en 1816, de Charles-Chary, lequel le tenait de Charlemagne, qui l'avait reçu lui-même de l'impératrice Irène.

"Vous emporterez dans votre beau Canada cette partie de notre relique, comme un souvenir de votre visite. La toile le recut autrefois, en 1816, de Charles-Chary, lequel le tenait de Charlemagne, qui l'avait reçu lui-même de l'impératrice Irène.

"C'est dit-il, un morceau du voile de la Sainte-Vierge, qui se conserve dans les siècles dans notre cathédrale. La toile le recut autrefois, en 1816, de Charles-Chary, lequel le tenait de Charlemagne, qui l'avait reçu lui-même de l'impératrice Irène.

"Vous emporterez dans votre beau Canada cette partie de notre relique, comme un souvenir de votre visite. La toile le recut autrefois, en 1816, de Charles-Chary, lequel le tenait de Charlemagne, qui l'avait reçu lui-même de l'impératrice Irène.

"C'est dit-il, un morceau du voile de la Sainte-Vierge, qui se conserve dans les siècles dans notre cathédrale. La toile le recut autrefois, en 1816, de Charles-Chary, lequel le tenait de Charlemagne, qui l'avait reçu lui-même de l'impératrice Irène.

"Vous emporterez dans votre beau Canada cette partie de notre relique, comme un souvenir de votre visite. La toile le recut autrefois, en 1816, de Charles-Chary, lequel le tenait de Charlemagne, qui l'avait reçu lui-même de l'impératrice Irène.

"C'est dit-il, un morceau du voile de la Sainte-Vierge, qui se conserve dans les siècles dans notre cathédrale. La toile le recut autrefois, en 1816, de Charles-Chary, lequel le tenait de Charlemagne, qui l'avait reçu lui-même de l'impératrice Irène.

"Vous emporterez dans votre beau Canada cette partie de notre relique, comme un souvenir de votre visite. La toile le recut autrefois, en 1816, de Charles-Chary, lequel le tenait de Charlemagne, qui l'avait reçu lui-même de l'impératrice Irène.

"C'est dit-il, un morceau du voile de la Sainte-Vierge, qui se conserve dans les siècles dans notre cathédrale. La toile le recut autrefois, en 1816, de Charles-Chary, lequel le tenait de Charlemagne, qui l'avait reçu lui-même de l'impératrice Irène.

"Vous emporterez dans votre beau Canada cette partie de notre relique, comme un souvenir de votre visite. La toile le recut autrefois, en 1816, de Charles-Chary, lequel le tenait de Charlemagne, qui l'avait reçu lui-même de l'impératrice Irène.

"C'est dit-il, un morceau du voile de la Sainte-Vierge, qui se conserve dans les siècles dans notre cathédrale. La toile le recut autrefois, en 1816, de Charles-Chary, lequel le tenait de Charlemagne, qui l'avait reçu lui-même de l'impératrice Irène.

"Vous emporterez dans votre beau Canada cette partie de notre relique, comme un souvenir de votre visite. La toile le recut autrefois, en 1816, de Charles-Chary, lequel le tenait de Charlemagne, qui l'avait reçu lui-même de l'impératrice Irène.

"C'est dit-il, un morceau du voile de la Sainte-Vierge, qui se conserve dans les siècles dans notre cathédrale. La toile le recut autrefois, en 1816, de Charles-Chary, lequel le tenait de Charlemagne, qui l'avait reçu lui-même de l'impératrice Irène.

"Vous emporterez dans votre beau Canada cette partie de notre relique, comme un souvenir de votre visite. La toile le recut autrefois, en 1816, de Charles-Chary, lequel le tenait de Charlemagne, qui l'avait reçu lui-même de l'impératrice Irène.

"C'est dit-il, un morceau du voile de la Sainte-Vierge, qui se conserve dans les siècles dans notre cathédrale. La toile le recut autrefois, en 1816, de Charles-Chary, lequel le tenait de Charlemagne, qui l'avait reçu lui-même de l'impératrice Irène.

"Vous emporterez dans votre beau Canada cette partie de notre relique, comme un souvenir de votre visite. La toile le recut autrefois, en 1816, de Charles-Chary, lequel le tenait de Charlemagne, qui l'avait reçu lui-même de l'impératrice Irène.

"C'est dit-il, un morceau du voile de la Sainte-Vierge, qui se conserve dans les siècles dans notre cathédrale. La toile le recut autrefois, en 1816, de Charles-Chary, lequel le tenait de Charlemagne, qui l'avait reçu lui-même de l'impératrice Irène.

"Vous emporterez dans votre beau Canada cette partie de notre relique, comme un souvenir de votre visite. La toile le recut autrefois, en 1816, de Charles-Chary, lequel le tenait de Charlemagne, qui l'avait reçu lui-même de l'impératrice Irène.

"C'est dit-il, un morceau du voile de la Sainte-Vierge, qui se conserve dans les siècles dans notre cathédrale. La toile le recut autrefois, en 1816, de Charles-Chary, lequel le tenait de Charlemagne, qui l'avait reçu lui-même de l'impératrice Irène.

On contraindra M. le commissaire de police

à se retirer de la circulation.

LA GORGE COUPER PAR UN AMI

Une femme tuee par son mari

LE CANAL DE PANAMA

L'empereur d'Allemagne à Wimbledon

LA FRANCE ET LA RUSSIE

Le congrès socialiste

NOUVELLES DE PARTOUT

(Service spécial des dépêches télégraphiques)