

autre expression plus vulgaire, en usage parmi nos voisins les *Yankees*. Ce *Deus ex machina* a été créé et mis au monde pour les besoins de la circonstance, afin de jeter une pieuse terreur parmi nos braves M. P. P., et de la poudre de pertinpinpin aux yeux du public.

J'ai vu, dit l'un, un chou grand comme une maison :
Et moi, dit l'autre, un pot aussi grand qu'une Eglise.

Je félicite le bonhomme *Factum* de cette grande trouvaille à la suite de sa tournée dans les quatre villes. Tous les mendiants sont loin d'avoir un pareil succès.— C'est merveilleux, quoi! Seulement, quand... il aura fini de manger le chou, que fera-t-il du pot?—Enfin, qui vivra verra.

II

Mais revenons à nos moutons, c'est-à-dire, à nos quatre lettres si glorieusement trainées dans la machine à laquelle je fais ci haut allusion, comme parle l'une des quatre, en style de motion.—On tâche de s'instruire un peu, voyez-vous, chemin faisant ; ce n'est pas tous les jours que l'on a pareille chance.

Or donc, comme il n'y a pas de fumée sans feu, voici le thème sur lequel les lettres on brodé, chacune selon son talent, pour fabriquer la machine à épouvante.

III

En 1862, Mgr. de Montréal, voyant les immenses besoins de sa ville Episcopale croître d'année en année, et l'impuissant Laval incapable de venir au secours de notre jeunesse, crut que le temps était venu pour Montréal d'avoir son tour, selon les promesses faites à Québec. Plein de confiance dans ces promesses, souvent réitérées, il en donne avis à l'Archevêque, alors Mgr. Baillargeon. Celui-ci s'y opposant avec ardeur, Mgr. de Montréal l'invita à se rendre à Rome avec lui, pour y soumettre l'affaire à S. E. le Cardinal Préfet. L'Archevêque accepta, mais n'arriva à Rome que plusieurs semaines après l'Evêque de Montréal.