

laire) ses lettres de noblesse tout en faisant ressortir les particularismes de la société québécoise. Il convient également de souligner la qualité de l'œuvre d'Antonine Maillet, auteur francophone qui, dans *La Sagouine*, évoque sur un ton où se mêlent douceur et amertume la vie des Acadiens, ces représentants de la culture française dans les provinces de l'Atlantique.

Au Canada anglais, le théâtre progresse dans la voie tracée par la compagnie de Stratford et sous l'égide du Conseil des arts du Canada (organisme fédéral de financement). Grâce à des hommes comme Léon Major (fondateur du *Neptune Theatre* de Halifax) et John Hirsch (fondateur du *Manitoba Theatre Centre* de Winnipeg), un véritable réseau de théâtres régionaux

