

INTRODUCTION

BY MAURICE FARMAN.

PARIS, le 23 mars, 1913.

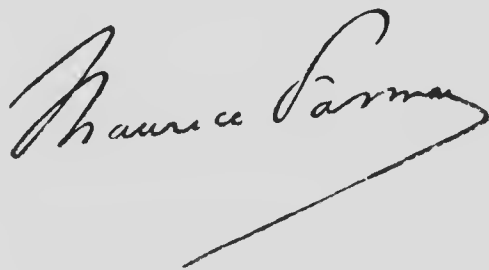
CHER MONSIEUR MELLOR,

Je viens de lire votre ouvrage sur l'art de devenir aviateur et je ne saurais vous dire combien il m'a intéressé.

Les lecteurs y trouveront relaté d'une façon claire et précise ce qu'il faut faire pour commencer à savoir voler, et aussi, ce qui peut être plus important encore, "tout ce qu'il ne faut pas faire."

Ils y trouveront aussi décrits d'une façon tout à fait pittoresque les amusants à côtés de la vie de l'élève aviateur qui sont réservés aux amateurs de ce nouveau sport.

Je suis sûr que par sa lecture un grand nombre de jeunes gens seront convaincus et voudront goûter de cette merveilleuse locomotion à travers les airs, et par là vous aurez rendu un très réel service à l'aviation.

A handwritten signature in dark ink, reading "Maurice Farman". The signature is written in a cursive style with a long, sweeping underline that extends to the right.