

- Berceuse, en *Sol*. Edition Augener, No 7322F. —
F. Renard.
 La Cinquantaine, Air dans le style ancien. Edition
 Schirmer. — *Gabriel-Marie*.
 Landler, en *Sol*. Edition O. Ditson (Classical Collec-
 tion, No 8). — *Carl Bohm*.
 Passe-Pied, Air dans le style ancien. Edition De-
 courcelle. — *E. Gillet*.
 Confidance. Edition O. Ditson (Classical Collection,
 No 16). — *J. Schulhoff*.
 Berceuse en *La*. Edition O. Ditson (Classical Collec-
 tion, No 20). — *M. Hauser*.

DEUXIÈME CLASSE

- Sonate en *Si* bémol. (Les Maîtres classiques du violon).
 Edition Schott. — *Mozart*.
 Berceuse. Edition Schott. — *A. Simon*.
 Six Sonates, op. 5 (de la 6e à la 12e inclusivement)
 arrangées par Arnold Dolmetsch. Edition No-
 vello. — *A. Corelli*.
 L'Abeille, op. 13 No 9. Edition F. Hofmeister. —
F. Schubert.
 Mélodie en *Fa*, op. 31. Edition Schirmer. — *A. Ru-*
binstein.
 Schlummerlied, en *Mi* bémol. Edition Augener, No
 7322D. — *R. Schumann*.
 Berceuse de Jocelyn, en *Fa*. Edition Schirmer. —
B. Godard.
 Hymne à Sainte Cécile, en *Mi* majeur. Edition Schott.
 — *Gounod*.
 Romance, op. 40 (Fenilles d'album, No 1). Edition
 Schott. — *Vieuxtemps*.