

I.

В невеличкім, чистенькім і зі смаком прибранім салоніку дві дами заняті живою розмовою.

Обі однакових літ, однаково показного росту, обі вродливі, в цвітї віку, обі вбрані добірно і зі смаком. Говорять між собою інтимно, інколи мимоволї понижуючи голос до таємного шепоту, хоч анї в салоніку, анї в сусідних покоях, анї в сінцях нема й душі живої.

Одна з них, розкішно розвита brunетка з блискучими чорними очима, з цвітом молодости і здоров'я на повних, рум'яних щоках, на чудово викроєнних малинових устах, з маленькою ямочкою на круглому підборідю, що надавала їй вираз жартовливої молодости і невинности, — се очевидно панї дому. Ніхто би по ній не пізнав, що їй 28 літ, що вона мати двох дітний, котрі ходять вже до початкової школи — так молодим, овіжим і непочатим видає ся їй лице, вся її еластична, дівова і чаруюча постать. В простім, а про те дорогім і елегантнім домашнім убранню, вона дуже живо занята тим, що „робить порядок” у салоніку: знімає полотняні футерали з м'яких, коштовних меблів і з золочених рам зеркал та образів, уставляє симетрично статуетки та оздобну посуду на комоді, придивлює ся і примірює, де би найкраще стояти букетам з живих цвітів, що настромлені в делікатні вазоники з золоченого скла, розливають сильні пахощі на увесь салонік. Упоравши ся з сим, підбігла до невеличкого, перламутром викладеного столика і накрутила старосвіцький металевий годинник, що довгий час без діла дрімав під хрусталевою колошею. Одним словом, молода панї „виганяє пустку” з сего салоніка, котрий, очевидно, чимало часу стояв пустий, запертий. В комінку тріщить і гуде веселий вогонь, що звільна оживлює, ogrіває заморожене повітря салоніка, немов достроює його до оживлених рухів, цвітучого лица і розіскрених очей панї дому.

— Алеж Юлечко, — говорить вона дзвінким, дивно проймаючим голосом, — не робиж мені тої прикрости, роздягни ся, присядь на хвиличку! Я занята, се правда, але так... знаєш, така вже моя вдача, що анї хвилі не можу дармувати. Я би се могла і по обіді зробити, ну, але знаю, що ти мені сего за зле