

[Text]

the cards right now. We have basically taken the approach that we want to encourage the CBC to develop its programming and fulfil its mandate as effectively and as efficiently as it possibly can.

We pride ourselves on being private broadcasters. We have one source of revenue, and that is from advertising we are able to sell. We take pleasure in being successful. It hurts sometimes in tough times like now, but we are confident that with some of the things we have talked about today we can thrive in the future.

**Mr. Scott:** Mr. Chairman, I have one last question or comment on which I would dearly like to hear from all three of the witnesses before this committee.

I take it you are confident that there is a strong and viable future for the Canadian broadcasting industry and that you can find ways to maintain your great national Canadian network in the name of national unity. Am I right? Can we get you on the record on that?

**Mr. Maavara:** Absolutely. That is correct.

**Mr. Peter O'Neill (Vice-President, Public Affairs (CTV Television Network Ltd.):** That is correct.

**The Chairman:** I was interested in that you are going to introduce the national anthem on March 1. Does that date have any significance with respect to the constitutional process?

**Mr. Cassaday:** There are three versions of the actual music. There is a symphonic version, there is a choral version, and there is a vocal contemporary version. They will be released in radio simulcast on, I believe, January 1. The date we have selected for the show is really just on the basis of when we think it will do best from a programming standpoint. I do not recall any magic as to why we selected that date, except that we thought we could do well with it on that date.

**The Chairman:** It just so happens that the day before is the deadline date for the report of the special joint parliamentary committee on the Constitution to Parliament. The next day is the beginning of the process of the government evolving its recommendations or its legislation or however it is going to do it.

**Mr. Cassaday:** Mr. Chairman, I wish I could tell you we were smart enough to have done that on purpose.

**The Chairman:** I thought you were doing very well. You are carrying the cheerleading right to perfection. I like that very much.

I would like a bit of background about the *O Canada* project. Was it conceived by CTV?

**Mr. Cassaday:** No. The idea was actually conceived by an MP from Oakville, Garth Turner. He started talking it up and generated a fair bit of enthusiasm for it. Maclean-Hunter got involved with their radio stations. Then the project was introduced to us and we were asked if we thought we could make anything out of it from a television point of view, and we started just throwing the idea around. We said absolutely we can.

[Translation]

concurrence au niveau de la publicité, mais il ne semble pas que cela soit le cas pour le moment. Nous avons carrément décidé d'encourager Radio-Canada à élaborer ses émissions et à jouer son rôle de la manière la plus efficace et la plus efficiente possible.

Nous sommes fiers d'être des radiodiffuseurs privés. Notre source de revenus provient des publicités. Nous aimons réussir dans nos entreprises. Ce n'est pas toujours facile, comme en ce moment, mais nous croyons en des lendemains meilleurs, surtout après ce dont nous avons parlé aujourd'hui.

**M. Scott:** Monsieur le président, j'aimerais connaître l'opinion de chacun des trois témoins sur la question ou le commentaire suivant.

Vous êtes convaincus que l'industrie canadienne de la radiodiffusion est promise à un brillant avenir et que vous trouverez des moyens d'assurer la survie de votre grand réseau national canadien, au nom de l'unité nationale. Est-ce que vous êtes d'accord? Est-ce que vous pouvez donner votre point de vue à ce sujet afin qu'il soit consigné dans le procès-verbal?

**M. Maavara:** Je suis tout à fait d'accord.

**M. Peter O'Neill (vice-président aux Affaires publiques, Réseau CTV):** C'est tout à fait exact.

**Le président:** J'ai noté avec intérêt que vous avez l'intention de présenter l'hymne national le 1<sup>er</sup> mars. Est-ce que cette date a une signification particulière par rapport au processus constitutionnel?

**M. Cassaday:** Il y a trois versions différentes: une version symphonique, une version chorale et une version vocale de style contemporain. Je crois qu'elles seront présentées en jumelé à la radio, le 1<sup>er</sup> janvier. Cette date a été retenue uniquement parce qu'elle nous semblait être la plus appropriée au niveau de la programmation. Il n'y a rien de magique là-dedans, nous pensons tout simplement que cette date convenait bien.

**Le président:** C'est donc par pure coïncidence que le Comité mixte spécial sur le renouvellement du Canada a dû remettre son rapport au Parlement et que, le lendemain, le gouvernement se lance dans l'élaboration de ses recommandations ou d'un projet de loi.

**M. Cassaday:** Monsieur le président, j'aimerais pouvoir confirmer que nous sommes assez brillants pour l'avoir fait exprès.

**Le président:** Je trouve que vous vous débrouillez très bien et que vous êtes absolument parfait dans votre rôle de meneur de ban. Cela me plaît beaucoup.

J'aimerais en savoir un peu plus long sur le projet de l'hymne national. Est-ce que c'est une idée de CTV?

**M. Cassaday:** Non, c'est en fait Garth Turner, un député d'Oakville qui en a eu l'idée. Le projet a été accueilli avec beaucoup d'enthousiasme. Maclean-Hunter est entrée dans le jeu avec ses stations radiophoniques. Puis on nous a présenté le projet en nous demandant s'il était possible d'en faire quelque chose à la télévision; après avoir jonglé avec l'idée, nous avons dit que ce serait certainement possible.